



BANCO DE MÉXICO

Resultados de los grupos de focales 2018

Mayo de 2018

CONTENIDO

Nota	3
Nomenclatura.....	3
Introducción	3
Personajes para el anverso	4
Viñeta para el anverso.....	6
Bocetos del anverso	7
Composiciones para el reverso	10
Billetes \$20 F y \$500 G	11
Ejercicio del folder.....	11
Ejercicio de la cartera	14
Comparación	17
ANEXO 1. Participantes por edad y grupo.....	19
ANEXO 2. Personajes para el anverso, información por ciudad y tipo de grupo	20
ANEXO 3. Evaluación de viñetas para el anverso, información por ciudad y tipo de grupo.....	30
ANEXO 4. Evaluación de bocetos para el anverso, información por ciudad y tipo de grupo	33
ANEXO 5. Sugerencias de cambio al boceto de mayor gusto	62
Sugerencias de cambios	62
ANEXO 6. Evaluación de composiciones para el reverso, información por ciudad y tipo de grupo	63

Nota

Los grupos focales son estudios cualitativos que permiten identificar “tendencias”, pero para fundamentarlas, es necesario llevar a cabo un estudio cuantitativo (encuesta) porque los resultados no pueden trabajarse estadísticamente, puesto que los entrevistados no son representativos de la población total.

En este documento se muestran los resultados de los grupos focales realizados del 16 al 26 de abril de 2018:

- Ciudad de México.
- Saltillo, Coah.
- Monterrey, N. L.
- Pachuca, Hgo.
- Cuautla, Mor.
- San Cristóbal de las Casas, Chis.
- Mérida, Yuc.

En el [Anexo 1](#) se encuentra la distribución de los participantes por edad y grupo: nivel socioeconómico ABC+, nivel socioeconómico C-/D+ y comerciantes.

Los cálculos que se incluyen en este documento representan la opinión de los 210 participantes.

Nomenclatura

Com = comerciantes.

Introducción

En los grupos focales 2018 se evaluaron posibles componentes para el nuevo billete de 1,000 pesos, y se analizaron las similitudes y diferencias entre los billetes \$20 F y \$500 G.

Con respecto al nuevo billete de 1,000 pesos, se evaluaron propuestas de personajes para el anverso: Hermila Galindo Acosta, Carmen Serdán Alatraste y Francisco I. Madero González, variando las opciones con los tres personajes, considerando sólo dos personajes (Madero con Hermila) y solamente a Madero. También se evaluaron viñetas para acompañar a Madero y a Madero con Hermila. Asimismo, se revisaron 16 bocetos, 8 donde predominaba el color gris y 8 donde predominaba el color amarillo. En la parte final de este tema se evaluaron dos propuestas de composiciones para el reverso del billete.

Personajes para el anverso

Al inicio, se leyó a los participantes un párrafo pequeño para dar a conocer los hechos principales de cada personaje. Posteriormente, se mostraron las siguientes 7 opciones para que eligieran las de mayor y menor gusto para el anverso el billete, y se hicieron comentarios positivos y negativos de cada una.



En el [Anexo 2](#) se encuentra el concentrado de las opiniones que hicieron durante las sesiones, tanto positivas como negativas, y por ciudad y tipo de grupo. De manera general, hay un empate en la preferencia por las opciones E y G.

	Recuento	Porcentaje
D	7	3.3%
E	55	26.2%
F	30	14.3%
G	55	26.2%
H	9	4.3%
I	29	13.8%
J	25	11.9%
Total	210	100.0%

Principales motivos por los que gusta cada opción	
E	G
<ul style="list-style-type: none"> Madero está más grande porque fue más importante, fue presidente. El tamaño de los personajes va de acuerdo con su importancia. Madero está al frente, es el más conocido. Primero están las mujeres. La imagen está ondulada de abajo, está en perspectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Con Madero en medio se percibe equidad de género, imparcialidad, es equitativo, no se quita importancia a Madero. Gusta que las mujeres estén al lado del hombre. La imagen está ondulada de abajo, está en perspectiva. Se refleja el apoyo que Madero recibió de las mujeres. Lo protegen.

En cuanto a la propuesta de menor gusto para el anverso del billete, resultó ser la J.

	Recuento	Porcentaje
D	20	9.5%
E	9	4.3%
F	12	5.7%
G	3	1.4%
H	39	18.6%
I	35	16.7%
J	92	43.8%
Total	210	100.0%

Los principales motivos son los siguientes:

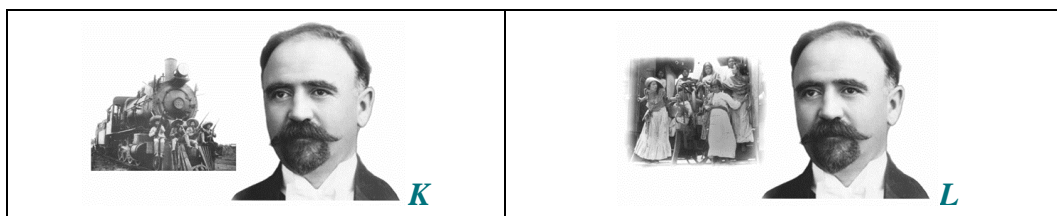
- No hay equidad de género, no están las mujeres que lo apoyaron. Deben ponerlas para difundir qué hicieron.
- Sería innovador poner tres personajes, siempre se pone uno.
- Madero ya es conocido, es egoísta sólo ponerlo a él. Ya ha estado en los billetes.

Viñeta para el anverso

Se evaluaron dos viñetas para acompañar a la imagen de Madero, en caso de que fuera el único personaje en el anverso del billete:

Ferrocarril, que corresponde a una fotografía de Hugo Brehme, titulada “Locomotivo en el estado de Morelos con revolucionarios armados”, donde se muestra a zapatistas llegando en ferrocarril a Cuernavaca, Morelos.

Adelitas, tomada de una fotografía titulada “Soldaderas en el estribo de un vagón en Buenavista, No. 6349”, donde se muestra a mujeres que acompañaban a los revolucionarios en un vagón de ferrocarril.



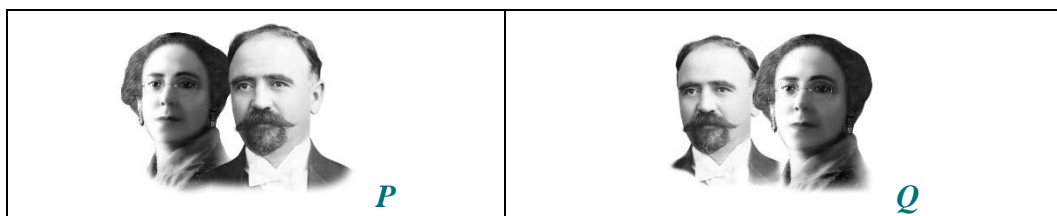
Los participantes eligieron la combinación de mayor y menor gusto e hicieron comentarios positivos y negativos en cada caso.

En el [Anexo 3](#) se encuentra el concentrado de las opiniones que hicieron durante las sesiones, tanto positivas como negativas, y por ciudad y tipo de grupo. De manera general, la opción favorita es la K, principalmente porque:

- La locomotora es representativa de la Revolución y era el medio de transporte. Refleja los avances de aquella época.
- Hay armas.
- Es representativo poner a los revolucionarios y a Madero.

	Recuento	Porcentaje
K	125	59.5%
L	85	40.5%
Total	210	100.0%

Adicionalmente, en las ciudades de Pachuca, Monterrey, Cuautla, San Cristóbal de las Casas y Mérida, se evaluó la combinación de estas viñetas con dos personajes (Madero y Hermila), variando su posición en la imagen.



En Monterrey, la opción P fue la que más gustó (26 de 30 participantes la eligieron); mientras que en Pachuca estuvo dividida la opinión (el 50% de los participantes optó por la P y la otra mitad por la Q). Con respecto a la viñeta para acompañar a la pareja favorita de personas, todos los participantes de Pachuca optaron por el ferrocarril, y en Monterrey, casi todos también la eligieron (24 de 30 participantes). En ambas ciudades, preguntaron por qué no se consideraba a Madero con Carmen Serdán.

En Cuautla, fue muy parecida la votación entre la opción P (14 de 30 participantes) y la Q (16 de 30 participantes), y en cuanto a la viñeta, el ferrocarril obtuvo mayor número de votos (21 de 30 participantes).

En San Cristóbal de las Casas, en los grupos ABC+ y C-/D+ no gustó cómo se ven juntos Madero y Hermila; en particular, en este último grupo se preguntó por qué no se consideraba a Carmen Serdán en lugar de Hermila Galindo, y votaron considerando que sería Carmen en lugar de Hermila, con 8 votos a favor de la opción P y 2 a favor de la opción Q. En los grupos ABC+ y de comerciantes, se consideraron las opciones P y Q sin cambios, obteniendo 9 votos la opción P y 11 votos la opción Q. Al considerar las viñetas, la viñeta de las Adelitas obtuvo mayoría con 17 votos y la viñeta del ferrocarril obtuvo 13.

Por último, en Mérida se prefiere la opción P (24 de 30 participantes) y la viñeta del ferrocarril (20 de 30 participantes). Cabe mencionar que en la sesión de comerciantes se preguntó por qué no se consideraba a Carmen Serdán en lugar de Hermila Galindo para acompañar a Madero.

Bocetos del anverso

Se evaluaron 16 bocetos, 8 donde predominaba el color gris (numerados del 1 al 8) y 8 donde predominaba el color amarillo (numerados del 9 al 16). Tanto en los bocetos en color gris como en las opciones en color amarillo, las 8 opciones correspondían a las imágenes evaluadas inicialmente (D, E, F, G, H, I y J), esta última en dos variantes: con la viñeta del ferrocarril y con la viñeta de Adelitas.

Los participantes eligieron su opción favorita en gris, su opción favorita en amarillo, y su preferencia de color, en general. En el [Anexo 4](#) se encuentra el concentrado de las opiniones que hicieron durante las sesiones, tanto positivas como negativas, y por ciudad y tipo de grupo. De manera general, el boceto en color gris que más gusta es el 7, el cual lleva la imagen de Madero y la viñeta del ferrocarril.

	Recuento	Porcentaje
1	1	.5%
2	46	21.9%
3	12	5.7%
4	32	15.2%
5	7	3.3%
6	21	10.0%
7	67	31.9%
8	23	11.0%
NS/NI	1	.5%
Total	210	100.0%

Las principales razones por las que se prefiere este boceto son:

- Resalta el rostro de Madero, está solo, es el más importante.
- Gusta la combinación Madero-revolucionarios-tren; Madero-tren; Madero, colores y tren.
- Gusta cómo se ve el tren.
- Gusta cómo se ve el billete, luce elegante.

