



BANCO DE MÉXICO

Resultados de la Encuesta Anual 2016 de la Dirección General de Emisión

Oficina de Análisis y Estudios de Efectivo

Contenido

Presentación.....	1
Principales resultados.....	1
Anexo I. Resultados.....	3
A. Boceto 1	3
B. Boceto 2	4
C. Boceto 3	5
D. Boceto 4	6
E. Boceto 5	7
F. Boceto 6	8
Evaluación general de los Bocetos.....	9
Tamaño y color de fondo de los textos	10
Firmas y Escudo Nacional	11
Tamaño y ubicación de numerales, texto de la denominación y texto “Banco de México”	11
Gusto por los diseño horizontales vs los verticales	12
Anexo II. Gráficas y tablas	13
A. Boceto 1	13
B. Boceto 2	19
C. Boceto 3	24
D. Boceto 4	29
E. Boceto 5	34
F. Boceto 6	39
Evaluación general de los Bocetos.....	44
Anexo III. Aspectos metodológicos	61
Distribución de la muestra	62

Presentación

En el 2016, la Dirección General de Emisión (DGE) realizó una encuesta en hogares, de representatividad nacional, a población mayor de 18 años con temas de interés para el Banco de México¹. En esta encuesta se integraron preguntas para evaluar la preferencia de la gente sobre el anverso y reverso de 6 bocetos del billete de 500 pesos de la nueva familia de billetes.

A continuación se presentan los resultados más importantes de la encuesta.

Principales resultados

- a) En general, los elementos que más llamaron la atención del anverso de todos los bocetos fueron: la escena junto a Benito Juárez, el rostro de Benito Juárez y los colores de los bocetos.
- b) De los reversos de los bocetos, lo que más llamó la atención fue: la ballena, el paisaje y los colores.
- c) La mayoría de la población usaría cualquiera de estos diseños en sus transacciones diarias.
- d) Para los bocetos con diseño horizontal, más de la mitad de la población considera que se pueden confundir con el billete de 20 pesos actual, básicamente por el color azul.
- e) En contraste, para los bocetos con diseño horizontal, más de la mitad de la población considera que no se pueden confundir, por su diseño moderno, los colores o la ballena.
- f) Un alto porcentaje de la población desconoce el periodo histórico que se representa en el anverso de los bocetos.
- g) La mayoría de la población considera que la viñeta con la *Entrada triunfal de Juárez a la capital* representa mejor el periodo de “La Reforma”.
- h) La mayoría de la población considera que las dos propuestas de viñetas ilustran lo que indican los textos que aparecen debajo de la imagen de Juárez.
- i) La opinión por la imagen de Benito Juárez de frente y hacia un lado; así como por el tamaño, grande o pequeña; son muy parecidas, por lo que no hay una clara preferencia.
- j) La mitad de la población pudo leer los textos más pequeños, ubicados debajo de la imagen de Juárez; y un alto porcentaje, los leyó mejor cuando el fondo era claro.
- k) La mayoría de la población está de acuerdo en que aparezcan textos en los billetes que describan el anverso y el reverso de los mismos.

¹ Encuesta nacional en hogares realizada durante enero y febrero de 2016. Los resultados de esta encuesta se refieren a opiniones expandidas de personas mayores de 18 años que viven en localidades de 50,000 habitantes o más, la población objetivo a inicios de 2016 fue aproximadamente de 43.1 millones de personas. El tamaño de la muestra fue de 2,096 casos efectivos.

- l) A un alto porcentaje de la población no le importa si las firmas aparecen en el anverso o en el reverso del billete.
- m) A más del 90 por ciento de la población le gusta la idea de que el Escudo Nacional se incorpore en el diseño.
- n) La mayoría de la población está de acuerdo tanto con el tamaño y la ubicación de los números “500” que aparecen en el anverso y reverso de los bocetos.
- o) La mayoría de la población está de acuerdo tanto con el tamaño y la ubicación del texto “Quinientos Pesos” que aparecen en el anverso y reverso de los bocetos.
- p) La mayoría de la población está de acuerdo tanto con el tamaño y la ubicación del texto “Banco de México” que aparece en los bocetos.
- q) La preferencia por los diseños horizontales es muy parecida a la de los diseños verticales.
- r) El boceto 6 es el que más gustó.

Anexo I. Resultados

A. Boceto 1

Anverso



Al evaluar el anverso del boceto 1, las tres cosas que más llamaron la atención de la población fueron: la escena junto a Benito Juárez (36%), el rostro de Benito Juárez (31%), y los colores del boceto (20%). Sin embargo, al preguntar por las imágenes que menos gustaron, destaca que a un 20% de la población no le gustan los colores de este boceto, y al 11% el rostro de Benito Juárez.

Reverso



En cuanto al reverso de este boceto, la ballena fue lo que más llamó la atención (76% de la población), y el paisaje (22%).

Asimismo, lo que menos gustó fue: los colores (18%) y la ballena (17%).

Comentarios generales

Al 70% de la población le gustaría usar un billete con este diseño en sus transacciones diarias.

Para el 93% de la población el color principal del boceto es el azul en sus distintas variantes (claro, fuerte, oscuro, marino, rey). Se mencionaron varios colores secundarios: blanco (37%), otras tonalidades de azul (16%), naranja (11%).

Poco más de la mitad de la población (55%) considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete; básicamente, el 95% de estas personas dijo que con el billete de 20 pesos actual de Benito Juárez, y el motivo principal es por el color azul (91% de quienes respondieron que se podría confundir). Para evitar la confusión, el 42% de estas personas sugiere que se cambie el color, mientras que un 41% no sabría qué hacer.

Por el otro lado, el 42% de la población considera que este billete no se puede confundir con algún otro billete; de estas personas, el 43% dice que por los colores, el 18% por el diseño (moderno, original, diferente) y el 15% por la ballena.

B. Boceto 2

Anverso



Al evaluar el anverso del boceto 2, las tres cosas que más llamaron la atención de la población fueron: la escena junto a Benito Juárez (70%), el rostro de Benito Juárez (20%), y los colores del boceto (15%). Sin embargo, al preguntar por las imágenes que menos gustaron, destaca que a un 19% de la población no le gusta el rostro de Benito Juárez, al 12% los colores de este boceto, y al 10% la escena junto a Benito Juárez.

Reverso



En cuanto al reverso de este boceto, la ballena fue lo que más llamó la atención (54% de la población), y el paisaje (45%).

Asimismo, lo que menos gustó a la población fue: la ballena (20%) y el paisaje (19%).

Comentarios generales

Al 66% de la población le gustaría usar un billete con este diseño en sus transacciones diarias.

Para el 87% de la población el color principal del boceto es el azul en su distintas variantes (claro, fuerte, oscuro, marino, rey). Se mencionaron varios colores secundarios: blanco (24%), naranja (18%), amarillo (17%), entre otros.

Poco más de la mitad de la población (58%) considera que este billete no se puede confundir con algún otro billete; de estas personas, el 51% dice que por los colores, el 15% por la ballena, y el 13% por el diseño (moderno, original, diferente).

Por el otro lado, el 40% de la población considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete; básicamente, el 92% de estas personas dijo que con el billete de 20 pesos actual de Benito Juárez, y el motivo principal es por el color azul (86% de quienes respondieron que se podría confundir). Para evitar la confusión, el 40% de estas personas sugiere que se cambie el color, mientras que un 40% no sabría qué hacer.

C. Boceto 3

Anverso



Las tres cosas del boceto 3 que más llamaron la atención de la población fueron: la escena junto a Benito Juárez (51%), el rostro de Benito Juárez (21%), y los colores del boceto (13%). Al preguntar por las imágenes que menos gustaron, destaca que a un 16% de la población no le gusta el rostro de Benito Juárez, al 13% los colores de este boceto, y

al 10% la escena junto a Benito Juárez.

Reverso



En cuanto al reverso de este boceto, la ballena fue lo que más llamó la atención (54% de la población), seguida del paisaje (28%) y los colores (17%).

Asimismo, lo que menos gustó fue: los colores (21%), la ballena (20%) y el paisaje (15%).

Comentarios generales

Al 64% de la población le gustaría usar un billete con este diseño en sus transacciones diarias.

