

Oficina de Análisis y Estudios de Efectivo

Diciembre 2014

Resultados de los estudios cualitativos 2014 de la Dirección General de Emisión



BANCO DE MÉXICO®

Uso Público

Información de acceso público.

Características de los estudios

- Ciudades consideradas en el estudio:
 - Distrito Federal.
 - Guadalajara, Jalisco.
 - Mexicali, Baja California.
 - Nogales, Sonora.
 - Oaxaca, Oaxaca.
 - Tehuacán, Puebla.
 - Minatitlán, Veracruz.
- En cada ciudad, se realizaron 3 sesiones de grupos focales y 3 sesiones de grupos de profundidad:
 - Niveles socioeconómicos AB/C+
 - Niveles socioeconómicos C-/D+
 - Comerciantes o personas que en su trabajo manejan efectivo.
- En cada sesión participaron 10 personas de 18 años o más, salvo en la sesión de comerciantes en el grupo de profundidad en Oaxaca, donde hubo 11 participantes, siendo mujeres el 50% ± 10% y el complemento, varones.
 - Adicionalmente, se cuidó que en cada sesión hubiera representantes de los siguientes grupos de edades: 18-25, 26-35, 36-45 y 46 y más.
 - Total de participantes en grupos focales: 210
 - Total de participantes en grupos de profundidad: 211

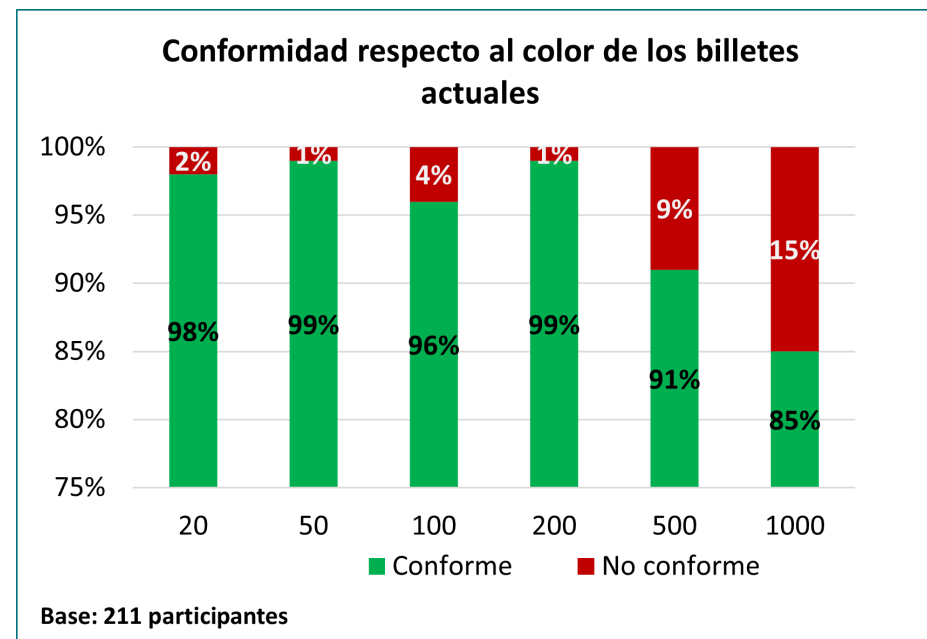
Notas

- Un estudio cualitativo permite identificar “tendencias”, y para fundamentarlas es necesario llevar a cabo un estudio cuantitativo por lo que las cifras que se utilizan en los resultados son para fines ilustrativos.

Temas relacionados con billetes

Diseño de billetes: Color

- Aun cuando los porcentajes de inconformidad resultaron bajos, recibieron más propuestas de cambio los de 1000 y 500 pesos.
- Billeto de 1000 pesos:
 - Que sea notoriamente diferente a los demás para darle mayor importancia puesto que es la denominación más alta.
 - En el Distrito Federal, dos participantes pidieron que se cambie su color para evitar que se confunda con el billete de 20; en Mexicali también se recibió este comentario (algunos todavía tienen presente el diseño anterior del billete de 1000). En Guadalajara, una persona sugirió cambiar el color del billete de 1000 pesos porque se confunde con el de 50.
 - Colores sugeridos: morado, rojo, verde, azul, negro, naranja, amarillo, gris, y las combinaciones de rosa con naranja, negro con amarillo, y rojo con azul y verde.
- Billeto de 500 pesos:
 - Está muy opaco, muy tenue, muy triste, lo que hace parecer viejo al billete.
 - Colores sugeridos: rojo, naranja, café, vino, morado, plata, y las combinaciones de verde con amarillo, y azul con amarillo.