En general, el boceto en color gris que definitivamente no gusta, es el 8, que corresponde a Madero con la viñeta de las adelitas.

	Recuento	Porcentaje
1	27	12.9%
2	10	4.8%
3	13	6.2%
4	4	1.9%
5	37	17.6%
6	28	13.3%
7	39	18.6%
8	50	23.8%
NS/NI	1	.5%
Total	210	100.0%

En este caso, los principales motivos son:

- Parece que están en el tianguis, no se sabe de dónde vienen o a dónde van, no se asocia con Revolución. Están amontonadas. No gusta la imagen donde las pusieron.
- Madero está solo, no hay igualdad de género.

En cuanto a los bocetos en color amarillo, en general, el de mayor gusto es el 10, que corresponde a los tres personajes en perspectiva, donde la imagen de Madero se ve más grande y la de Hermila más pequeña.

	Recuento	Porcentaje
9	3	1.4%
10	57	27.1%
11	16	7.6%
12	36	17.1%
13	10	4.8%
14	22	10.5%
15	48	22.9%
16	18	8.6%
NS/NI	1	.5%
Total	210	100.0%

Los principales motivos son:

- Gusta el ferrocarril naranja del fondo.
- Los colores, resaltan los personajes.

El boceto en color amarillo que definitivamente no gusta, de forma global, es el 16, que corresponde a Madero con la viñeta de las Adelitas. En este caso, los principales motivos por los que no gusta son:

- Los colores
- Hubieran elegido una mejor foto de Adelitas. No gusta la viñeta de las Adelitas. No parecen guerrilleras.

	Recuento	Porcentaje
9	20	9.5%
10	16	7.6%
11	11	5.2%
12	4	1.9%
13	31	14.8%
14	21	10.0%
15	45	21.4%
16	62	29.5%
Total	210	100.0%

Para terminar esta sección, se evaluó el color en general y la preferencia resultó muy parecida.

	Recuento	Porcentaje
Gris	106	50.5%
Amarillo	104	49.5%
Total	210	100.0%

Las principales razones por las que gusta más el color gris son las siguientes:

- Más elegante, serio y sobrio. No es un color chillón.
- Los tonos se asocian al periodo de la Revolución: en la época de la Revolución no había color.
- Es diferente a los actuales, original.

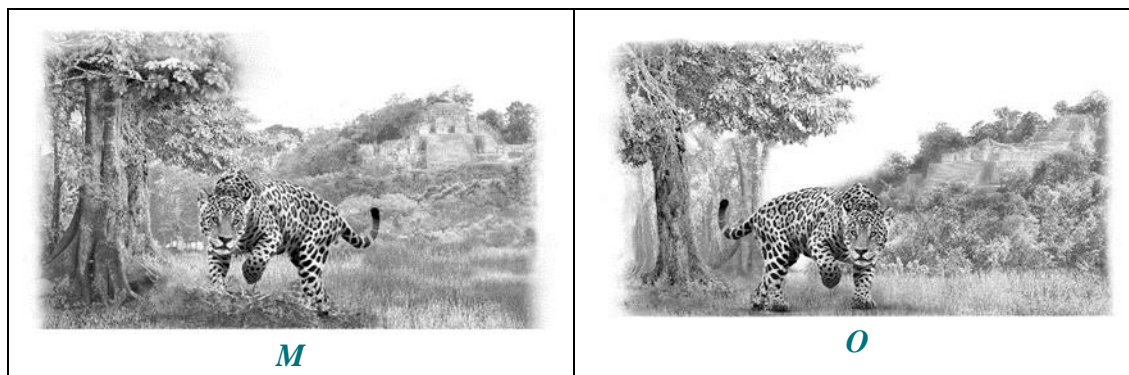
Y las principales razones por las que gusta más el color amarillo son:

- Llama la atención, es notorio, fácil de identificar.
- Es un color folclórico, mexicano, muy colorido.
- Se aprecia el tren naranja del fondo.

Los participantes hicieron sugerencias de cambio al boceto que más les gustó, mismas que se encuentran en el [Anexo 5](#).

Composiciones para el reverso

Se evaluaron 2 composiciones con el jaguar, la ceiba, el zapote y pirámides de la antigua ciudad maya de Calakmul, Campeche. Los participantes eligieron su opción favorita.



En el [Anexo 6](#) se encuentra el concentrado de las opiniones que hicieron durante las sesiones, tanto positivas como negativas y por ciudad y tipo de grupo. En general, la composición que más gusta es la O por los siguientes motivos:

- Pose natural del jaguar, camina al frente, se nota más, gusta hacia dónde va, se ve seguro, va saliendo de la selva, está acechando a su presa, protege su hábitat.
- Centro ceremonial más completo, se ven las ruinas, sí parece pirámide, está más cerca, se ven las dos pirámides.
- Proporción y organización de los elementos. No hay tantos elementos al centro.
- El árbol se ve completo, chicozapote al frente, gustan los árboles, las raíces se ven fuertes. La ceiba está atrás.

	Recuento	Porcentaje
M	84	40.0%
O	121	57.6%
Total	210	100.0%

Billetes \$20 F y \$500 G

Ejercicio del folder

Durante un par de segundos se mostró a los participantes un folder abierto que contenía 3 billetes \$20 F y tres billetes \$500 G. Los participantes dijeron haber alcanzado a ver lo siguiente:

	ABC+	C-/D+	Com
CDMX	<ul style="list-style-type: none"> Billetes de diferentes tamaños \$20 (todos) \$50 (2 personas) \$500 (7 personas) 	<ul style="list-style-type: none"> Un billete de \$20 y uno de \$500 con Benito Juárez. \$20 y \$500, diseño diferente (6 personas) Una persona vio todos de \$20 Una persona vio de \$20, \$50 y \$100 	<ul style="list-style-type: none"> \$20 y \$500 pero todos del mismo color (9 personas) Es el mismo diseño (4 personas) \$20 (1 persona)
Saltillo	<ul style="list-style-type: none"> \$20 (7 personas) \$500 (7 personas)- ese diseño no se conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> \$20 (9 personas) \$500 (4 personas) Algunos mencionar que el billete de \$500 tenía un escudo. Otros dicen que tenía un espacio en blanco \$10 (1 persona) \$1,000 (2 personas) Sólo vio a Juárez (1 persona) 	<ul style="list-style-type: none"> \$20 (9 personas) \$500 (6 personas)-no lo conocen, dicen que tiene una franja de color (morada, rosa, azul) \$50 (personas)-pero se parecía al de \$20 actual \$200 (1 persona) \$1,000 (1 persona)

	ABC+	C-/D+	Com
Monterrey	<ul style="list-style-type: none"> • \$20 (8 personas), 5 dicen que el de \$20 era más grande y tenía un espacio en blanco, como si no tuviera viñeta • \$500 (5 personas) • \$200 (1 persona) • Se vio a Benito Juárez 	<ul style="list-style-type: none"> • \$20 (todos) • \$500 (6 personas) • \$1,000 (1 persona) • En general, vieron billetes en color azul, billetes del mismo color; estaba Benito Juárez. • Una persona dice que vio a Madero, a una de las mujeres y vivos rojos. La misma persona dice que vio uno de \$50. • Una persona dice que un billete tenía un sombreado blanco en el centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • \$20 (9 personas) • \$500 (3 personas) • Vieron diferentes tamaños, a Juárez y el color azul. • \$1,000 (2 personas) • Un participante dice que había un billete más largo y con algo blanco.
Pachuca	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría vio billetes de \$500 y de \$20- el diseño de \$20 lo están pasando a \$500 • Una persona vio dos tamaños, pero no identificó las denominaciones. • Una persona vio todos de \$20, por el color. • Una persona vio todos de \$500, por la denominación 	<ul style="list-style-type: none"> • \$20 (7 personas) • \$200 y \$500 (5 personas) • Se identificaron billetes de \$20, \$50 y de \$200. • Billetes con Benito Juárez, distintas denominaciones, colores similares, tamaños distintos. • Billetes azules de \$20 y uno de \$200 	<ul style="list-style-type: none"> • Billetes de \$20 y \$500-el de \$500 parecido al de \$20, son del mismo color pero de diferente tamaño.

	ABC+	C-/D+	Com
Cuautla	<ul style="list-style-type: none"> • Billetes con Benito Juárez y Madero. • \$20 y \$500, se identificaron 3 diseños. • \$20 (9 personas) • \$50 (4 personas) • \$500 (6 personas) • \$1,000 (4 personas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se identificaron de \$20 y \$500. • Se observó el color azul del billete de \$20. • \$500 en color azul. • \$20 (7 personas) • \$50 (1 persona) • \$200 (1 persona) • \$500 (6 personas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se identificaron billetes azules de \$20, \$50, \$500 y \$5,000. • Algunos vieron color anaranjado. • Algunos identificaron a Benito Juárez en los diseños. • \$20 (8 personas) • \$500 (5 personas) • \$5,000 (1 persona)
San Cristóbal de las Casas	<ul style="list-style-type: none"> • Vieron billetes de color azul. • \$20 (todos) • \$100 (2) • \$1,000 (3) • Nadie mencionó de \$500 	<ul style="list-style-type: none"> • Varios mencionan haber visto a Juárez. • \$20 (5 personas) • \$500 (5 personas) • \$20 y \$500 (1 persona) • \$5,000 (1 persona) • Una persona mencionó que el billete de \$500 que vio tenía el diseño del billete de \$20. 	<ul style="list-style-type: none"> • \$20 (5 personas) • \$500 (8 personas) • \$20 y \$500 (4 personas) • \$100 (1 persona)-dice que vio algo en color rojo y lo asoció con esta denominación.
Mérida	<ul style="list-style-type: none"> • \$20 (2 personas) • \$500 (1 persona) • \$20 y \$50 (6 personas) • \$50 (1 persona) 	<ul style="list-style-type: none"> • \$20 (6 personas) • \$500 (4 personas) • \$20 y \$50 (3 personas) • \$50 (1 persona) • \$200 (1 persona)-pero era azul. 	<ul style="list-style-type: none"> • \$20 (2 personas) • \$20 y \$500 (9 personas) • \$50 (6 personas)

Ejercicio de la cartera

Se repartió a cada participante una cartera con 4 billetes (1 de \$20, 1 de \$50, 1 de \$100 y 1 de \$500 nuevo). Se pidió sacar de la cartera un billete de \$20, sin detenerse a revisar cuidadosamente el contenido de la cartera. Los resultados fueron los siguientes:

Ciudad	Aciertos (Se sacó el billete \$20 F)	Errores (Se sacó el billete \$500 G)
CDMX	12% (26 participantes)	2% (4 participantes)
Saltillo	14% (30)	0%
Monterrey	11% (24)	3% (6)
Pachuca	13% (27)	1% (3)
Cuatla	10% (22)	4% (8)
San Cristóbal de las Casas	13% (27)	1% (3)
Mérida	13% (27)	1% (3)
Total	87% (183)	13% (27)

El siguiente cuadro contiene algunas particularidades de este ejercicio en cada sesión:

	ABC+	C-/D+	Com
CDMX	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (2 personas). Motivos: el color, Benito Juárez y la forma en que estaban acomodados los billetes en la cartera. Los que no se equivocaron, se fijaron en el color, denominación o textura. 	<ul style="list-style-type: none"> Sin errores. Se fijaron en el tamaño, denominación o textura. 	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (2 personas). Motivo: el color. Los que no se equivocaron, se fijaron en el color o textura.