Para el 78% de la población el color principal del boceto es el azul en su distintas variantes (claro, fuerte, oscuro, marino, rey). Se mencionaron varios colores secundarios: blanco (23%), café (23%), otros tonos de azul (19%), entre otros.

Más de la mitad de la población (62%) considera que este billete no se puede confundir con algún otro billete; de estas personas, el 50% dice que por los colores, el 19% por el diseño (moderno, original, diferente) y el 16% por la ballena.

Por el otro lado, el 35% de la población considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete; básicamente, el 92% de estas personas dijo que con el billete de 20 pesos actual de Benito Juárez, y el motivo principal es por el color azul (88% de quienes respondieron que se podría confundir). Para evitar la confusión, el 40% de estas personas sugiere que se cambie el color, mientras que un 43% no sabría qué hacer.

D. Boceto 4

Anverso



Las tres cosas del boceto 4 que más llamaron la atención de la población fueron: el rostro de Benito Juárez (33%), la escena junto a Benito Juárez (21%), y los colores del boceto (10%). Al preguntar por las imágenes que menos gustaron, destaca que a un 10% de la población no le gusta la escena junto a Benito Juárez, al 9% el rostro de Benito Juárez, y al 8% los colores de este boceto.

Para este boceto, se presentaron dos propuestas con dos viñetas distintas. Al respecto, el 60% de la población prefiere el boceto con la viñeta de la *Entrada triunfal de Juárez a la capital*.

Reverso



En cuanto al reverso de este boceto, la ballena fue lo que más llamó la atención (57% de la población), seguida de los colores (21%), y el paisaje (19%).

Asimismo, lo que menos gustó fue: la ballena (18%), los colores (16%), y el paisaje (8%).

Comentarios generales

Al 71% de la población le gustaría usar un billete con este diseño en sus transacciones diarias.

Para el 94% de la población el color principal del boceto es el azul en sus distintas variantes (claro, fuerte, oscuro, marino, rey). Se mencionaron varios colores secundarios: blanco (37%), otros tonos de azul (27%), naranja (12%), entre otros.

El 71% de la población considera que este billete no se puede confundir con algún otro billete; de estas personas, el 35% dice que por los colores, el 24% por la posición, y el 19% por el diseño (moderno, original, diferente).

Por el otro lado, el 26% de la población considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete; básicamente, el 92% de estas personas dijo que con el billete de 20 pesos actual de Benito Juárez, y el motivo principal es por el color azul (94% de quienes respondieron que se podría confundir). Para evitar la confusión, el 41% de estas personas sugiere que se cambie el color, mientras que un 47% no sabría qué hacer.

E. Boceto 5

Anverso



Las tres cosas del boceto 5 que más llamaron la atención de la población fueron: los colores de boceto (57%), el rostro de Benito Juárez (18%), y la escena junto a Benito Juárez (11%). Sin embargo, al preguntar por las imágenes que menos gustaron, destaca que a un 16% de la población no le gustan los colores del boceto, al 14% la escena junto a Benito Juárez, y al 11% el rostro de Benito Juárez.

Reverso

En cuanto al reverso de este boceto, el paisaje fue lo que más llamó la atención (52% de la población), seguida de la ballena (37% de la población), y los colores (24%).

Asimismo, lo que menos gustó fue: los colores (21%), la ballena (19%), y el paisaje (6%)



Comentarios generales

Al 68% de la población le gustaría usar un billete con este diseño en sus transacciones diarias.

Para el 83% de la población el color principal del boceto es el azul en sus distintas variantes (claro, fuerte, oscuro, marino, rey). Se mencionaron varios colores secundarios: blanco (23%), otros tonos de azul (22%), naranja (19%), entre otros.

El 81% de la población considera que este billete no se puede confundir con algún otro billete; de estas personas, el 61% dice que por los colores, el 21% por el diseño (moderno, original, diferente), y el 11% por la ballena.

Por el otro lado, sólo el 17% de la población considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete; básicamente, el 86% de estas personas dijo que con el billete de 20 pesos actual de Benito Juárez, y el motivo principal es por el color azul (88% de quienes respondieron que se podría confundir). Para evitar la confusión, el 37% de estas personas sugiere que se cambie el color, mientras que un 51% no sabría qué hacer.

F. Boceto 6

Anverso



Las tres cosas del boceto 6 que más llamaron la atención de la población fueron: los colores de boceto (51%), la escena junto a Benito Juárez (21%), y el rostro de Benito Juárez (16%). Sin embargo, al preguntar por lo que menos gustó, destaca que a un 20% de la población no le gustan los colores del boceto, al 10% las líneas curvas, y al 10% el rostro de Benito Juárez.

Reverso

En cuanto al reverso de este boceto, la ballena fue lo que más llamó la atención (51% de la población), seguida de los colores (32% de la población), y el paisaje (16%).

Asimismo, lo que menos gustó fue: los colores (24%), la ballena (20%), y el paisaje (12%)



Comentarios generales

Al 61% de la población le gustaría usar un billete con este diseño en sus transacciones diarias.

Para el 84% de la población el color principal del boceto es el azul en sus distintas variantes (claro, fuerte, oscuro, marino, rey). Se mencionaron varios colores secundarios: blanco (22%), otros tonos de azul (21%), naranja (14%), entre otros.

El 82% de la población considera que este billete no se puede confundir con algún otro billete; de estas personas, el 64% dice que por los colores, el 19% por el diseño (moderno, original, diferente), y el 10% por la ballena.

Por el otro lado, sólo el 16% de la población considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete; básicamente, el 93% de estas personas dijo que con el billete de 20 pesos actual de Benito Juárez, y el motivo principal es por el color azul (90% de quienes respondieron que se podría confundir). Para evitar la confusión, el 35% de estas personas sugiere que se cambie el color, mientras que un 50% no sabría qué hacer.

Evaluación general de los Bocetos

Después de haber revisado los 6 bocetos de forma detallada, se evaluaron temas generales de los mismos.

Anverso de los billetes

Al preguntar a la gente sobre el mensaje que percibían al ver el diseño del anverso de los bocetos, el 26% de la población lo relaciona con la importancia de Benito Juárez en la historia de México, y les parece como un homenaje o una conmemoración hacia él. El 10% de la población hizo referencia la revolución. Casi el total de la población opina que los diseños de los anversos reflejan que es de México, y se sienten identificados con ellos como mexicanos.

Sin brindarle información a la gente sobre el periodo del cual tratan los bocetos, el 22% de la población hace referencia al periodo de la revolución, el 14% a la etapa de Benito Juárez como presidente, entre otros.

Cuando se preguntó si conocían el periodo histórico de “La Reforma”, el 44% de la población dijo que sí lo conocía. Sin embargo, al saber que el anverso de los billetes está relacionado con este periodo histórico; el 13% de la población percibe el mensaje sobre lo que Benito Juárez hizo, y que se trata de alguien representativo; el 10% lo relaciona con la historia y personajes históricos de México; entre otros.



El 71% de la población considera que la viñeta con la *Entrada triunfal de Juárez a la capital* representa mejor el periodo histórico de “La Reforma”. Asimismo, más del 90% de la población considera que esta imagen ilustra lo que indica el texto debajo de la imagen de Juárez, en comparación con el 81% que considera que la viñeta donde *Maximiliano entrega su espada a Escobedo* ilustra lo

que indica el texto correspondiente.



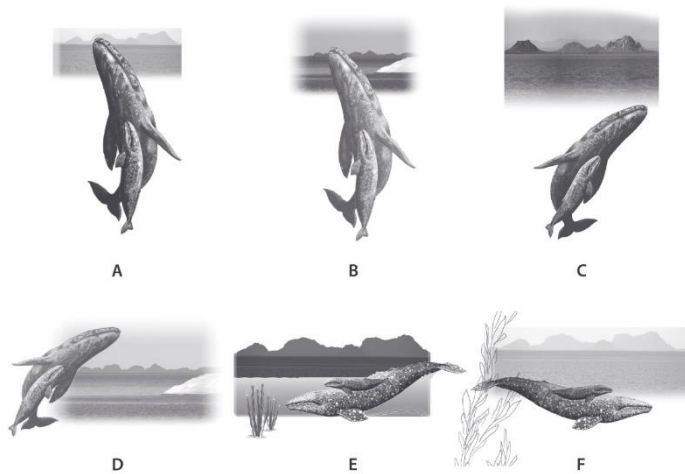
Al 54% de la población le gustaría la imagen de frente de Benito Juárez, sin embargo, un porcentaje alto prefiere la imagen hacia un lado (45% de la población). En cuanto al tamaño de la imagen, el 56% prefiere la imagen grande de Benito Juárez.