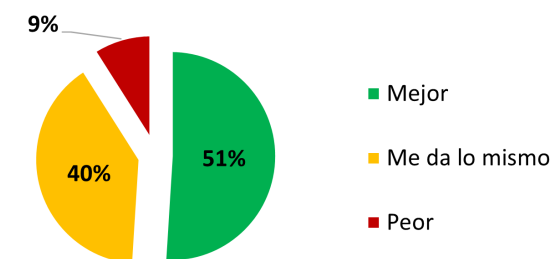


Diseño de billetes: Reverso con firmas, folio, serie y elemento de seguridad

- Poco más de la mitad de los participantes en los grupos de profundidad estuvo a favor de poner en el reverso las firmas, el folio y la serie. Motivos:
 - Liberar espacio en el anverso para poner más detalles del diseño o hacer los dibujos más grandes.
 - Simplemente para dejar “más limpio” el anverso de los billetes.
- La idea de tener un elemento de seguridad en el reverso de un billete tuvo poca aceptación. Motivos (principalmente de comerciantes):
 - Están acostumbrados a revisar los elementos de seguridad por el anverso.
 - Les parece más rápido, fácil y cómodo sólo revisar un lado.

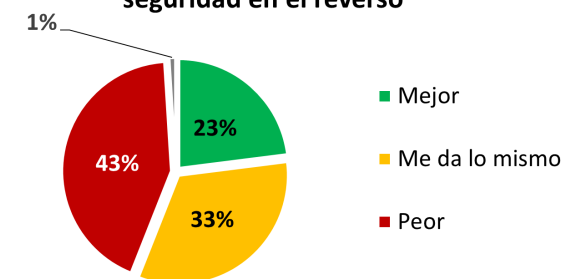


Opinión de poner en el reverso las firmas, folio y serie



Base: 211 participantes

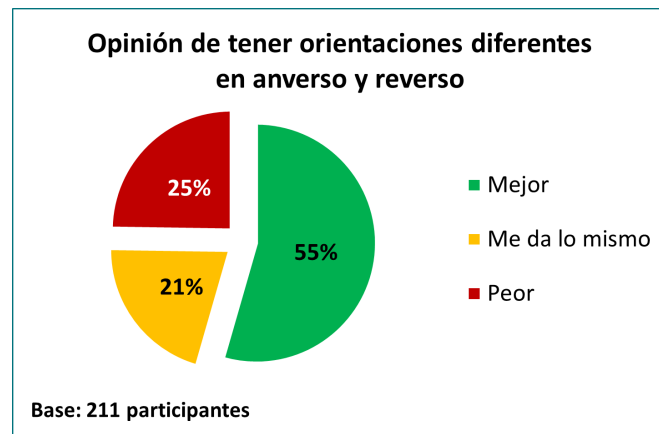
Opinión de poner un elemento de seguridad en el reverso



Base: 211 participantes

Diseño de billetes: Orientación

- Más de la mitad de los participantes en los grupos de profundidad estuvo a favor de que la orientación del lado de un billete sea diferente al otro lado.
 - Es algo novedoso que permitiría lucir el diseño de los billetes.
- Opiniones en contra:
 - Resistencia al cambio, están acostumbrados a ver la misma orientación por ambos lados.
 - Tendrían que girar el billete al revisarlo.

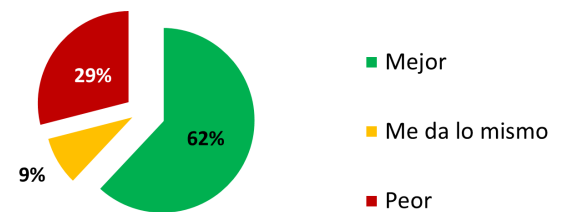


Diseño de billetes: Varios rostros

- El 62% de los participantes en los grupos de profundidad estuvo a favor de que haya varios personajes en el mismo lado de un billete.
 - La propuesta les pareció atractiva y mencionaron que es una forma de dar a conocer a la población más personajes de la historia.
 - Sin embargo, no gustó que los rostros aparecieran cortados como en el ejemplo, prefieren que se vean completos como en el billete de 5000 pesos.
- Algunas opiniones del 29% que estuvo en contra:
 - Con más personajes se vería “amontonado” el billete, lo que dificultaría la verificación del mismo.
 - En lugar de memorizar un solo personaje deberían aprenderse varios, y esto podría generarles confusión.