	ABC+	C-/D+	Com
Saltillo	<ul style="list-style-type: none"> Sin errores. Algunos tardaron un poco en sacar el billete porque en la cartera había otro de color azul y por la forma en que estaban acomodados los billetes en la cartera. 	<ul style="list-style-type: none"> Estuvieron a punto de equivocarse 2 personas. Dicen que se estaban fijando en el color y al agarrarlo notaron que era de \$500, y lo cambiaron. 	<ul style="list-style-type: none"> Estuvieron a punto de equivocarse 4 personas. Dicen que se estaban fijando en el color y al agarrarlo notaron que era de \$500 y lo cambiaron.
Monterrey	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (1 persona). Motivo: el color. 	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (2 personas). Motivo: el color y por sacarlo a la carrera. 5 personas estuvieron a punto de equivocarse por fijarse en el color, pero reaccionaron a tiempo y lo cambiaron. 	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (3 personas). Motivo: el color.
Pachuca	<ul style="list-style-type: none"> Sin errores. Se fijaron en el color. 	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (1 persona). Motivo: el color. Los que no se equivocaron, se fijaron en el color, denominación o Juárez. 	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (2 personas). Motivo: el color. Sacaron el de \$100 (1 persona) Los que no se equivocaron, se fijaron en el tamaño, color o denominación.
Cuautla	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (2 personas). Motivos: el color y porque lo hicieron muy rápido. 2 personas estuvieron a punto de equivocarse porque los billetes no estaban acomodados por denominación y porque había otro azul. Se fijaron principalmente en el color. 	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (2 personas). Motivos: el color. 6 personas dicen que rectificaron a tiempo, estuvieron a punto de equivocarse por fijarse únicamente en el color. Se fijaron principalmente en el color, tamaño o textura. 	<ul style="list-style-type: none"> Sacaron el de \$500 (4 personas). Motivos: el color.

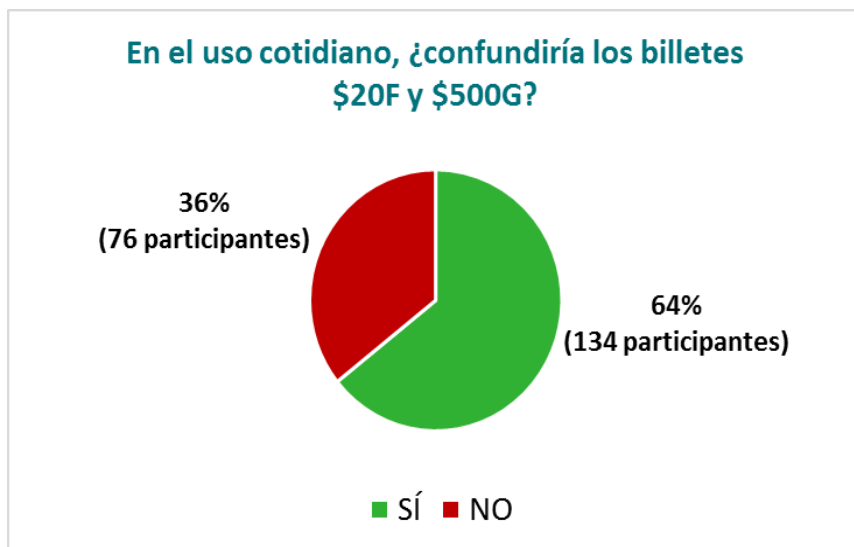
	ABC+	C-/D+	Com
San Cristóbal de las Casas	<ul style="list-style-type: none"> • Sacaron el de \$500 (1 persona). Motivo: el color. • Los que no se equivocaron, se fijaron en el tamaño, textura o denominación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sin errores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sacaron el de \$500 (2 personas). Motivos: Una persona dice que por el color y la otra sacó el primer Juárez que encontró. • Los que no se equivocaron, se fijaron principalmente en el color o denominación.
Mérida	<ul style="list-style-type: none"> • Sacaron el de \$500 (1 persona). Motivo: el color. • Los que no se equivocaron, se fijaron principalmente en el tamaño o color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sacaron el de \$500 (1 persona). Motivo: el color. • Los que no se equivocaron, se fijaron principalmente en el color, personaje o denominación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sacaron el de \$500 (1 persona). Motivo: el color y por sacarlo a rápido. • Los que no se equivocaron, se fijaron principalmente en el tamaño o color.

Comparación

Después de observar detenidamente los billetes \$20 F y \$500 G, se mencionaron las siguientes similitudes y diferencias:

SIMILITUDES	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cauatla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Color azul	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		
Benito Juárez	●	●		●	●				●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		●
Diseño																		●			
No se parecen											●									●	
DIFERENCIAS	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cauatla			San Cristóbal			Mérida		
Viñetas	●			●	●	●	●	●			●					●	●				●
El de \$500 no tiene ventana	●	●							●												
El Benito Juárez del billete de \$500 no se parece del todo al de \$20	●		●					●				●			●	●				●	●
Color claro junto al personaje en el de \$500				●																	
Colores no son iguales		●						●			●	●				●		●		●	
Hilo													●								
Firma															●						
Marca de agua		●																			
Ballenas del reverso			●		●	●	●		●				●	●	●	●					
Líneas						●							●								
Denominación (número y tamaño del número)		●	●	●		●	●		●	●			●	●	●					●	
Tamaño		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Material, textura		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●

En general, el 64% de los participantes opinó que confundiría ambos billetes si tuviera que utilizarlos en el día a día.



¿Se confundirían?

Ciudad	SÍ	NO
CDMX	37% (11 participantes)	63% (19 participantes)
Saltillo	73% (22)	27% (8)
Monterrey	80% (24)	20% (6)
Pachuca	53% (16)	47% (14)
Cuatla	53% (16)	47% (14)
San Cristóbal de las Casas	67% (20)	33% (10)
Mérida	87% (26)	13% (4)
Total	64% (135)	36% (75)

MOTIVOS DE CONFUSIÓN	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuatla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*
Al realizar transacciones rápidamente	●		●	●		●	●	●				●	●	●	●	●		●		●	●
Color	●	●	●				●	●	●	●	●	●			●		●		●	●	●
Personaje	●									●						●			●		●
Viñeta parecida al de \$50											●										
Sería más común que los adultos mayores lo confundieran	●	●				●							●								●
Si el billete estuviera doblado												●									

ANEXO 1. Participantes por edad y grupo

	EDADES	ABC+	C-/D+	COMERCIANTES	TOTAL
Ciudad de México	18 a 29	3	3	3	9
	30 a 40	3	4	4	11
	Mayores de 40	4	3	3	10
		10	10	10	30
Saltillo, Coah.	18 a 29	2	6	2	10
	30 a 40	2	1	3	6
	Mayores de 40	6	3	5	14
		10	10	10	30
Monterrey, N.L.	18 a 29	3	3	2	8
	30 a 40	3	3	6	12
	Mayores de 40	4	4	2	10
		10	10	10	30
Pachuca, Hgo.	18 a 29	3	3	3	9
	30 a 40	3	4	4	11
	Mayores de 40	4	3	3	10
		10	10	10	30
Cuautla Mor.	18 a 29	3	3	4	10
	30 a 40	4	4	3	11
	Mayores de 40	3	3	3	9
		10	10	10	30
San Cristóbal de las Casas, Chis.	18 a 29	3	3	5	11
	30 a 40	4	3	3	10
	Mayores de 40	3	4	2	9
		10	10	10	30
Mérida, Yuc.	18 a 29	4	4	4	12
	30 a 40	2	3	2	7
	Mayores de 40	4	3	4	11
		10	10	10	30

[Regresar](#)

ANEXO 2. Personajes para el anverso, información por ciudad y tipo de grupo

Opción favorita para el anverso, por ciudad

CDMX				CUAUTLA				MÉRIDA				MONTERREY							
	Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje				
D	✗	1	✗	3%	D	✗	0	✗	0%	D	✗	2	✗	7%	D	✗	0	✗	0%
E	!	6	!	20%	E	✓	7	✓	23%	E	✓	10	✓	33%	E	✓	12	✓	40%
F	✗	3	✗	10%	F	✓	7	✓	23%	F	!	5	!	17%	F	!	6	!	20%
G	✓	14	✓	47%	G	✓	7	✓	23%	G	✓	8	✓	27%	G	!	4	!	13%
H	✗	3	✗	10%	H	!	3	!	10%	H	✗	1	✗	3%	H	✗	1	✗	3%
I	✗	1	✗	3%	I	!	3	!	10%	I	✗	2	✗	7%	I	✗	3	✗	10%
J	✗	2	✗	7%	J	!	3	!	10%	J	✗	2	✗	7%	J	!	4	!	13%
Total		30		100%	Total		30		100%	Total		30		100%	Total		30		100%

PACHUCA				SALTILLO				SAN CRISTÓBAL						
	Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje			
D	✗	1	✗	3%	D	✗	1	✗	3%	D	✗	2	✗	7%
E	✗	2	✗	7%	E	✓	10	✓	33%	E	✓	8	✓	27%
F	!	6	!	20%	F	✗	2	✗	7%	F	✗	1	✗	3%
G	✓	7	✓	23%	G	!	5	!	17%	G	✓	10	✓	33%
H	✗	0	✗	0%	H	✗	1	✗	3%	H	✗	0	✗	0%
I	✓	9	✓	30%	I	!	6	!	20%	I	!	5	!	17%
J	!	5	!	17%	J	!	5	!	17%	J	!	4	!	13%
Total		30		100%	Total		30		100%	Total		30		100%

Opción favorita para el anverso, por tipo de grupo

ABC+				C-/D+				Comerciantes			
		Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje
D	✗	3	4%	D	✗	3	4%	D	✗	1	1%
E	!	13	19%	E	✓	28	40%	E	✓	14	20%
F	✗	7	10%	F	✗	9	13%	F	✓	14	20%
G	✓	20	29%	G	!	15	21%	G	✓	20	29%
H	✗	4	6%	H	✗	1	1%	H	✗	4	6%
I	!	13	19%	I	✗	7	10%	I	!	9	13%
J	!	10	14%	J	✗	7	10%	J	!	8	11%
Total		70	100%	Total		70	100%	Total		70	100%