Reverso de los billetes

Sobre el reverso de los billetes, el 23% de la población percibe el mensaje de cuidar más el ecosistema, las especies en peligro de extinción y preservar la vida marina; el 19% percibe la riqueza natural de México, las reservas naturales. El 82% de la población lo asocia con México, y el 79% se siente identificado como mexicano.

El 35% de la población piensa que este diseño corresponde a la región de Baja California Sur o Baja California (Tijuana, Mexicali); y un 10% lo asocia a los mares, costas y océanos.

La mitad de la población asegura haber escuchado acerca de la Reserva de El Vizcaino, en donde se encuentra la ballena gris. Al saber que el diseño de los reversos de los bocetos corresponde a esta reserva, el 27% de la población los asocia con cuidar y preservar el ecosistema porque es parte del patrimonio, cuidar la naturaleza, las reservas, y proteger a la fauna; el 16% percibe el mensaje de cuidar y proteger la ballena gris, y los animales en peligro de extinción.







De las seis imágenes de los reversos de los bocetos, relacionadas con la Reserva El Vizcaino, que se evaluaron, el 33% de la población considera que la imagen “C” representa mejor esta reserva; y las que menos la representan son las imágenes “A”, “B” y “D”, con 5%, 9% y 13%, respectivamente.

Más del 95% de la población considera que las imágenes del reverso ilustran lo que indica el texto explicativo.

Tamaño y color de fondo de los textos

Para evaluar el tamaño del texto que la gente alcanzaba a leer, se mostró una tarjeta con cuatro tamaños distintos. Tamaño original que aparece en los bocetos (A1), tamaño 25% más grande del original (A2), tamaño 50% más grande del original (A3), y 75% más grande del original (A4).

Poco más de la mitad de la población alcanzó a leer los cuatro tamaños de texto, y a medida que el tamaño del texto aumentaba, el porcentaje de personas que podía leerlos se incrementaba. En cuanto al fondo del texto, destaca que entre más pequeñas eran las letras, mayor era el porcentaje de personas que las leía mejor cuando el fondo era claro.

LECTURA DE TAMAÑO DE TEXTOS Y FONDO DE LOS TEXTOS		Texto que alcanzó a leer	% que sí lo puede leer		% Leo mejor con fondo claro	% Leo mejor con fondo oscuro	% Los leo por igual, ambos	
A1		B1	A1	54	→	70	17	13
A2		B2	A2	67	→	60	28	12
A3		B3	A3	77	→	53	29	17
A4		B4	A4	87	→	48	31	20

Al 89% de la población le parece bien o muy bien que haya un texto en los billetes que describa el anverso y reverso de los diseños; y un porcentaje similar opina que está bien o muy bien la ubicación en la que aparecen estos textos, esto es, debajo del elemento principal del diseño.

Firmas y Escudo Nacional

En los bocetos que evaluaron, las firmas aparecen en el reverso de los mismos; al respecto, al 74% de la población no le importa si éstas aparecen en el anverso o reverso del billete.

El 93% de la población le gusta la idea de que el Escudo Nacional se incorpore en el diseño de los billetes.

Tamaño y ubicación de numerales, texto de la denominación y texto “Banco de México”

Números “500”: El 74% de la población considera adecuado el tamaño de los números “500” que aparecen en los bocetos con diseño horizontal. En cuanto a su ubicación, al 89% de la población le parece buena o muy buena la ubicación en que se encuentran.

Para los bocetos con diseño vertical, el 69% de la población considera adecuado el tamaño de los números “500” que aparecen en los bocetos con este diseño. En cuanto a su ubicación, al 83% de la población le parece buena o muy buena la ubicación en que se encuentran.

Texto “Quinientos Pesos”: El 83% de la población considera adecuado el tamaño del texto “Quinientos Pesos” que aparece en los bocetos con diseño horizontal. En cuanto a su ubicación, al 86% de la población le parece buena o muy buena la ubicación en que se encuentra.

Para los bocetos con diseño vertical, el 84% de la población considera adecuado el tamaño del texto “Quinientos Pesos” que aparece en los bocetos con este diseño. En cuanto a su ubicación, al 82% de la población le parece buena o muy buena la ubicación en que se encuentra.

Texto “Banco de México”: El 79% de la población considera adecuado el tamaño del texto “Banco de México” que aparece en los bocetos con diseño horizontal. En cuanto a su ubicación, al 76% de la población le parece buena o muy buena la ubicación en que se encuentran.

Para los bocetos con diseño vertical, el 75% de la población considera adecuado el tamaño del texto “Banco de México” que aparece en estos bocetos. En cuanto a su ubicación, al 71% de la población le parece buena o muy buena la ubicación en que se encuentran.

Gusto por los diseño horizontales vs los verticales

Al 51% de la población le gusta más los bocetos con diseño horizontal, sin embargo, es muy parecido el porcentaje de la población que prefiere los diseños verticales (48%). En cuanto a la facilidad para utilizarlos en el día a día en las transacciones, el 49% prefiere el diseño horizontal, aunque este porcentaje es muy parecido a quienes prefieren el diseño vertical (46%).

El 39% de la población dijo que el anverso del diseño horizontal que más gustó es el boceto 2, y el que menos les gustó fue el boceto 1 (42% de la población).

En cuanto a los reversos de los diseño horizontales, el boceto 2 que más gustó (47%); y el que menos gustó fue el boceto 1 (46% de la población).

De los diseños verticales, al 35% de la población le gustó más el anverso del boceto 6; y el que menos gustó fue el anverso del boceto 4.

De los reversos de los diseños verticales, al 46% de la población le gustó más el boceto 5; y el que menos les gustó fue el boceto 6 (40% de la población).

Considerando la combinación de colores de los bocetos, tanto de anverso como en el reverso, el boceto 6 fue el que más gustó (33% de la población); de igual manera, este boceto es el que más gustó de todos (29% de la población).

Respecto al boceto que la gente dijo más les había gustado, un 48% no le cambiaría nada al diseño, y un 12% le cambiaría el color.

Al 51% de la población le gustaría que en la nueva familia de billetes algunas denominaciones tuvieran un diseño horizontal y otras un diseño vertical.

Anexo II. Gráficas y tablas

A. Boceto 1

Anverso

Tabla 1
A1. ¿Qué es lo más le llamó la atención?
 (Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
La escena junto a Benito Juárez	27	7	1	36
Rostro de Benito Juárez	26	4	1	31
Los colores del boceto	16	3	1	20
Marca de agua de Benito Juárez	7	5	1	13
Hilo brillante	3	2	1	6
Número 500 brillante	4	2	0	6
Las líneas curvas	3	1	0	4
Escudo Nacional	1	2	1	3
El número 500 en el recuadro azul	0	1	0	2
El texto abajo del rostro	1	0	0	1
Otros (Nada, Se parece al de \$20, Fácil de falsificar)	6	1	1	8

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 2
A2. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?
 (Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Los colores del boceto	19	1	0	20
Rostro de Benito Juárez	10	1	0	11
Marca de agua de Benito Juárez	7	0	0	8
La escena junto a Benito Juárez	6	1	-	7
Las líneas curvas	5	1	0	6
Hilo brillante	3	1	0	4
Número 500 brillante	3	1	0	4
El folio creciente	2	1	0	2
El número 500 en el recuadro azul	1	0	0	1
Escudo Nacional	1	0	0	1
El texto abajo del rostro	1	0	0	1
El texto de la denominación	1	0	0	1
Otros (Todo, se parece al de \$20, nada)	22	1	-	23

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Reverso

Tabla 3
A3. ¿Qué es lo más le llamó su atención?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
La ballena	73	3	0	76
El paisaje	12	10	0	22
Los colores	4	2	1	7
El texto abajo de la ballena	1	0	0	1
El número 500 en el recuadro azul	0	1	0	1
Texto “Banco de México”	0	1	0	1
Las firmas	0	0	0	1
El número 500 sin recuadro	0	0	0	1
Otros (Nada, las líneas, la marca de agua)	5	2	0	7

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 4
A4. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Los colores	17	1	0	18
La ballena	16	1	0	17
El paisaje	14	1	0	16
El texto abajo de la ballena	1	1	0	2
Los cuatro puntitos de colores	2	0	0	2
Texto “Banco de México”	2	0	0	2
El número 500 en el recuadro azul	2	0	0	2
Las firmas	1	0	0	1
El número 500 sin recuadro	1	0	0	1
Otros (Todo, las líneas, el diseño)	28	1	0	29

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Comentarios sobre Boceto 1

Gráfica 1

A5. ¿Le gustaría usar un billete con este diseño en tus transacciones diarias?