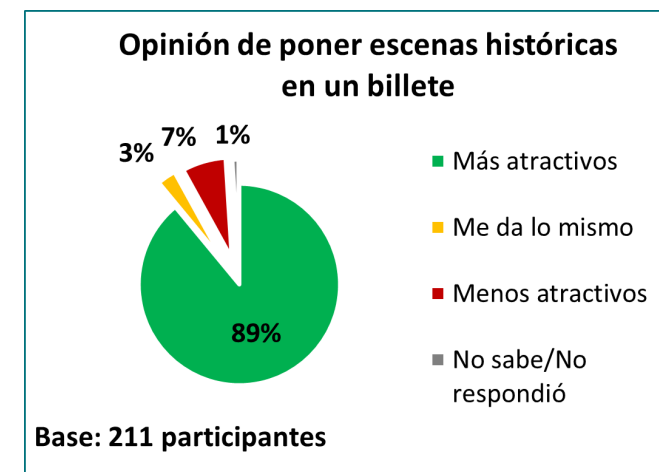
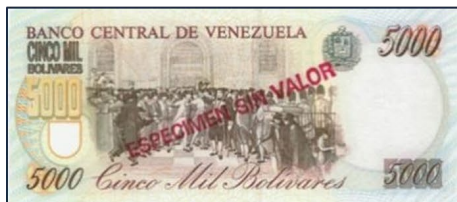
Opinión de poner varios rostros de menor tamaño que los actuales



Base: 211 participantes

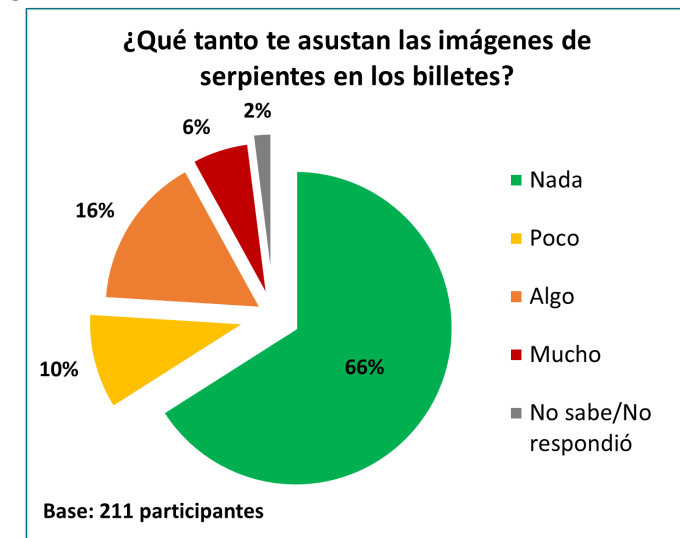
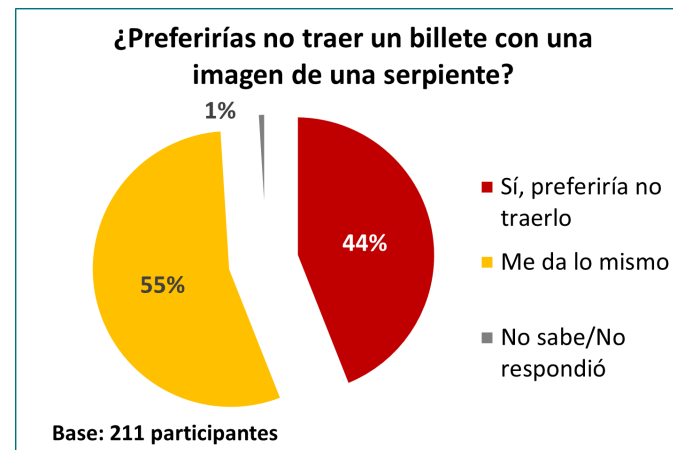
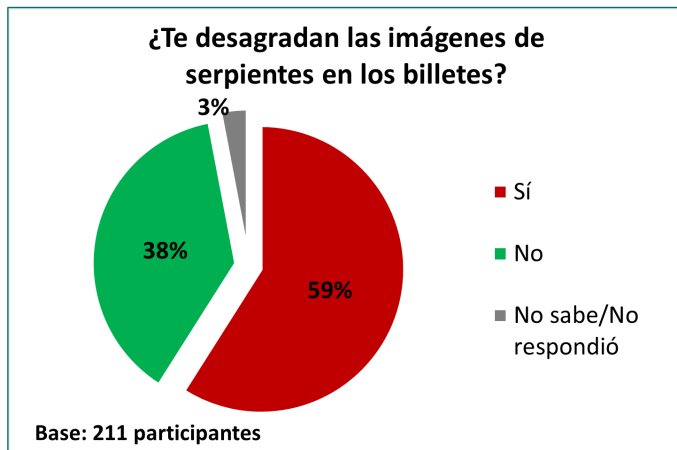
Diseño de billetes: Escenas históricas