Opción que definitivamente no gusta para el anverso, por ciudad

CDMX			CUAUTLA			MÉRIDA			MONTERREY		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
D	✓	4	13%	D	✓	3	10%	D	✓	2	7%
E	✓	1	3%	E	✓	2	7%	E	✓	2	7%
F	✓	1	3%	F	✓	1	3%	F	✓	2	7%
G	✓	0	0%	G	✓	2	7%	G	✓	0	0%
H	✓	4	13%	H	!	7	23%	H	!	6	20%
I	!	6	20%	I	!	5	17%	I	✓	1	3%
J	✗	14	47%	J	✗	10	33%	J	✗	17	57%
Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%

PACHUCA			SALTILLO			SAN CRISTÓBAL					
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje			
D	✓	3	10%	D	✗	1	3%	D	✓	3	10%
E	✓	3	10%	E	✓	10	33%	E	✓	1	3%
F	✓	2	7%	F	✗	2	7%	F	✓	0	0%
G	✓	1	3%	G	!	5	17%	G	✓	0	0%
H	!	6	20%	H	✗	1	3%	H	!	8	27%
I	!	5	17%	I	!	6	20%	I	!	6	20%
J	✗	10	33%	J	!	5	17%	J	✗	12	40%
Total	30	100.0%	Total	30	100%	Total	30	100.0%			


Opción que definitivamente no gusta para el anverso, por tipo de grupo

		ABC+	
		Recuento	Porcentaje
D	✓	9	13%
E	✓	5	7%
F	✓	5	7%
G	✓	0	0%
H	✓	9	13%
I	!	11	16%
J	✗	31	44%
Total		70	100%

		C-/D+	
		Recuento	Porcentaje
D	✓	7	10%
E	✓	2	3%
F	✓	4	6%
G	✓	2	3%
H	!	16	23%
I	!	15	21%
J	✗	24	34%
Total		70	100%

		Comerciantes	
		Recuento	Porcentaje
D	✓	4	6%
E	✓	2	3%
F	✓	3	4%
G	✓	1	1%
H	!	14	20%
I	✓	9	13%
J	✗	37	53%
Total		70	100%

Comentarios

																					
COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Representa igualdad, los tres están iguales, del mismo tamaño			•														•		•	•	
Las dos mujeres están juntas																				•	
Sobresale Madero, está primero				•														•			
Gusta el orden en que están	•									•											
No se eligió esta opción		•			•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•		•
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
La imagen se ve plana, sencilla, simple	•				•			•	•	•				•						•	
Madero está en un lado. No gusta el orden. Madero no llama la atención estando al frente, le quitan liderazgo	•	•	•	•																	
Madero está al último																	•				
No gustan las mujeres junto a Madero, no gusta el acomodo								•								•					
Sólo se ve la mitad del rostro de Hermila									•												
Es Machista poner a Madero al frente, no se da importancia a las mujeres													•								
Se ven pequeños																					•
No se eligió esta opción						•	•				•	•			•			•	•		



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Madero está al frente, es el más conocido	●												●						●	●	●
Madero resalta y las mujeres están en orden. Madero se ve fuerte y las mujeres lo respaldan		●						●								●					●
Primero están las mujeres					●			●	●												
Carmen Serdán se ve bien											●										
Los personajes están ordenados por fecha de nacimiento								●													
Gusta que la imagen esté inclinada. Gusta la ondulación de abajo, la perspectiva									●										●	●	
Madero está más grande porque fue más importante, fue presidente. El tamaño de los personajes va de acuerdo con su importancia			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Están en orden cronológico																			●		
No se eligió esta opción										●											
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Sería mejor que destacaran las menos conocidas, ya se sabe qué hizo Madero				●																	
Madero está al frente													●							●	
No gusta que Madero comparta su importancia con otras						●															
Hermila debería estar en lugar de Carmen																	●				
Parece que la imagen está recortada																	●				
No se eligió esta opción	●	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cauatla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Madero está en medio de las mujeres, es equitativo, resaltan los tres	●		●	●			●	●			●	●	●								●
Gusta que Madero esté entre mujeres que lo apoyaron						●		●	●		●					●					●
Los personajes se distinguen bien	●																				
No se eligió esta opción		●			●												●	●	●	●	
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cauatla			San Cristóbal			Mérida		
Parece “Pancho Villa y sus dos viejas a la orilla”	●		●					●													
El país sigue siendo machista y el poner a las mujeres junto al hombre se prestaría a burlas				●																	
Madero está al centro y la imagen no está en perspectiva. Los rostros se ven lineales									●	●											
Las mujeres no son conocidas											●										
Parece que Madero está atrás y las mujeres adelante								●													
Madero opaca a las mujeres																			●		
Los personajes están muy separados														●							
No se eligió esta opción		●			●	●	●			●			●	●		●	●	●		●	●



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Con Madero en medio se percibe equidad de género, imparcialidad, es equitativo, no se quita importancia a Madero	●	●	●		●					●	●	●	●	●	●	●	●				●
Se refleja el apoyo que Madero recibió de las mujeres. Lo protegen						●											●	●		●	
Gusta cómo se ve Carmen Serdán		●														●			●		
La imagen está ondulada de abajo, está en perspectiva								●	●			●									
Ya se conoce a Madero y está bien que esté en medio, y se motiva a conocer quiénes fueron las mujeres							●														
Gusta que las mujeres estén al lado del hombre. Hay una mujer hasta adelante								●	●							●		●	●		
Resaltan las mujeres				●																	
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Hermila parece la esposa de Madero	●																				
Madero está en medio						●															
Hermila debería estar en el lugar de Carmen porque fue más importante											●										
Parece "Pancho Villa con sus viejas a la orilla"														●							
Se da prioridad a uno de los personajes														●							
Parece que las mujeres protegen al hombre y debe ser al revés																●					
La imagen está recortada de abajo																	●				
No se eligió esta opción		●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●			●	●	●	●



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Resaltan las mujeres, ya se ha dicho mucho de Madero. Se les da más importancia		●	●				●						●		●						
Hay igualdad, están iguales		●																	●		
Está primero Madero, quién hizo más cosas por México				●																	
No se eligió esta opción	●				●			●	●	●	●	●		●		●	●	●		●	●
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Diseño plano, imagen sencilla	●				●		●		●												
Parecen la esposa y hermana de Madero	●																				
No gusta que Madero sea el primero, no gusta el acomodo.				●						●								●			
No gusta que Madero esté a la izquierda																					●
Hermila apoyó a Carranza, no a Madero, no debería estar aquí. Parece que Hermila está al frente. Por el rostro de Hermila parece que quiere imponerse a los otros	●					●								●				●			
Deberían estar en orden cronológico: Madero, Carmen y Hermila al final					●																
Parece que están viendo a diferentes lados								●								●					●
Los personajes están muy separados																					
No se sabe cuál es el más importante																	●				
No resaltan las mujeres																			●		
No son mujeres famosas						●								●							
Madero debería estar más grande porque es el más importante de los tres, parece que está al fondo. Debería ser el primero.		●	●		●		●							●				●		●	
No se eligió esta opción										●		●	●								



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Ellas forman parte de la historia y se resalta a los tres		•																			
Resaltan las mujeres que apoyaron a Madero, están más grandes que Madero				•	•	•				•		•	•	•		•		•			
Madero ya es conocido, pero causa interés el saber quiénes fueron las mujeres								•			•		•			•					
Parece que el varón protege a las mujeres, es símbolo de caballerosidad el que esté atrás																•					
Gusta que Madero esté primero								•													
Luce el cabello de Carmen				•																	
Resalta Carmen Serdán, resalta una mujer																•			•		
La imagen está en perspectiva								•													
Hermila tiene sombra en la cara y queda bien en medio				•																	
No se eligió esta opción	•		•				•	•						•		•	•			•	•
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Se demerita a Madero por dejarlo al fondo y pequeño	•		•	•	•	•	•	•		•				•	•		•	•			
Hermila debería ocupar el lugar de Carmen porque hizo cosas más importantes											•										
Sobresalen las mujeres desconocidas							•			•		•									
La menos importante está hasta adelante																			•		
No se eligió esta opción		•						•					•			•				•	•



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Es representativo de la Revolución y luce en tamaño grande, luciría más en el billete. Es el más importante de la Revolución y está solo	●				●	●	●			●	●	●			●		●			●	
Es mejor un personaje porque el billete se saturaría con tres				●			●			●					●	●					
Siempre se ha puesto un personaje en los billete y aquí se continúa con la costumbre							●									●					
Siempre se pone un personaje masculino																●					
Fue presidente y merece estar en un billete													●								
No se eligió esta opción		●	●					●	●					●			●	●	●		●
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Faltan mujeres para que sea innovador	●		●																		
Falta Hermila o mejor Hermila sola		●																			
Está solo. Al dejarlo sólo se pierde parte de la historia. Habiendo tantos personajes lo eligieron a él	●		●								●	●			●	●					
No hay equidad de género, no están las mujeres que lo apoyaron. Deben ponerlas para difundir qué hicieron				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●	●
Sería innovador poner tres personajes, siempre se pone uno							●	●		●	●	●			●		●				●
Madero está solo									●		●					●		●	●		●
Madero ya es conocido, es egoísta sólo ponerlo a él. Ya ha estado en los billetes	●							●		●	●				●				●		●
Muy simple																				●	●
No se eligió esta opción													●								

[Regresar](#)

ANEXO 3. Evaluación de viñetas para el anverso, información por ciudad y tipo de grupo

Opción favorita, por ciudad

CDMX				CUAUTLA				MÉRIDA				MONTERREY			
	Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje	
K	✓ 19	✓	63%	K	✓ 21	✓	70%	K	✓ 17	✓	57%	K	✓ 23	✓	77%
L	✗ 11	✗	37%	L	✗ 9	✗	30%	L	✗ 13	✗	43%	L	✗ 7	✗	23%
Total	30	100.0%		Total	30	100.0%		Total	30	100.0%		Total	30	100.0%	

PACHUCA				SALTILLO				SAN CRISTÓBAL			
	Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje	
K	✗ 14	✗	47%	K	✓ 20	✓	67%	K	✗ 11	✗	37%
L	✓ 16	✓	53%	L	✗ 10	✗	33%	L	✓ 19	✓	63%
Total	30	100.0%		Total	30	100%		Total	30	100.0%	