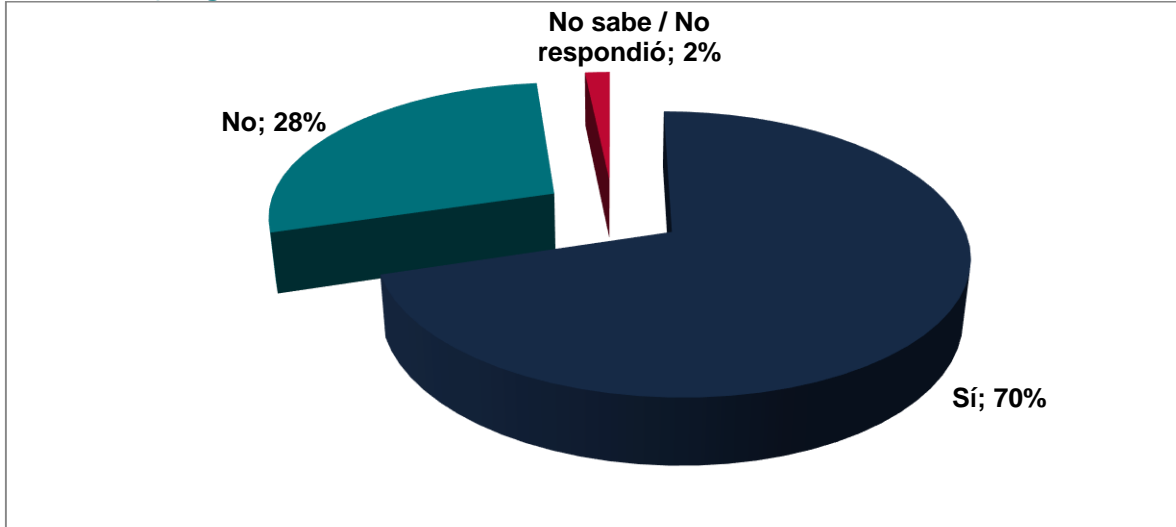


Tabla 5

A6. ¿Cuál es el color principal del boceto?

Respuesta	Porcentaje
Azul (claro, cielo, fuerte, oscuro, marino, rey)	93
Blanco (crema)	2
Amarillo	1
Dorado	1
Rosa	1
Otros (morado, café, naranja, verde)	2

Sumando No sabe/No respondió = 100%

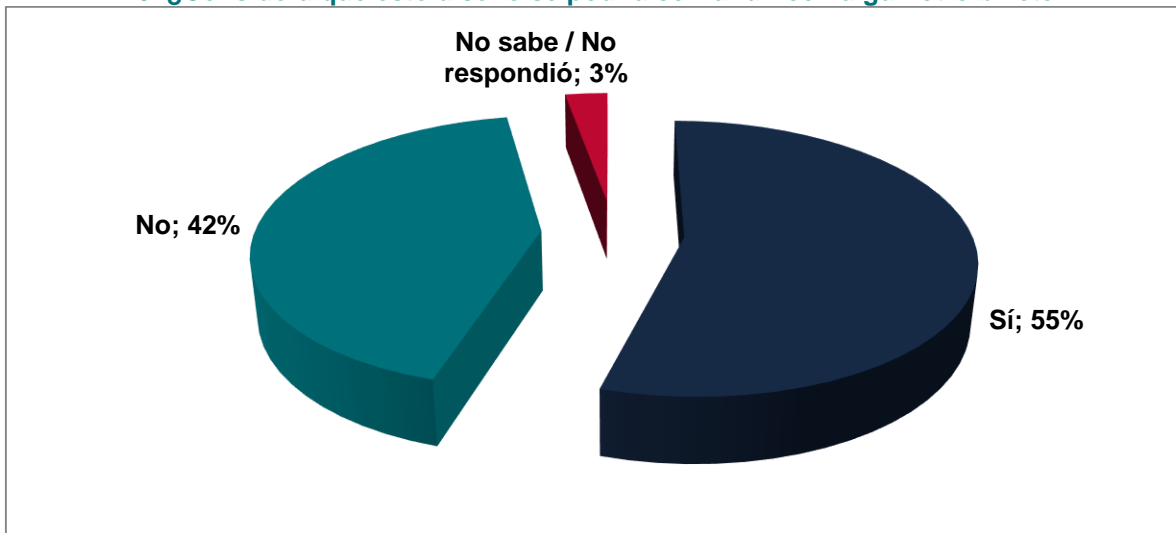
Tabla 6

A7. ¿Cuáles son los colores secundarios del boceto?

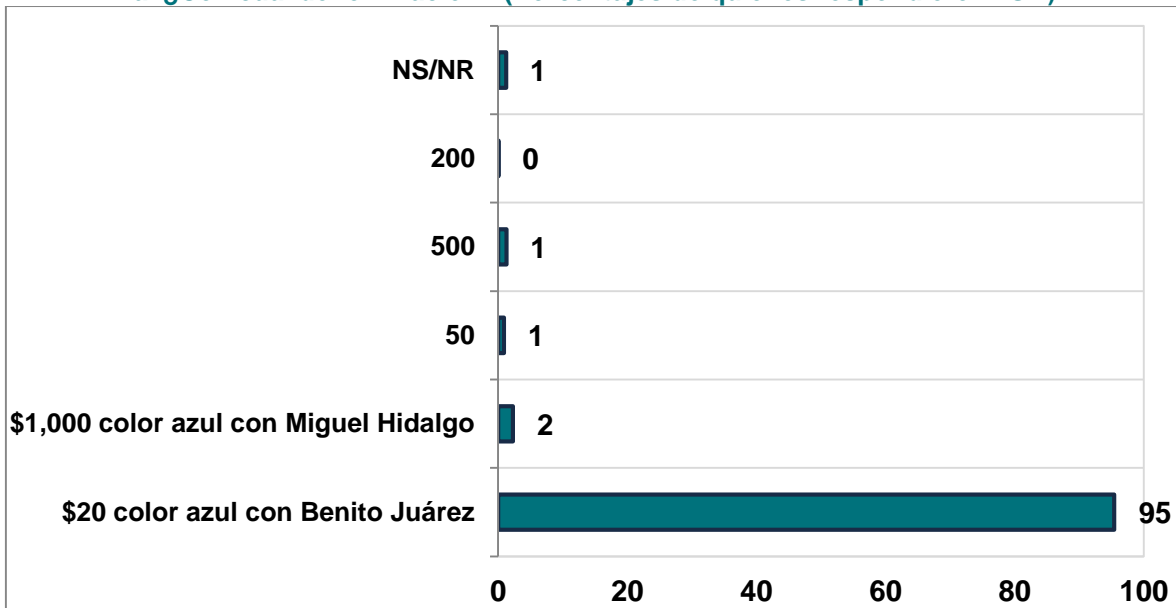
Respuesta	Porcentaje
Blanco (crema, hueso, arena)	37
Azul (claro, cielo, turquesa)	16
Naranja (salmón, carne, melón, mamey, coral)	11
Dorado (oro,	10
Amarillo (beige, hueso, arena, mostaza, ocre, ámbar, paja)	9
Café (marrón, sepia, tabaco, bronce)	4
Plateado (gris)	4
Verde	3
Otros (rosa, rojo, negro, morado)	4

Sumando No sabe/No respondió = 100%

Gráfica 2
A8. ¿Considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete?