- Al 89% de los participantes les agradó la idea de tener un billete con un diseño de alguna escena histórica.
 - Se daría relevancia a un evento y se fomentaría el sentimiento de patriotismo entre la población.
 - Algunas propuestas: la Noche Triste, la Toma de la Alhóndiga de Granaditas, Juan de la Barrera aventándose del Castillo de Chapultepec, alguna escena de la Independencia, Francisco Villa en la Revolución.
- Opiniones en contra:
 - Una buena parte de la historia está distorsionada, es mejor poner en los billetes cosas representativas del país.
 - Con tantos detalles en el diseño sería más difícil revisarlo porque no memorizaríamos todo. Si con trabajos recordamos un prócer, no vamos a recordar tantas figuras.



Diseño de billetes: Imágenes de serpientes

- A más de la mitad le desagradaron las imágenes mostradas de serpientes, aunque este tipo de imágenes sólo asustó al 22%.
- El 44% prefiere no traer consigo un billete con una imagen de serpiente.
- Opiniones en contra:
 - Sería representativo de México si apareciera la serpiente con el águila, pero no sola.
 - La serpiente se relaciona con elementos negativos y supersticiosos tales como el pecado, maldad, malas vibras.
 - La serpiente no es el mejor ejemplo de la fauna mexicana por lo que no tendría sentido hacer que algunas personas se sientan incómodas con ese diseño.



Evaluación de nuevos elementos de seguridad (1/8)

Rapid Motion

- Les pareció fácil y rápido de verificar, gustó el efecto del elemento.
- Dio la impresión de ser un elemento seguro, difícil de falsificar.
- Nombres propuestos:
 - Banda
 - Banda azul
 - Banda con movimiento
 - Banda sube y baja
 - Contraflujo
 - Cuadritos
 - Cuadros azules
 - Cuadros movibles
 - Cuadros sube y baja
 - Doble sentido
 - Sube y baja
 - Tira azul
 - Tira sube y baja



Evaluación de nuevos elementos de seguridad (2/8)

Rolling Cube

- Les pareció fácil y rápido de verificar, gustó el efecto del elemento.
- Dio la sensación de ser difícil de falsificar.
- Sin embargo, algunos participantes en Mexicali, Oaxaca y Minatitlán señalaron que tuvieron que forzar más la vista para ver el efecto de este elemento con respecto al anterior (Rapid Motion).
- Nombres propuestos:
 - Banda verde
 - Cerradura
 - Cilindro
 - Cinta Fluorescente
 - Cinta verde
 - Cierre
 - Engrane
 - Fosforescente
 - Láser
 - Mercurio
 - Puerta verde



Evaluación de nuevos elementos de seguridad (3/8)

Horizon Innovia

- La revisión de este elemento les pareció poco funcional porque se requiere de mucha luz para ver sus características.
- Nombres propuestos:
 - Alcanzar el sol
 - Cuadro empañado
 - Manitas
 - Manos al cielo
 - Manos al sol
 - Manos claras y oscuras
 - Manos hacia el sol
 - Negativo-positivo
 - Ventana empañada



Evaluación de nuevos elementos de seguridad (4/8)

Holograma Kurz

- Este elemento se consideró muy atractivo y difícil de falsificar.
- Algunos participantes indicaron que es importante la luz para identificar sus características.
- Nombres propuestos:
 - Mosaico de iglesia
 - Ventana
 - Ventana de colores
 - Ventanal
 - Vitral
 - Vitral de colores
 - Vitrales



Evaluación de nuevos elementos de seguridad (5/8)

Latitud Innovia

- La mayoría de los participantes identificó algunas características del elemento pero sólo algunos lograron definir sus efectos con claridad.
- Les pareció que es un elemento difícil de falsificar pero poco atractivo y complicado de revisar. También destacaron la importancia de contar con buena luz para revisarlo.
- Nombres propuestos:
 - Alcanzar el sol
 - Dos manos en claro y oscuro
 - Manos
 - Manos al sol
 - Manos de sol
 - Manos al sol oscuro
 - Manos arriba
 - Manos hacia el sol que cambian de color
 - Manitas en oscuridad
 - Manos tocando el sol