Opción favorita, por tipo de grupo

ABC+				C-/D+				Comerciantes			
	Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje	
K	✓ 46	✓	66%	K	✓ 46	✓	66%	K	✗ 33	✗	47%
L	✗ 24	✗	34%	L	✗ 24	✗	34%	L	✓ 37	✓	53%
Total	70	100%		Total	70	100%		Total	70	100%	

Comentarios



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuatla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
La locomotora es representativa de la Revolución y era el medio de transporte. Refleja los avances de aquella época	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Hay armas	●			●	●		●									●					
No está amontonado						●					●						●				
Es representativo poner a los revolucionarios y a Madero		●			●	●		●	●	●								●		●	
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuatla			San Cristóbal			Mérida		
Parece fotografía de una película, parece fotografía preparada, posaron para la foto	●				●	●															
Parece fotomontaje						●															
Hay armas, hombres armados							●										●	●	●		
Faltan la adelitas, mujeres			●		●			●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●
Es contradictorio Madero con zapatistas			●																		
La imagen ya está muy choteada. Ya estuvo en un billete			●								●	●						●	●		●
No se eligió esta opción		●		●										●							



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cauatla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Hay adelitas y ellas ayudaron y seguían a los revolucionarios. Se reconoce su participación	●		●				●	●	●		●	●	●		●	●	●				●
En los desfiles salen adelitas			●			●					●										
Es equitativo porque hay un hombre y mujeres. Hay mujeres aguerridas, se incluyen mujeres	●	●	●	●				●	●	●	●			●		●	●	●	●	●	●
Imagen icónica de la Revolución. Ya habían salido en un billete		●	●	●						●					●						
Gusta la Adelita asustada; está desesperada porque el tren ya se va y no encuentra a su esposo				●					●												
Las Adelitas tienen una pose natural	●					●															
La imagen corresponde a una obra de arte																			●		
No se eligió esta opción					●									●							
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cauatla			San Cristóbal			Mérida		
No se aprecia el detalle, se ven personas amontonadas. Parece que están en un mercado. Se vería mejor con menos Adelitas. No se ve el tren ni nada atrás de las Adelitas	●	●	●		●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●
Las Adelitas no estaban al frente de la lucha sino los hombres								●													
Es humillante poner Adelitas porque sólo estaban para atender a los hombres							●														
Las Adelitas parecen sorprendidas			●																		
Las Adelitas se asocian con Pancho Villa, no con Madero. No se relacionan con Madero			●			●															
No se asocian con la Revolución, podría ser de cualquier época							●			●		●		●	●	●	●		●	●	●
Les faltan rifles a las mujeres			●							●		●			●				●		
No se eligió esta opción													●					●			

[Regresar](#)

ANEXO 4. Evaluación de bocetos para el anverso, información por ciudad y tipo de grupo

Opción favorita en color gris, por ciudad

CDMX			CUAUTLA			MÉRIDA			MONTERREY		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
1	0	0%	1	0	0%	1	0	0%	1	0	0%
2	2	7%	2	4	13%	2	10	33%	2	8	27%
3	2	7%	3	3	10%	3	4	13%	3	1	3%
4	9	30%	4	2	7%	4	7	23%	4	1	3%
5	2	7%	5	1	3%	5	1	3%	5	0	0%
6	1	3%	6	2	7%	6	1	3%	6	1	3%
7	11	37%	7	11	37%	7	5	17%	7	15	50%
8	2	7%	8	7	23%	8	2	7%	8	4	13%
NS/NI	1	3.3%	NS/NI	0	.0%	NS/NI	0	.0%	NS/NI	0	.0%
Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%

PACHUCA			SALTILLO			SAN CRISTÓBAL		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
1	1	3%	1	0	0%	1	0	0%
2	5	17%	2	9	30%	2	8	27%
3	0	0%	3	1	3%	3	1	3%
4	5	17%	4	2	7%	4	6	20%
5	0	0%	5	2	7%	5	1	3%
6	7	23%	6	4	13%	6	5	17%
7	8	27%	7	10	33%	7	7	23%
8	4	13%	8	2	7%	8	2	7%
NS/NI	0	.0%	NS/NI	0	.0%	NS/NI	0	.0%
Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%

Opción favorita en color gris, por tipo de grupo

ABC+				C-/D+				Comerciantes			
	Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje
1	1	✗	1%	1	0	✗	0%	1	0	✗	0%
2	10	!	14%	2	20	✓	29%	2	16	✓	23%
3	3	✗	4%	3	4	✗	6%	3	5	✗	7%
4	14	!	20%	4	7	✗	10%	4	11	!	16%
5	4	✗	6%	5	2	✗	3%	5	1	✗	1%
6	6	✗	9%	6	7	✗	10%	6	8	!	11%
7	26	✓	37%	7	23	✓	33%	7	18	✓	26%
8	6	✗	9%	8	7	✗	10%	8	10	!	14%
NS/NI	0		0%	NS/NI	0		0%	NS/NI	1		1%
Total	70		100%	Total	70		100%	Total	70		100%

Opción que definitivamente no gusta en color gris, por ciudad

CDMX			CUAUTLA			MÉRIDA			MONTERREY		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
1	1	3%	1	7	23%	1	5	17%	1	4	13%
2	2	7%	2	4	13%	2	0	0%	2	1	3%
3	2	7%	3	1	3%	3	1	3%	3	3	10%
4	0	0%	4	1	3%	4	0	0%	4	1	3%
5	6	20%	5	3	10%	5	5	17%	5	5	17%
6	2	7%	6	5	17%	6	4	13%	6	6	20%
7	8	27%	7	2	7%	7	9	30%	7	2	7%
8	8	27%	8	7	23%	8	5	17%	8	8	27%
NS/NI	1	3.3%	NS/NI	0	.0%	NS/NI	1	3.3%	NS/NI	0	.0%
Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%

PACHUCA				SALTILLO				SAN CRISTÓBAL			
		Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje
1	!	5	17%	1	✓	2	7%	1	✓	3	10%
2	✓	2	7%	2	✓	1	3%	2	✓	0	0%
3	✓	2	7%	3	!	3	10%	3	✓	1	3%
4	✓	0	0%	4	✓	0	0%	4	✓	2	7%
5	!	5	17%	5	✗	7	23%	5	!	6	20%
6	✓	2	7%	6	!	6	20%	6	✓	3	10%
7	✗	6	20%	7	✓	2	7%	7	✗	10	33%
8	✗	8	27%	8	✗	9	30%	8	!	5	17%
NS/NI		0	.0%	NS/NI		0	.0%	NS/NI		0	.0%
Total		30	100.0%	Total		30	100.0%	Total		30	100.0%

Opción que definitivamente no gusta en color gris, por tipo de grupo

ABC+				C-/D+				Comerciantes			
		Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje			Recuento	Porcentaje
1	!	10	14%	1	!	8	11%	1	!	9	13%
2	✓	5	7%	2	✓	3	4%	2	✓	2	3%
3	✓	5	7%	3	✓	4	6%	3	✓	4	6%
4	✓	1	1%	4	✓	2	3%	4	✓	1	1%
5	!	11	16%	5	✗	18	26%	5	!	8	11%
6	!	8	11%	6	!	9	13%	6	!	11	16%
7	!	9	13%	7	!	10	14%	7	✗	20	29%
8	✗	19	27%	8	✗	16	23%	8	✗	15	21%
NS/NI		2	3%	NS/NI		0	0%	NS/NI		0	0%
Total		70	100%	Total		70	100%	Total		70	100%

Opción favorita en color amarillo, por ciudad

CDMX			CUAUTLA			MÉRIDA			MONTERREY		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
9	0	0%	9	0	0%	9	0	0%	9	1	3%
10	2	7%	10	3	10%	10	13	43%	10	12	40%
11	5	17%	11	4	13%	11	4	13%	11	1	3%
12	9	30%	12	3	10%	12	6	20%	12	1	3%
13	3	10%	13	1	3%	13	1	3%	13	0	0%
14	1	3%	14	2	7%	14	3	10%	14	2	7%
15	6	20%	15	11	37%	15	3	10%	15	10	33%
16	4	13%	16	6	20%	16	0	0%	16	3	10%
NS/NI	0	.0%	NS/NI	0	.0%	NS/NI	0	.0%	NS/NI	0	.0%
Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%

PACHUCA			SALTILLO			SAN CRISTÓBAL		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
9	1	3%	9	0	0%	9	1	3%
10	3	10%	10	10	33%	10	14	47%
11	0	0%	11	1	3%	11	1	3%
12	10	33%	12	2	7%	12	5	17%
13	1	3%	13	2	7%	13	2	7%
14	7	23%	14	4	13%	14	3	10%
15	5	17%	15	9	30%	15	4	13%
16	3	10%	16	2	7%	16	0	0%
NS/NI	0	.0%	NS/NI	0	.0%	NS/NI	0	.0%
Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%

Opción favorita en color amarillo, por tipo de grupo

ABC+				C-/D+				Comerciantes			
	Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje
9	1	✗	1%	✗	1	✗	1%	✗	1	✗	1%
10	13	!	19%	✓	28	✓	40%	✓	16	✓	23%
11	2	✗	3%	✗	7	✗	10%	!	7	!	10%
12	15	!	21%	✗	6	✗	9%	✓	15	✓	21%
13	4	✗	6%	✗	3	✗	4%	✗	3	✗	4%
14	7	✗	10%	✗	7	✗	10%	!	8	!	11%
15	23	✓	33%	!	14	!	20%	!	11	!	16%
16	5	✗	7%	✗	4	✗	6%	!	9	!	13%
NS/NI	0		0%		0		0%		0		0%
Total	70		100%		70		100%		70		100%

Opción que definitivamente no gusta en color amarillo, por ciudad

CDMX			CUAUTLA			MÉRIDA			MONTERREY		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
9	1	3%	!	5	17%	!	3	10%	✓	2	7%
10	3	10%	!	6	20%	!	1	3%	✓	0	0%
11	2	7%	✓	1	3%	✓	0	0%	✓	3	10%
12	0	0%	✓	0	0%	✓	1	3%	✓	0	0%
13	4	13%	!	2	7%	✗	7	23%	!	4	13%
14	3	10%	!	4	13%	!	2	7%	✗	7	23%
15	9	30%	✗	3	10%	!	9	30%	!	4	13%
16	8	27%	✗	9	30%	✗	7	23%	✗	10	33%
NS/NI	0	.0%		0	.0%		0	.0%		0	.0%
Total	30	100.0%		30	100.0%		30	100.0%		30	100.0%