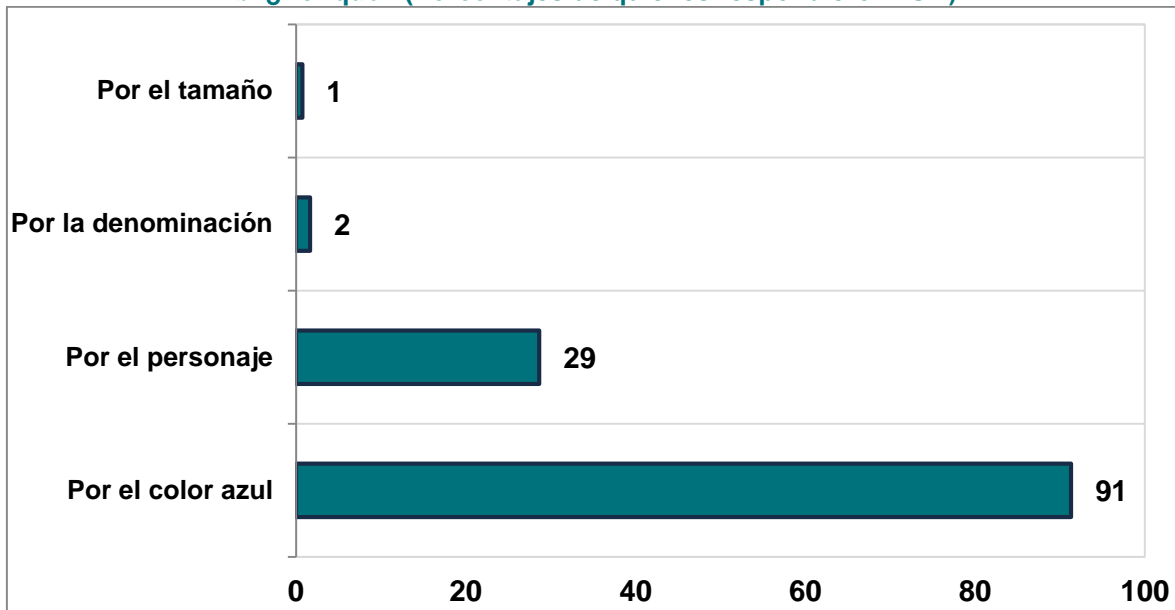


Gráfica 3
a. ¿Con cuál denominación? (Porcentajes de quienes respondieron “Sí”)



Respuesta múltiple, no suma 100%.

Gráfica 4
b. ¿Por qué? (Porcentajes de quienes respondieron “Sí”)



Respuesta múltiple, no suma 100%.

Tabla 7
c. ¿Qué haría para evitar la confusión?

<i>Respuesta</i>	<i>Porcentaje</i>
Cambiar el color	42
Cambiar el personaje	6
Más grande/ Cambiar el tamaño	3
Denominación	2
Cambiar el diseño	2
Otros	3
No sabe / No respondió	41

Tabla 8

A9. ¿por qué considera que este boceto no se puede confundir con algún otro billete?

	<i>Porcentaje</i>
Por los colores	43
Diseño (moderno, original, diferente)	18
Por la ballena	15
Por el personaje	13
Por la denominación	12
Por el 500 brillante	5
Por el hilo brillante	4
Por la escena junto al personaje	4
Tamaño	4
Por el escudo Nacional	1
Por el material	1
Por el texto "Banco de México"	1
Por las líneas onduladas	1
Por las firmas en el reverso	1
Marca de agua	1
Los cuatro puntitos de colores	1
Otros (holograma, folio creciente, paisaje)	1

B. Boceto 2Anverso

Tabla 9
A10. ¿Qué es lo más le llamó la atención?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
La escena junto a Benito Juárez	62	8	0	70
Rostro de Benito Juárez	14	5	1	20
Los colores del boceto	10	4	1	15
Escudo Nacional	2	2	0	5
Marca de agua de Benito Juárez	2	2	1	5
Hilo brillante	1	1	0	3
Número 500 brillante	1	1	0	2
Las líneas curvas	0	1	0	2
Los cuatro puntitos de colores	1	1	0	2
El texto abajo del rostro	1	0	0	1
El número 500 en el recuadro azul	0	0	0	1
El folio creciente	0	0	0	1
Texto "Banco de México"	0	0	0	1

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 10
A11. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Rostro de Benito Juárez	18	1	0	19
Los colores del boceto	11	1	-	12
La escena junto a Benito Juárez	10	1	0	10
Marca de agua de Benito Juárez	6	1	0	6
Las líneas curvas	4	0	0	5
Hilo brillante	4	0	0	5
Número 500 brillante	3	1	0	4
Escudo Nacional	2	0	0	2
El texto abajo del rostro	2	0	-	2
El número 500 en el recuadro azul	1	0	0	2
El folio creciente	1	0	0	1
El texto de la denominación	1	0	0	1
Otros (todo, se parece al de \$20, nada)	19	1	0	20

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Reverso

Tabla 11
A12. ¿Qué es lo más le llamó su atención?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
La ballena	49	5	0	54
El paisaje	31	13	1	45
Los colores	8	3	1	12
Los cuatro puntitos de colores	1	0	0	1
Las firmas	-	1	0	1
El texto abajo de la ballena	1	0	0	1
Texto "Banco de México"	0	0	0	1
El número 500 en el recuadro azul	0	0	0	1
El número 500 sin recuadro	0	0	0	1
Otros (marca de agua, nada, el paisaje)	7	2	0	9

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 12
A13. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
La ballena	19	1	-	20
El paisaje	17	2	0	19
Los colores	13	1	0	14
El número 500 en el recuadro azul	2	0	0	2
Los cuatro puntitos de colores	1	0	0	2
El texto abajo de la ballena	1	0	0	2
El número 500 sin recuadro	0	1	0	1
Texto "Banco de México"	1	0	0	1
Las firmas	1	0	0	1
El texto de la denominación	1	0	0	1
Otros (marca de agua, nada)	27	1	1	29

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Comentarios sobre Boceto 2

Gráfica 5

A14. ¿Le gustaría usar un billete con este diseño en tus transacciones diarias?

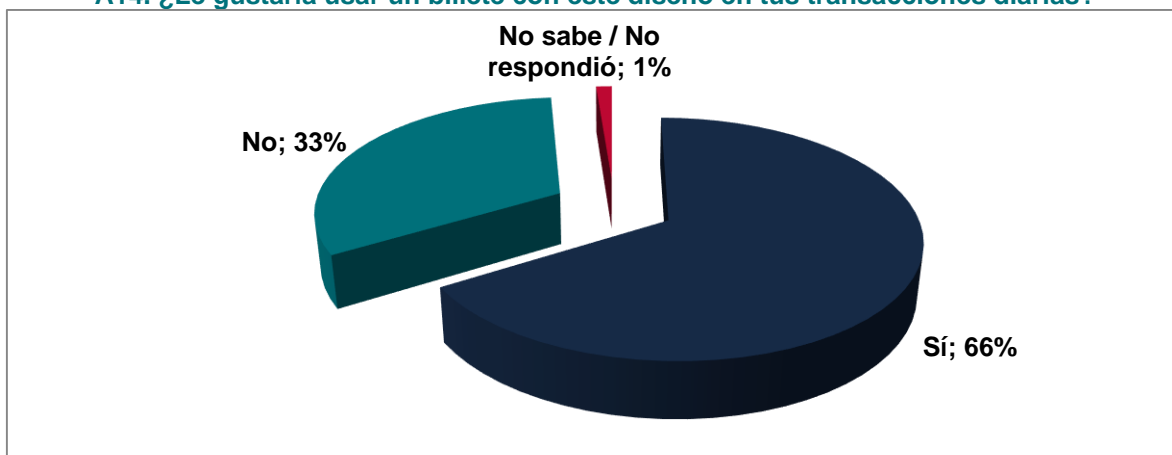


Tabla 13

A15. ¿Cuál es el color principal del boceto?