Evaluación de nuevos elementos de seguridad (6/8)

Holograma Toppan

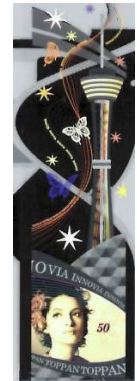
- Por la gran cantidad de características que posee este elemento, se consideró difícil de falsificar.
- No les pareció práctico porque en la vida cotidiana no se tendría tanto tiempo para revisarlo bien.
- Nombres propuestos:
 - Cara o rostro que cambia
 - La torre
 - Torre
 - Torre brillante
 - Torre con cara
 - Torre con rostro
 - Torre y mujer



Evaluación de nuevos elementos de seguridad (7/8)

Holograma Toppan Polímero

- Por la gran cantidad de características que posee este elemento, se consideró difícil de falsificar.
- No les pareció práctico porque en la vida cotidiana no se tendría tanto tiempo para revisarlo bien.
- Nombres propuestos:
 - Cara de mujer
 - Dama
 - La dama
 - Lluvia de estrellas
 - Mujer
 - Mujer bonita
 - Rostro
 - Torre y dama











Evaluación de nuevos elementos de seguridad (8/8)

Holograma Kurz Polímero

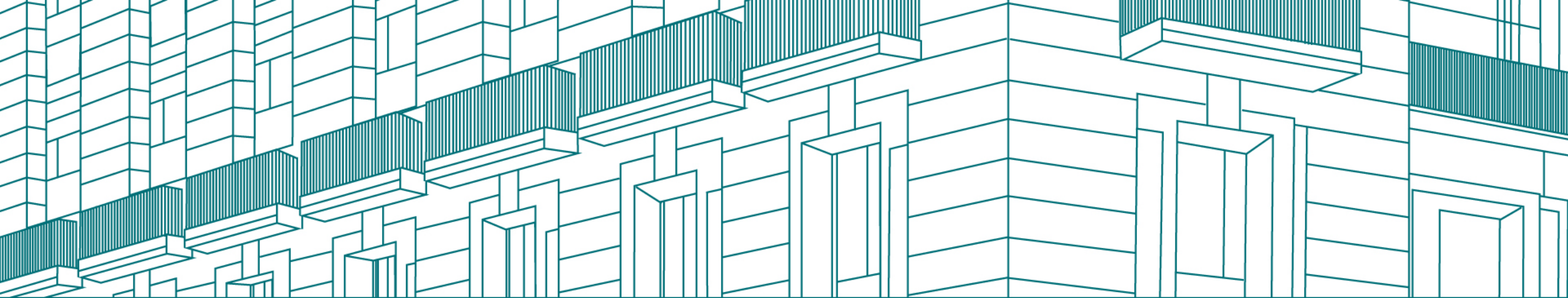
- Este elemento posee tal cantidad de características que se dificultó su revisión, por lo que se consideró poco funcional.
- Se percibió como un elemento difícil de falsificar.
- Nombres propuestos:
 - Evolución
 - Continente-mariposa
 - Mapa-mariposa
 - Mapa en mariposa
 - Mariposa
 - Mariposa del sur
 - Mariposa sudamericana



Análisis de elementos de seguridad (MAES)

Elemento	Facilidad para identificarlo SIN capacitación	Facilidad de comunicar (explicarlo)	Practicidad (facilidad para revisarlo)	Confianza en el elemento	General
 Rapid Motion	4.3	4.3	4.3	3.8	4.2
 Rolling Cube	3.9	4.1	4.0	3.6	3.9
 Holograma Kurz	3.8	3.7	3.7	3.8	3.8
 Holograma Toppan polímero	3.6	3.5	3.5	4.0	3.6
 Holograma Toppan	3.6	3.5	3.5	3.9	3.6
 Holograma Kurz polímero	3.3	3.2	3.2	3.9	3.3
 Horizon Innovia	3.0	3.1	3.0	2.9	3.0
 Latitud Innovia	2.8	2.9	2.9	3.1	2.9

Escala: 1 = Nada robusto, 2 = Poco robusto, 3 = Medio, 4 = Robusto, 5 = Muy robusto. Base: 211 participantes.



BANCO DE MÉXICO®

www.banxico.org.mx