PACHUCA				SALTILLO				SAN CRISTÓBAL			
	Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje
9	6	!	20%	9	2	✓	7%	9	1	✓	3%
10	4	!	13%	10	1	✓	3%	10	1	✓	3%
11	2	✓	7%	11	3	✓	10%	11	0	✓	0%
12	0	✓	0%	12	1	✓	3%	12	2	✓	7%
13	3	!	10%	13	6	!	20%	13	5	!	17%
14	0	✓	0%	14	3	✓	10%	14	2	✓	7%
15	6	!	20%	15	1	✓	3%	15	13	✗	43%
16	9	✗	30%	16	13	✗	43%	16	6	!	20%
NS/NI	0		.0%	NS/NI	0		.0%	NS/NI	0		.0%
Total	30		100.0%	Total	30		100.0%	Total	30		100.0%

Opción que definitivamente no gusta en color amarillo, por tipo de grupo

ABC+				C-/D+				Comerciantes			
	Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje		Recuento		Porcentaje
9	6	✓	9%	9	9	!	13%	9	5	✓	7%
10	6	✓	9%	10	2	✓	3%	10	8	!	11%
11	4	✓	6%	11	6	✓	9%	11	1	✓	1%
12	4	✓	6%	12	0	✓	0%	12	0	✓	0%
13	12	!	17%	13	11	!	16%	13	8	!	11%
14	6	✓	9%	14	9	!	13%	14	6	✓	9%
15	10	!	14%	15	11	!	16%	15	24	✗	34%
16	22	✗	31%	16	22	✗	31%	16	18	✗	26%
NS/NI	0		0%	NS/NI	0		0%	NS/NI	0		0%
Total	70		100%	Total	70		100%	Total	70		100%

Comentarios



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Se ve muy plana, simple		•					•													•	
Gusta el orden en que aparecen										•										•	
No se eligió esta opción	•		•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Parece foto antigua, pasada de moda	•																				
Color opaco, muy oscuro																•					
No gusta Madero con las mujeres						•															
Imagen simple, plana, se ven pequeñas las cabezas								•		•	•		•	•					•		•
Hermila debería estar en medio, fue más importante que Carmen											•										
Primero debería estar Madero						•													•		
Dos mujeres juntas en lado													•								
Hermila se ve muy oscura																•					
No se eligió esta opción		•	•	•	•	•	•	•	•		•		•		•		•	•		•	



Gris, (2)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Madero es el que más se conoce y no quita importancia a las mujeres		•			•									•							
Las mujeres se ven bien			•																		
Madero y Hermila ven hacia quien trae el billete																					•
La imagen se ve bien en el billete, resaltan los personajes. Están los tres y gusta el acomodo				•	•		•	•	•		•		•	•					•		
Se dará a conocer a mujeres desconocidas																					•
Gusta el tren del fondo									•											•	
Madero es el más importante y está al frente en grande. El tamaño de los personajes es proporcional a su importancia							•		•		•						•				
Es la imagen elegida anteriormente															•	•	•	•	•	•	•
Combinación de colores																	•				
La imagen está en perspectiva																			•		
La imagen se ve bien en el billete																				•	
No se eligió esta opción	•					•				•			•								
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Las mujeres no están primero, se hacen menos			•	•																	
Resalta Madero				•							•		•								
Hermila tiene mucha sombra				•																	
No se eligió esta opción	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•



Gris, (3)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Se ven parejas, hay igualdad de género			•											•	•				•		•
Gusta Madero en medio			•					•								•			•		
Carmen se nota más				•																	
Gusta cómo se ve en el billete						•															
Gusta el ferrocarril del fondo														•							•
Es la imagen elegida anteriormente																					•
No se eligió esta opción	•	•			•		•			•	•	•	•				•	•		•	
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cautla			San Cristóbal			Mérida		
No gustan las mujeres en los extremos	•								•							•					
Hermila debería estar primero											•										
Sin chiste, aburrido, plano							•	•												•	
No llama la atención, se ve sencillo, parece retrato		•			•	•															
Los personajes están muy pequeños				•																	
No se eligió esta opción			•					•		•		•	•	•		•	•	•	•		•



Gris, (4)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Madero resalta más por estar en medio, y se invita a conocer a las mujeres	●									●											●
El hombre está en medio de dos mujeres importantes													●	●			●				
Gusta cómo se ve la imagen en el billete						●															
No están amontonados, gusta que estén en diagonal	●								●									●			
Hay equidad, se da importancia a las mujeres		●								●										●	
Gustan los personajes con el tren del fondo			●						●												
Es la imagen elegida anteriormente															●		●	●	●	●	●
Combinación de colores																	●				
No se eligió esta opción				●	●		●	●			●	●		●							
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cautla			San Cristóbal			Mérida		
Se le resta importancia a la última mujer, se ve pequeña								●													
Madero está al centro, parece que lo protegen las damas														●		●					
Carmen debería estar atrás y está muy grande											●						●				
Parece que la imagen está recortada																	●				
Recuerda el dicho "Pancho Villa con sus dos viejas a la orilla"																			●		
No se eligió esta opción	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●			●			●	●



Gris, (5)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC	Co	Co	ABC	Co	Co	ABC	Co	Co	ABC	Co	Co	ABC	Co	Co	ABC	Co	Co	ABC	Co	Co
Se da importancia a todos los personajes		●	●														●				
Madero está en al fondo, favorece a las mujeres													●						●		
En medio queda una máxima representante del feminismo																			●		
Se ve bien el tren del fondo		●	●																		
Se ve bien en el billete				●													●				
Se ven bien las mujeres juntas										●											
No se eligió esta opción	●				●	●	●	●	●		●		●	●	●	●		●		●	●
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cautla			San Cristóbal			Mérida		
No gusta que haya dos mujeres en el billete	●																				
Parece foto familiar, no parece de la Revolución	●																				
No gusta el cabello de Carmen ni la sombra en la cara de Hermila				●																	
La imagen se ve sencilla, plana, personajes pequeños					●	●			●	●	●		●	●						●	
Los personajes son del mismo tamaño																	●				
Los colores no resaltan			●																		
No gusta que Madero esté primero, no gusta el acomodo de los personajes								●								●					
Se resta importancia a Madero, está al fondo	●	●					●						●			●				●	●
Las caras están dispersas, vena diferentes lados																●					●
Se ve amontonado																					●
No se aprecia el tren del fondo																					●
No se eligió esta opción													●					●	●		



Gris, (6)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Resalta la imagen		•										•									
Las mujeres están en primer plano, se da más importancia a las mujeres				•						•	•	•		•		•					
Resalta Carmen Serdán																		•			
Hay una mujer en la marca de agua																•					
Madero es un caballero por estar al final														•							
La imagen está inclinada									•												
Gustan los rostros									•												
Gusta cómo se ve el billete					•	•															
Gusta el ferrocarril del fondo						•															
Imagen elegida anteriormente																		•	•		
No se eligió esta opción	•		•				•	•					•		•		•			•	•
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Madero se ve muy pequeño	•		•		•		•	•				•						•		•	
Madero está al final, como si no importara						•		•				•		•		•	•				•
Parece que Carmen es más importante																•					•
Los personajes se ven amontonados			•																		
Hermila tiene sombra				•																	
No se eligió esta opción		•							•	•	•		•			•			•		



Gris, (7)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Resalta el rostro de Madero, está solo, es el más importante	●					●					●	●	●	●		●	●				●
Se ve impactante, fuerte, empoderado	●							●													
Imagen clásica, sólo hay un personaje como siempre ha sido en los billete		●			●						●										
No están las mujeres									●												
Gusta la combinación Madero-revolucionarios-tren; Madero-tren; Madero, colores y tren			●					●	●	●			●	●	●		●				
Todos los elementos se asocian con Revolución								●													
Gusta cómo se ve en el billete, luce elegante				●	●		●	●											●		
Gustan los colores																●					
No está saturado, amontonado														●	●					●	
Gusta cómo se ve el tren			●			●			●	●			●		●			●	●		
Es la imagen elegida anteriormente																				●	
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cautla			San Cristóbal			Mérida		
Nada nuevo, es como los billetes actuales		●								●											
Falta incluir a la mujer o adelitas con armas, faltan mujeres		●						●		●	●						●				●
Hay armas																	●				
No gusta la viñeta del ferrocarril					●																
La viñeta está pequeña																●					
Madero resalta mucho															●						

COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones) continuación	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cauatla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Madero está solo																		•			•
Parece de juguete, dólar, fotomontaje			•			•															
Tiene mucho gris, no gustan los colores			•															•			
Imágenes choteadas, muy vistas																			•		•
No gusta la viñeta del ferrocarril																			•		
No se eligió esta opción	•			•			•		•		•		•	•							



Gris, (8)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Agrada la combinación		•				•															
Hay mujeres, es equitativo			•				•	•	•	•	•	•	•		•		•		•		
Se representa al pueblo con la imagen de las Adelitas																		•			
Gusta la Adelita asomándose y como marca de agua																					
No se eligió esta opción	•			•	•		•						•			•			•		•
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Madero está solo, no hay igualdad de género			•	•															•		
Se ve simple, no hay variedad																			•		
Falta Carmen para que fueran dos personajes																			•		
Parecen personajes de película de Pedro Infante					•																
Las Adelitas no contrastan			•								•										
Las Adelitas no son representativas		•						•						•							
La Adelita aparece dos veces: viñeta y marca de agua														•							
No gusta el acomodo de los elementos																•					
Parece collage																			•		
Parece que están en el tianguis, no se sabe de dónde vienen o a dónde van, no se asocia con Revolución. Están amontonadas. No gusta la imagen donde las pusieron	•	•	•		•		•		•	•		•		•			•			•	
No se eligió esta opción						•					•		•								•



Amarillo, (9)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuatla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Gustan los tonos								•													
Gusta el tren del fondo																		•			
Es la imagen elegida anteriormente																•	•				
No se eligió esta opción	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuatla			San Cristóbal			Mérida		
Personajes del mismo tamaño, se ven pequeños					•	•					•	•								•	
No gusta el acomodo de personajes. No gustan las mujeres a la izquierda													•								
Colores, colores chillantes						•					•			•							
No es equitativo										•											
No gusta el naranja chillón (tren del fondo)	•	•	•	•			•	•	•												
El tren del fondo parece mancha													•								
Las mujeres están muy juntas																					•
No se eligió esta opción														•	•	•	•	•	•	•	•



Amarillo, (10)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Gusta el ferrocarril naranja del fondo				●		●	●	●	●		●						●	●	●	●	●
Esta imagen luce en el billete					●						●	●									
Colores, resaltan los personajes						●		●			●					●	●		●		
Hay equidad											●										
Resalta Madero por ser el más grande									●					●							
Están los tres y gusta el acomodo									●												
La imagen está en perspectiva														●							
Es la imagen elegida anteriormente																●	●		●		●
Luce la marca de agua																					●
No se eligió esta opción	●	●	●							●			●		●						
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Combinación de colores		●					●					●			●						
No se ve claro																●					
No tiene chiste, no resalta, está muy simple												●	●								
Madero se ve muy grande, opaca a las mujeres		●									●	●									
Parecen niños héroes						●															
Parece vale de despensa			●																		
Son muchas personas																				●	
No se eligió esta opción	●			●	●			●	●	●	●		●	●		●	●	●	●	●	●