Respuesta	Porcentaje
Azul (claro, cielo, fuerte, oscuro, marino, rey)	87
Naranja (salmón, melón, durazno)	3
Café (marrón, tabaco)	2
Amarillo	2
Blanco (crema)	1
Dorado	1
Plata (gris)	1
Otros (rojo, rosa, verde esmeralda, morado)	2

Sumando No sabe/No respondió = 100%

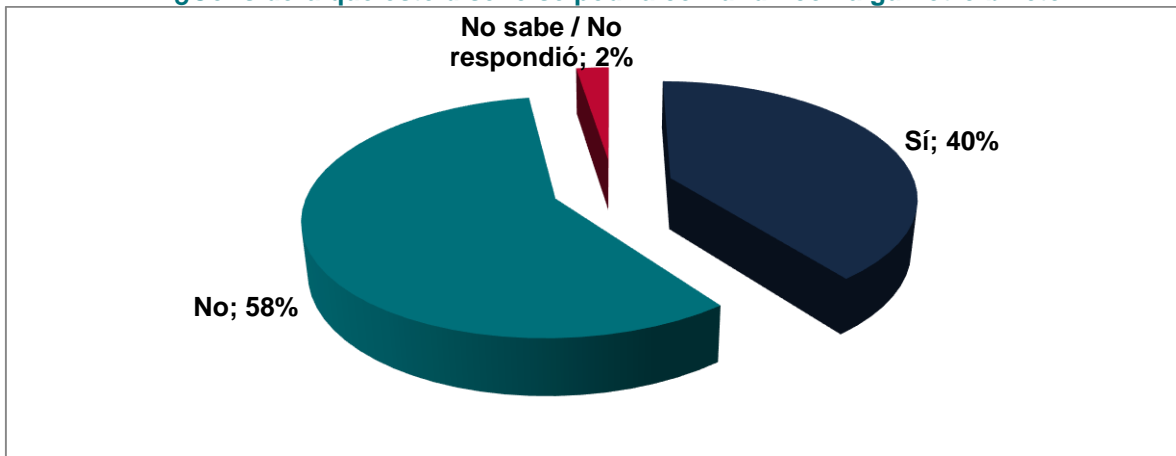
Tabla 14

A16. ¿Cuáles son los colores secundarios del boceto?

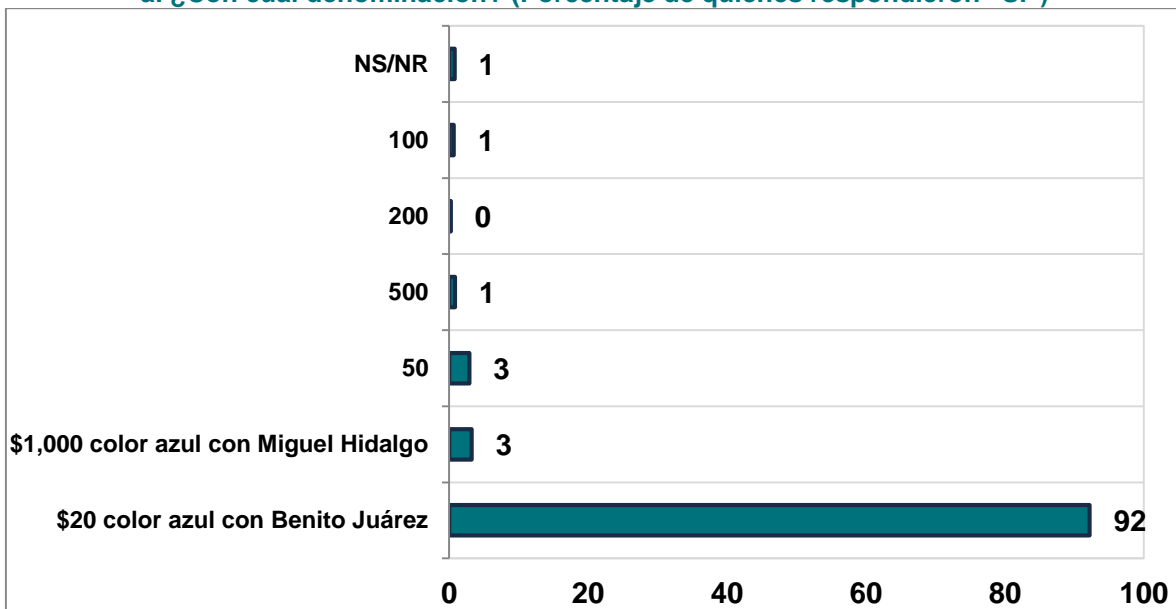
Respuesta	Porcentaje
Blanco (crema, hueso, arena)	24
Naranja (salmón, carne, melón, mamey, coral)	18
Amarillo (beige, hueso, arena, mostaza, ocre, ámbar, paja)	17
Azul (claro, cielo, turquesa)	14
Café (marrón, sepia, tabaco, bronce)	10
Dorado (oro)	5
Verde	2
Plateado (gris)	2
Rosa (lila)	2
Otros (rojo, guinda, negro, morado, púrpura)	3

Sumando No sabe/No respondió = 100%

Gráfica 6
A17. ¿Considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete?

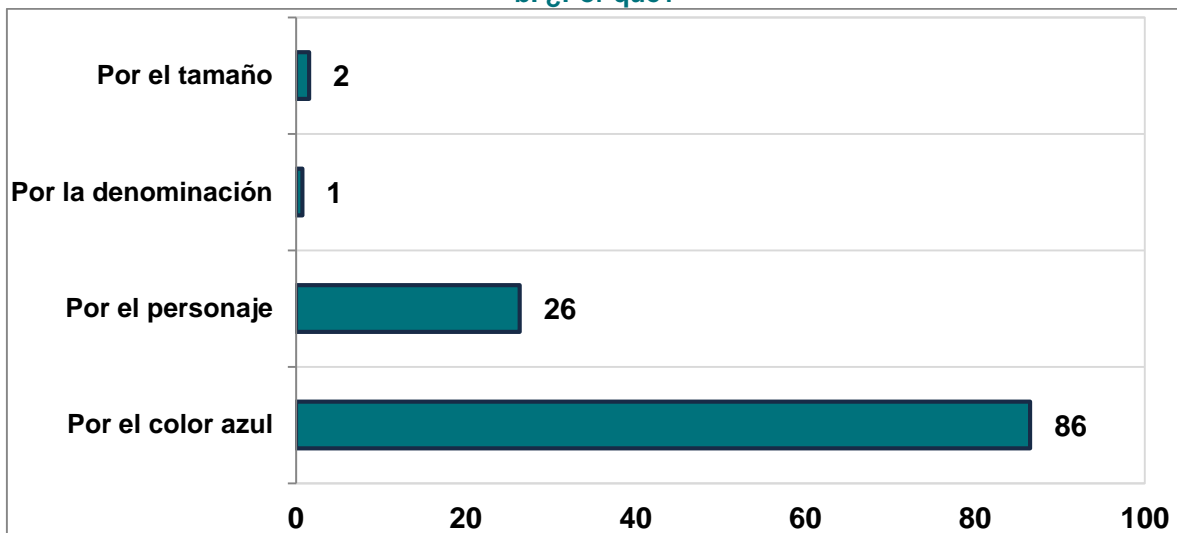


Gráfica 7
a. ¿Con cuál denominación? (Porcentaje de quienes respondieron “Sí”)



Respuesta múltiple, no suma 100%.

Gráfica 8
b. ¿Por qué?



Respuesta múltiple, no suma 100%.

Tabla 15
c. ¿Qué haría para evitar la confusión?

Respuesta	Porcentaje
Cambiar el color	40
Cambiar el personaje	7
Denominación	3
Más grande/ Cambiar el tamaño	3
Otros (cambiar diseño, números más grandes, hologramas)	5
No sabe / No respondió	43

Tabla 16
A18. ¿por qué considera que este boceto no se puede confundir con algún otro billete?

	Porcentaje
Por los colores	51
Por la ballena	15
Diseño (moderno, original, diferente)	13
Por la escena junto al personaje	8
Por la denominación	8
Por el personaje	8
Tamaño	3
Otros (500 brillante, paisaje, material, Escudo Nacional)	8

C. Boceto 3

Anverso

Tabla 17
A19. ¿Qué es lo más le llamó la atención?
 (Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
La escena junto a Benito Juárez	48	8	1	57
Rostro de Benito Juárez	17	4	1	21
Los colores del boceto	9	3	1	13
Las líneas curvas	5	4	0	9
Hilo brillante	2	2	1	5
Escudo Nacional	2	2	1	4
Número 500 brillante	2	2	1	4
Marca de agua de Benito Juárez	1	1	1	3
Otros (Texto abajo rostro, folio creciente, 500 en recuadro azul)	9	3	1	13

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 18
A20. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?
 (Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Rostro de Benito Juárez	14	1	0	16
Los colores del boceto	12	1	0	13
La escena junto a Benito Juárez	9	2	0	10
Las líneas curvas	8	1	0	9
Número 500 brillante	4	1	0	4
Hilo brillante	3	1	0	4
Marca de agua de Benito Juárez	3	0	0	3
Otros (Texto abajo rostro, folio creciente, 500 en recuadro azul, todo)	27	3	0	30

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Reverso

Tabla 19
A21. ¿Qué es lo más le llamó su atención?
 (Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
La ballena	50	4	0	54
El paisaje	19	8	1	28
Los colores	12	4	1	17
Texto "Banco de México"	1	0	0	2
El número 500 sin recuadro	1	1	0	2

El texto abajo de la ballena	1	1	0	1
El número 500 en el recuadro azul	1	0	0	1
Las firmas	1	0	0	1
Otros (nada, las líneas, rayas, curvas)	9	3	1	13

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 20
A22. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Los colores	19	2	0	21
La ballena	18	1	0	20
El paisaje	12	3	0	15
El texto abajo de la ballena	1	0	1	2
El número 500 en el recuadro azul	2	0	0	2
Las firmas	1	1	0	2
Los cuatro puntitos de colores	1	0	0	1
Texto “Banco de México”	1	0	0	1
Otros (nada, marca de agua, rayas)	32	3	0	35

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Comentarios sobre Boceto 3

Tabla 21
A23. ¿Le gustaría usar un billete con este diseño en tus transacciones diarias?

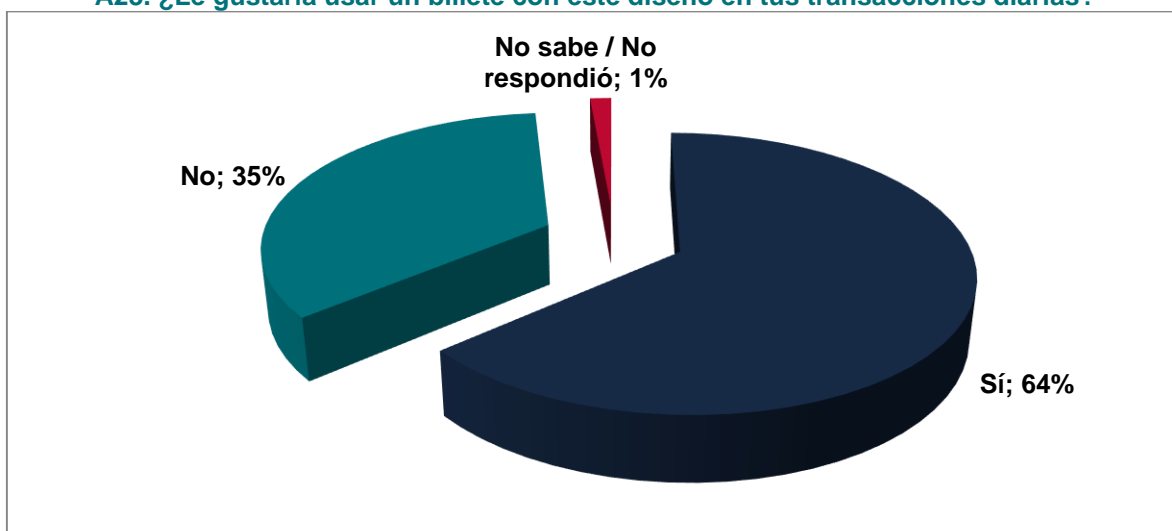


Tabla 22
A24. ¿Cuál es el color principal del boceto?

<i>Respuesta</i>	<i>Porcentaje</i>
Azul (claro, cielo, fuerte, oscuro (negro) , marino, rey)	78
Café (marrón, tabaco)	6
Blanco (crema)	5
Verde (esmeralda)	5
Naranja (salmón, melón, durazno)	3
Otros (plata, dorado, amarillo, rosa)	4

Sumando No sabe/No respondió = 100%

Tabla 23
A25. ¿Cuáles son los colores secundarios del boceto?

<i>Respuesta</i>	<i>Porcentaje</i>
Blanco (crema, hueso, arena)	23
Café (marrón, sepia, tabaco, bronce)	23
Azul (claro, cielo, turquesa)	19
Naranja (salmón, carne, melón, mamey, coral)	13
Verde	6
Amarillo (beige, hueso, arena, mostaza, ocre, ámbar, paja)	5
Dorado	4
Otros (plateado, rojo, negro)	4

Sumando No sabe/No respondió = 100%

Tabla 24
A26. ¿Considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete?

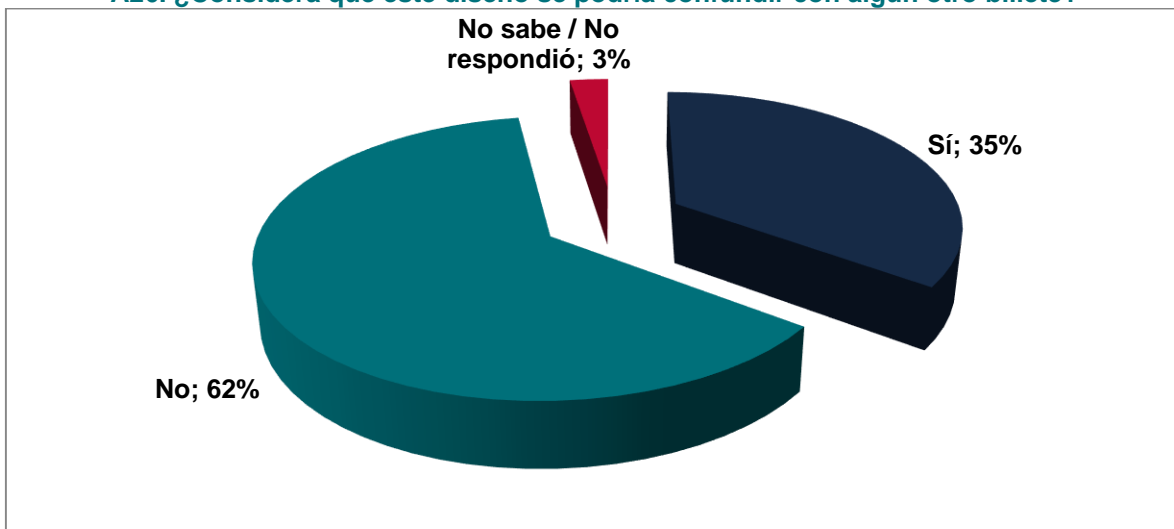


Tabla 25
a. ¿Con cuál denominación? (DE QUIENES RESPONDIERON “SÍ”)

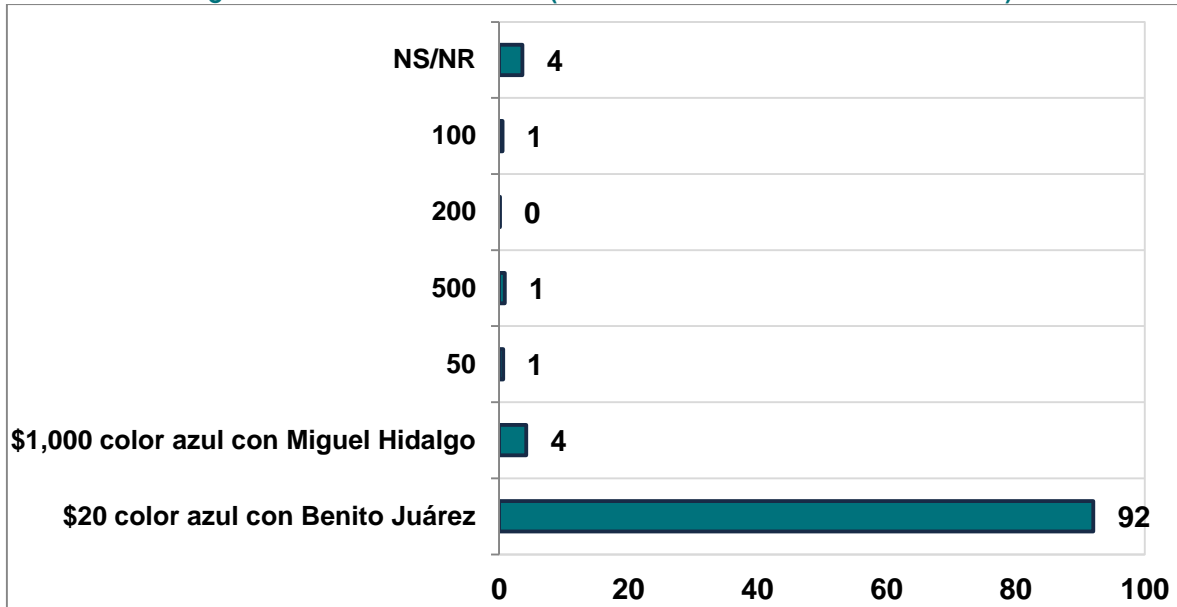


Tabla 26
b. ¿Por qué?