Amarillo, (II)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Tamaño equilibrado		•																			
Madero está al centro		•																			
Se da la señal de que el hombre manda al dejarlo en medio								•													
Madero resalta con los colores					•																
Gusta el color													•	•					•		•
Gusta el ferrocarril naranja del fondo					•																
Es la imagen elegida anteriormente																•					•
No se eligió esta opción	•		•	•		•	•		•	•	•	•					•	•		•	
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
No gustan las mujeres en las orillas, Madero está en medio	•							•			•			•							
Imagen plana de personajes							•														
Color pálido. Hay muchos colores								•			•										
Los personajes se ven pequeños		•		•																	
Imagen simple, pareja, personajes pequeños					•																
Mucho protagonismo al poner a Madero como marca de agua		•																			
No se eligió esta opción			•			•			•		•		•	•		•	•	•	•	•	•



Amarillo, (12)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida			
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	
Muy completo: Madero, mujeres y la locomotora al fondo	●	●				●							●	●								
Están los tres									●													
La imagen está inclinada									●			●										
Gusta el tren del fondo, se aprecia mejor	●	●							●			●	●	●		●						
Colores relacionados con la Revolución. Colores	●	●													●		●				●	
Resaltan los elementos																				●		
Madero está en medio, parece que las mujeres cubren a Madero		●								●			●									
Es la imagen elegida anteriormente															●		●		●		●	
No se eligió esta opción			●	●	●	●	●	●			●				●		●					
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida			
Se prestaría a burla poner dos mujeres con el hombre				●																		
Parece que el hombre está protegiendo a las damas																●						
Están viendo a diferentes lados																●						
No gusta el tren naranja del fondo																●						
Recuerda el dicho "Pancho Villa con sus dos viejas a la orilla"																			●			
No se eligió esta opción	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●					●



Amarillo, (13)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida			
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	
Acomodo de personajes		•											•									
Colorido, se asocia con México																						
Se ven bien e iguales												•										
Gusta el ferrocarril del fondo													•									
Resaltan las caras con el color naranja del fondo																		•				
Es la imagen elegida anteriormente																						
Gusta cómo se ve en el boceto																				•		
No se eligió esta opción	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida			
Parece foto familiar	•																					
No gusta el acomodo de personajes, parece que están formados, muy alineados			•			•			•						•					•		•
Madero está al final														•		•						
Se ven cansados						•																
Imagen simple, pareja, personajes pequeños					•		•															•
Color, saturado de muchos colores									•	•												
No parece real por los personajes y colores											•							•				
No gusta el ferrocarril naranja del fondo				•																		
No se eligió esta opción	•	•						•					•	•		•		•	•	•		



Amarillo, (14)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cauatla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Colores		•							•							•					
Están las mujeres en primer plano, resaltan				•	•							•		•							
Gusta Carmen hasta adelante, se ve bonita																			•		
Se invita a investigar quiénes fueron las mujeres																			•		
Representa equidad										•											
La imagen está en perspectiva									•												
Lucen bien los personajes con el color						•					•					•					
Gusta el ferrocarril naranja del fondo						•					•	•							•		
No se eligió esta opción	•		•				•	•		•			•		•		•			•	•
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cauatla			San Cristóbal			Mérida		
Madero se ve muy pequeño	•					•	•	•												•	
Madero está al último						•							•	•							•
No gusta la marca de agua de Madero										•											
No gusta el tren naranja del fondo																•					
Colores, parece billete de lotería			•																		
Una mujer le hace sombra a la otra								•													
No se notan las facciones de Hermila				•																	
Resalta Carmen Serdán																	•				
Se ve amontonado																				•	
No se eligió esta opción		•			•		•	•	•	•			•				•		•		



Amarillo, (15)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida			
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	
Colores vistosos, ayuda a identificarlo mejor	●			●		●				●						●						
Con el color amarillo resaltan Madero y el tren, lucen con este color					●			●						●								
El color se ve serio, el boceto se ve elegante	●							●								●						
Gusta el color verde																				●		
Resalta la locomotora con el color verde	●																					
Aquí no está el ferrocarril naranja del fondo que parece mancha				●	●																	
Gusta la relación Madero-campesinos-tren							●					●	●		●							
El diseño se ve más limpio													●			●						
Marca de agua de la Adelita		●																				
No se eligió esta opción			●					●		●	●						●	●	●			●
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida			
No hay mujeres	●							●	●									●				
No hay locomotora en el fondo	●	●																				
Otra vez está Madero, le dan mucha importancia		●												●								
Madero está como personaje y marca de agua																					●	
Impacta más la viñeta que Madero						●																
Hay doble ferrocarril en este diseño													●									
Hay armas																	●					

COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones) continuación	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida			
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	
Predomina el color amarillo								•								•						
No gusta la combinación amarillo y verde																				•		
Se ven espacios vacíos											•					•						
Es lo mismo de siempre: un personaje y viñeta. Está muy simple																		•				•
Se parece al de \$200 por el tono verde			•								•							•				
Se ve tosco, parece collage																			•			
Colores, parece de juguete, vale de despensa		•	•						•							•						
No se eligió esta opción				•	•		•			•				•								



Amarillo, (16)

COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuatla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Es el más serio de todos los bocetos		•																			
Está Madero con las adelitas						•		•	•												
Están las adelitas													•								
Gustan los colores								•								•					
No se eligió esta opción	•		•	•	•		•			•	•			•	•		•	•	•	•	•
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuatla			San Cristóbal			Mérida		
La cara de la Adelita refleja susto, parece que las mujeres están sufriendo	•				•												•				
Quitaron la marca de agua de Madero y pusieron a la Adelita despistada	•																				
Sólo resalta Madero				•																	
Colores		•	•			•			•			•		•				•			
Cuesta trabajo identificar el color, parece verde						•															
No está el ferrocarril naranja del fondo					•						•										
Las imágenes se ven separadas													•								
Le falta seriedad, no se ve formal, parece billete de lotería			•								•										
Se ve cuadrada la imagen de las Adelitas				•																	
No se ven las Adelitas, no favorece el color								•													

COMENTARIOS NEGATIVOS (continuación)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida			
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	
Hubieran elegido una mejor foto de adelitas. No gusta la viñeta de las adelitas. No parecen guerrilleras	●						●		●	●		●		●								
Muy simple														●				●			●	
Madero está solo																	●					●
Parece que sólo pegaron las imágenes																				●		
Parece vale de gasolina o despensa																					●	
No se eligió esta opción													●			●						

Color favorito por ciudad

CDMX			CUAUTLA			MÉRIDA			MONTERREY		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
Gris	✓ 25	✓ 83%	Gris	✓ 23	✓ 77%	Gris	✓ 16	✓ 53%	Gris	✗ 14	✗ 47%
Amarillo	✗ 5	✗ 17%	Amarillo	✗ 7	✗ 23%	Amarillo	✗ 14	✗ 47%	Amarillo	✓ 16	✓ 53%
Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%

PACHUCA			SALTILLO			SAN CRISTÓBAL		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
Gris	✗ 6	✗ 20%	Gris	✗ 13	✗ 43%	Gris	✗ 9	✗ 30%
Amarillo	✓ 24	✓ 80%	Amarillo	✓ 17	✓ 57%	Amarillo	✓ 21	✓ 70%
Total	30	100.0%	Total	30	100%	Total	30	100.0%

Color favorito por tipo de grupo

ABC+			C-/D+			Comerciantes		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
Gris	✓ 36	✓ 51%	Gris	✗ 34	✗ 49%	Gris	✓ 36	✓ 51%
Amarillo	✗ 34	✗ 49%	Amarillo	✓ 36	✓ 51%	Amarillo	✗ 34	✗ 49%
Total	70	100%	Total	70	100%	Total	70	100%

Comentarios

<i>Gris</i>																					
COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Más elegante, serio y sobrio. No es un color chillón	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	●	
Se asocian los tonos al periodo de la Revolución. En la época de la Revolución no había color			●	●		●													●		
Diferente a los actuales, original		●				●	●			●		●									
Color apartidista				●			●														
Combina con los tonos de los personajes, resaltan los personajes					●						●			●							
Refleja poder											●										
Estético										●											
Se aprecia el tren del fondo													●								
Parece más real, el tren se ve más real														●		●					
No se eligió esta opción																●					
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Parece de juguete	●																				
Sombrío, aburrido, opaco, parece olvidado, antiguo, mucho gris, oscuro				●	●		●	●		●	●	●	●		●		●	●		●	
Se asocia con una etapa gris de la historia																●					
Parece fotocopia, le falta color				●				●							●			●			

COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones) continuación	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Es más fácil de falsificar que los colores vivos. Sería difícil identificar los falsos				●	●													●		●	
Se pierden las caras de los personajes, no resaltan las imágenes					●										●						
Sería fácil perderlo								●	●				●							●	
No se ve el ferrocarril del fondo					●		●													●	
No se eligió esta opción		●	●			●								●							

Amarillo																					
COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Diferente, original, moderno	●							●			●	●			●	●					
Se ve de categoría	●																				
Llama la atención, notorio, fácil de identificar			●	●	●	●	●	●	●		●	●				●	●	●	●	●	●
Se aprecia el tren naranja del fondo					●	●		●					●		●	●			●		●
Resaltan las imágenes							●	●								●				●	
Color folclórico, muy mexicano, colorido					●		●		●		●	●				●	●	●			
Gusta la combinación de colores										●								●			●
Se percibe valor																	●				
No se eligió esta opción		●												●							
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Parece vale de despensa, billete de lotería, del juego turista, son del equipo América. Parece de mentiras, de juguete	●		●		●			●	●	●		●		●	●	●				●	●
Llamativo, fácil de robar			●	●																	
Fácil de falsificar, es un tono parejo																			●		
No es un color serio, color chillón		●			●			●	●				●	●							●
No gusta la combinación del color y Madero							●														
Se parece al billete de \$100																	●			●	●
Se podría confundir con el billete de \$200 por el color verde																					●
Se ensuciaría fácilmente													●								
No se eligió esta opción											●						●				

[Regresar](#)

ANEXO 5. Sugerencias de cambio al boceto de mayor gusto

Sugerencias de cambios	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			Sn Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*	ABC+	C-/D+	Com*
Se sugiere cambiar a Hermila Galindo al frente	●																				
Cambiar la propuesta de Madero solo por Hermila sola																			●		
Cambiar los tonos de gris para que el ferrocarril resalte más	●																				
Poner en marca de agua a una mujer guerrera			●																		
En bocetos en gris poner un fondo que moldee al personaje para que no parezca foto		●																			
La adelita como personaje principal			●																		
En el boceto 7 poner a Hermila con el ferrocarril			●																		
Tonos rosas en el boceto gris con Madero solo										●											
En bocetos en gris poner tono violeta junto al o a los personajes									●												
En bocetos gris poner otros colores para que no se vea parejo																					●
En bocetos amarillos bajarle al tono																					●
No poner viñeta de ferrocarril con fondo de ferrocarril										●		●									
En la propuesta de Hermila con Madero dejarla en primero plano											●										
En la propuesta de Hermila con Madero no poner viñeta												●									
En la propuesta de Hermila con Madero no poner viñeta y agregar el tren de fondo											●										
En la propuesta de Hermila con Madero cambiar a Hermila por Carmen Serdán							●														
No se eligió esta opción				●	●	●		●					●	●	●	●	●	●		●	

[Regresar](#)

ANEXO 6. Evaluación de composiciones para el reverso, información por ciudad y tipo de grupo

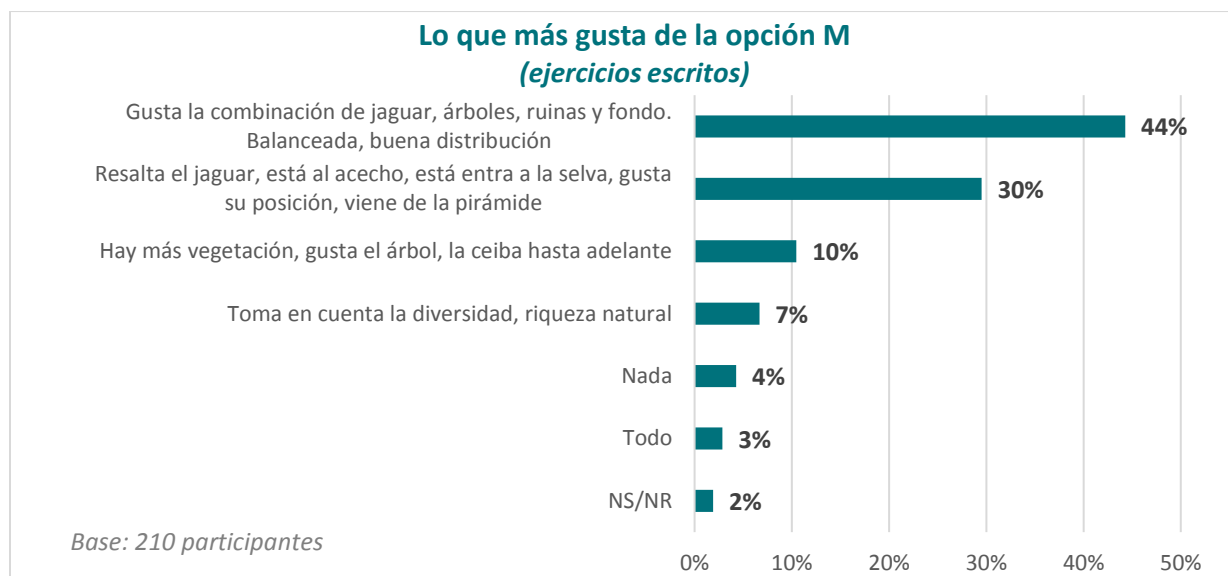
Opción favorita, por ciudad

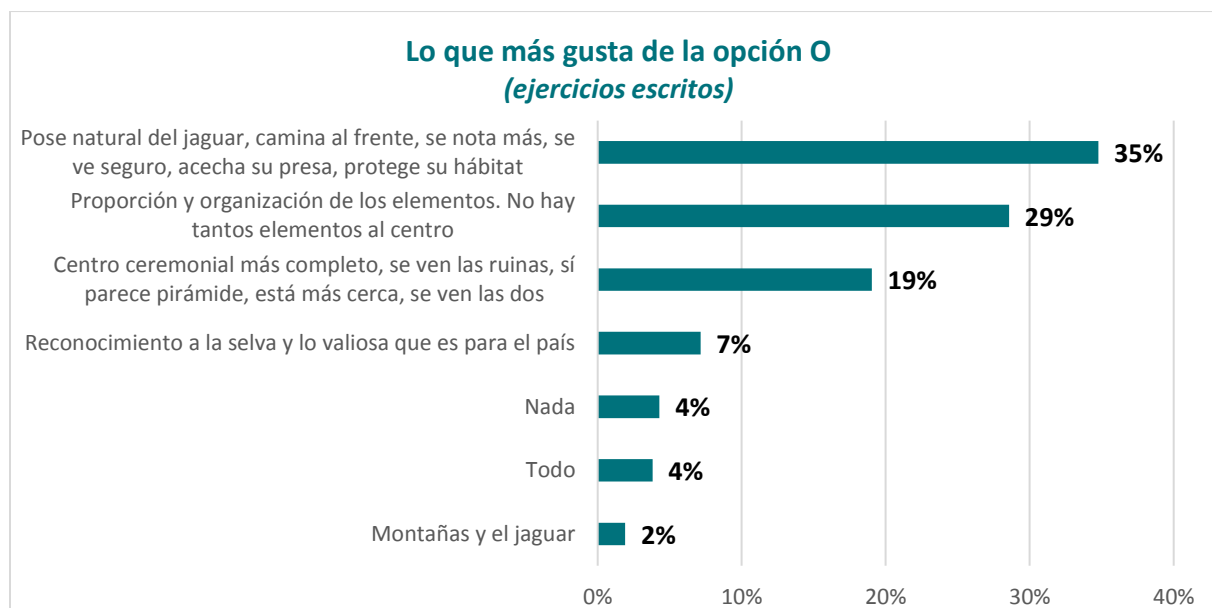
CDMX			CUAUTLA			MÉRIDA			MONTERREY		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
M	✗ 11	✗ 37%	M	✗ 11	✗ 37%	M	✓ 15	✓ 50%	M	✓ 20	✓ 67%
O	✓ 18	✓ 60%	O	✓ 18	✓ 60%	O	✓ 15	✓ 50%	O	✗ 10	✗ 33%
Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%	Total	30	100.0%

PACHUCA			SALTILLO			SAN CRISTÓBAL		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
M	✗ 12	✗ 40%	M	✗ 5	✗ 17%	M	✗ 10	✗ 33%
O	✓ 18	✓ 60%	O	✓ 25	✓ 83%	O	✓ 17	✓ 57%
Total	30	100.0%	Total	30	100%	Total	30	100.0%

Opción favorita, por tipo de grupo

ABC+			C-/D+			Comerciantes		
	Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje		Recuento	Porcentaje
M	✗ 25	✗ 36%	M	✗ 32	✗ 46%	M	✗ 27	✗ 39%
O	✓ 44	✓ 63%	O	✓ 38	✓ 54%	O	✓ 39	✓ 56%
Total	70	100%	Total	70	100%	Total	70	100%







COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Resalta el jaguar, está al acecho, está entrando a la selva, gusta su posición, parece que viene de la pirámide	●	●		●			●	●	●	●		●			●		●	●	●	●	●
Primero se ve el cuerpo del jaguar y luego la cabeza																●					
El jaguar está protegiendo al zapote										●											
Gusta la combinación de jaguar, árboles, ruinas y fondo. Balanceada, elementos bien distribuidos		●	●							●	●	●	●	●		●			●	●	●
Hay más vegetación, gusta el árbol, la ceiba hasta adelante		●						●		●				●		●	●	●	●	●	●
La pirámide se ve de frente, se distingue					●		●		●				●		●	●	●	●	●		●
No se eligió esta opción						●															
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Jaguar temeroso, como si lo fueran a cazar, parece que se va a esconder, no gusta hacia dónde va	●	●		●	●			●				●			●	●	●		●	●	●
No se ven las garras del jaguar																			●		
El jaguar está cerca de las ramas							●														
El jaguar refleja desconfianza						●															
Casi no se ve la pirámide	●	●								●			●			●	●	●		●	
La ruina parece una barda, hacienda o rancho abandonado, casitas, iglesia			●	●			●	●	●		●	●		●							

COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones) continuación	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida			
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	
Amontonado, no se distinguen los elementos					•	•	•			•	•	•			•							•
No resaltan las pirámides ni la vegetación								•														
No gusta la perspectiva de la ceiba																					•	
En la cultura maya, la ceiba es un árbol negativo																					•	
Hay mucha vegetación, no hay separación del cielo. Los árboles están muy juntos			•				•					•							•			
Falta flora, la vegetación parece paja, espinas	•	•																				
No gusta la sombra del árbol. Hay mucha sombra. Hay una sombra que no permite ver qué hay																•			•			•
Parece fotomontaje														•								



COMENTARIOS POSITIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Pose natural del jaguar, camina al frente, se nota más, gusta hacia dónde va, se ve seguro, va saliendo de la selva, está acechando a su presa, protege su hábitat	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
El jaguar va sobre piso plano, en línea recta																	●				
Se ven las garras del jaguar																			●		
Centro ceremonial más completo, se ven las ruinas, sí parece pirámide, está más cerca, se ven las dos pirámides	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Proporción y organización de los elementos. No hay tantos elementos al centro	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hay menos vegetación			●	●								●									
El árbol se ve completo, chicozapote al frente, gustan los árboles, las raíces se ven fuertes. La ceiba está atrás		●				●		●			●					●			●		
COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones)	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
Falta la ceiba, falta vegetación, parece que hay ramas secas, los árboles parecen arbustos	●		●	●	●		●	●	●	●							●	●			
La ceiba no está al frente																	●	●	●		●
No gusta la pirámide, no se identifica fácilmente, la tapa la vegetación			●		●		●	●				●			●	●		●	●	●	●
El jaguar sale de la selva y se asocia con el dinero que se va. Parece que está al revés							●														
Al jaguar le falta fuerza										●			●							●	

COMENTARIOS NEGATIVOS (en sesiones) continuación	CDMX			Saltillo			Monterrey			Pachuca			Cuautla			San Cristóbal			Mérida		
	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com	ABC+	C-/D+	Com
Primero se ve la cabeza del jaguar y luego el cuerpo, no gusta su pose																	●				●
Se distingue más el jaguar que la pirámide y el árbol																				●	
Muchos espacios en blanco			●						●	●	●					●					●
El suelo se ve plano							●	●													
No se eligió esta opción		●				●								●							

[Regresar](#)



BANCO DE MÉXICO

www.banxico.org.mx