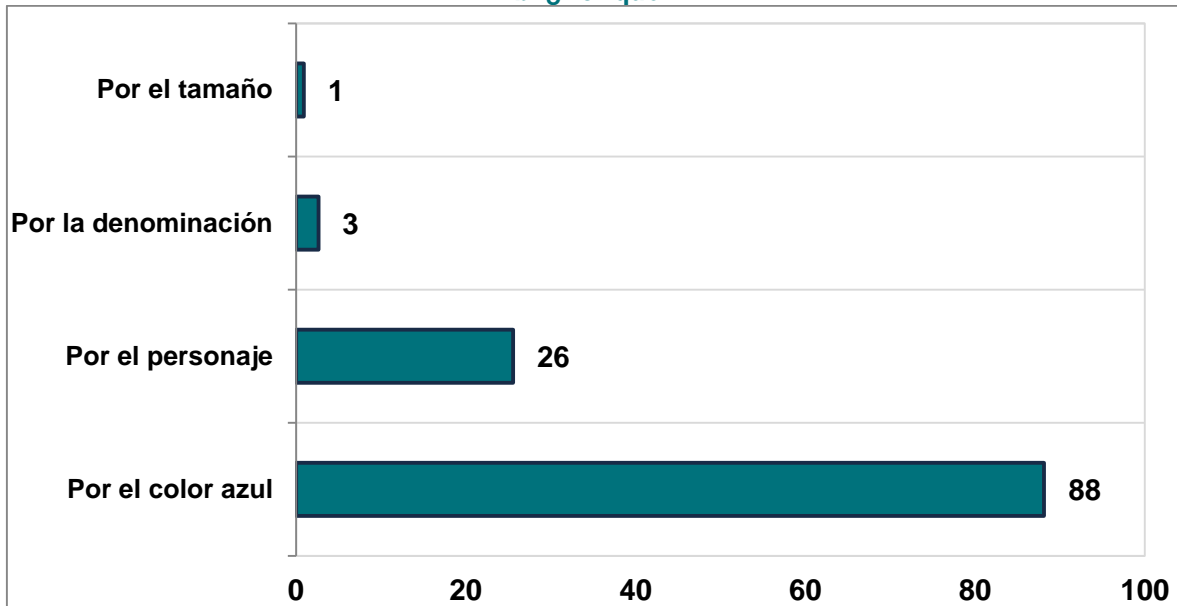


Tabla 27
c. ¿Qué haría para evitar la confusión?

<i>Respuesta</i>	<i>Porcentaje</i>
Cambiar el color	40
Cambiar el personaje	5
Denominación	3
Cambiar el diseño	2
Más grande/ Cambiar el tamaño	2
Cambiar el tipo de material, papel	1
Otro (números más grandes, hologramas)	5
No sabe / No respondió	43

Tabla 28
A27. ¿por qué considera que este boceto no se puede confundir con algún otro billete?

	<i>Porcentaje</i>
Por los colores	50
Diseño (moderno, original, diferente)	19
Por la ballena	16
Por el personaje	9
Por la denominación	8
Por la escena junto al personaje	4
Por el 500 brillante	3
Tamaño	3
Otros (líneas onduladas, material, hilo brillante, Escudo Nacional)	8

D. Boceto 4Anverso

Tabla 29
A28. ¿Qué es lo más le llamó la atención?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Rostro de Benito Juárez	29	4	0	33
La escena junto a Benito Juárez	12	8	1	21
Los colores del boceto	7	3	1	10
Marca de agua de Benito Juárez	3	2	1	6
Las líneas curvas	3	1	1	5
Escudo Nacional	2	1	1	4
Número 500 brillante	1	1	0	2
El número 500 en el recuadro azul	1	1	0	2
Texto "Banco de México"	1	1	0	2
Hilo brillante	1	0	0	2
Otros (folio creciente, texto abajo rostro, folio junto al 500)	36	8	1	45

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

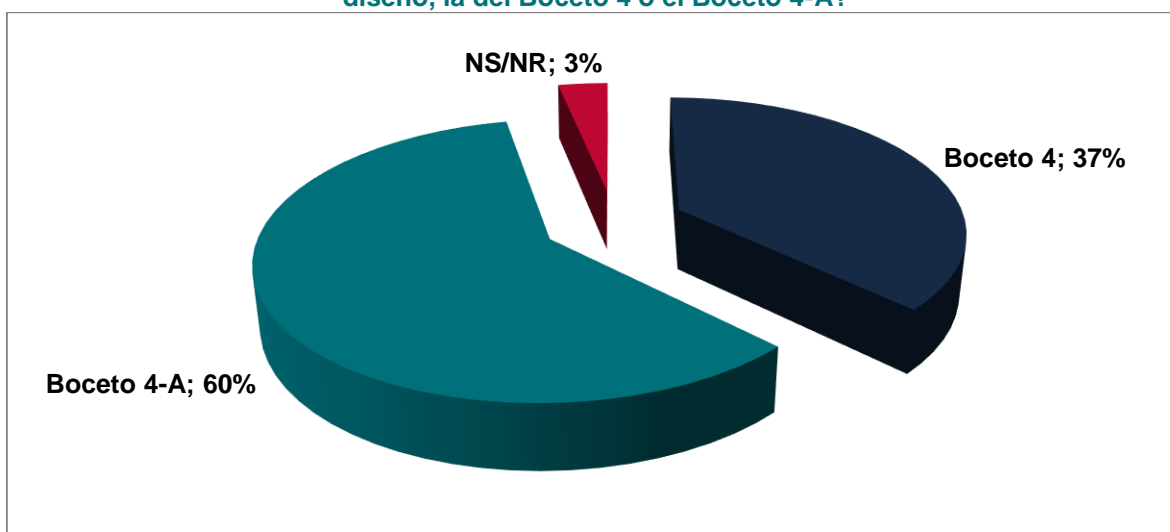
Tabla 30
A29. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
La escena junto a Benito Juárez	9	1	0	10
Rostro de Benito Juárez	8	1	0	9
Los colores del boceto	7	1	0	8
Las líneas curvas	6	1	0	7
Número 500 brillante	3	0	0	3
Hilo brillante	1	1	0	2
Marca de agua de Benito Juárez	2	0	0	2
Escudo Nacional	1	0	0	2
Otros (500 recuadro azul, textos, folio creciente)	42	3	1	46

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 31

A30. Considerando la imagen que está debajo de “Benito Juárez”, ¿cuál prefieres para este diseño, la del Boceto 4 o el Boceto 4-A?



Reverso

Tabla 32

A31. ¿Qué es lo más le llamó su atención?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	Primera	Segunda	Tercera	Suma
La ballena	52	4	0	57
Los colores	15	5	1	21
El paisaje	11	6	1	19
El texto abajo de la ballena	1	1	0	2
Texto “Banco de México”	1	0	0	2
Otros (500 recuadro azul, firmas, texto de la denominación)	15	5	1	21

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 33

A32. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?
(Porcentajes. Respuesta múltiple, no suma 100%)

	Primera	Segunda	Tercera	Suma
La ballena	18	0	0	18
Los colores	15	1	0	16
El paisaje	7	1	-	8
Texto “Banco de México”	2	0	0	3
El texto abajo de la ballena	2	1	0	3
Otros (500 recuadro azul, sin recuadro, texto denominación, firmas)	36	4	1	41

Comentarios sobre Boceto 4

Tabla 34

A33. ¿Le gustaría usar un billete con este diseño en tus transacciones diarias?

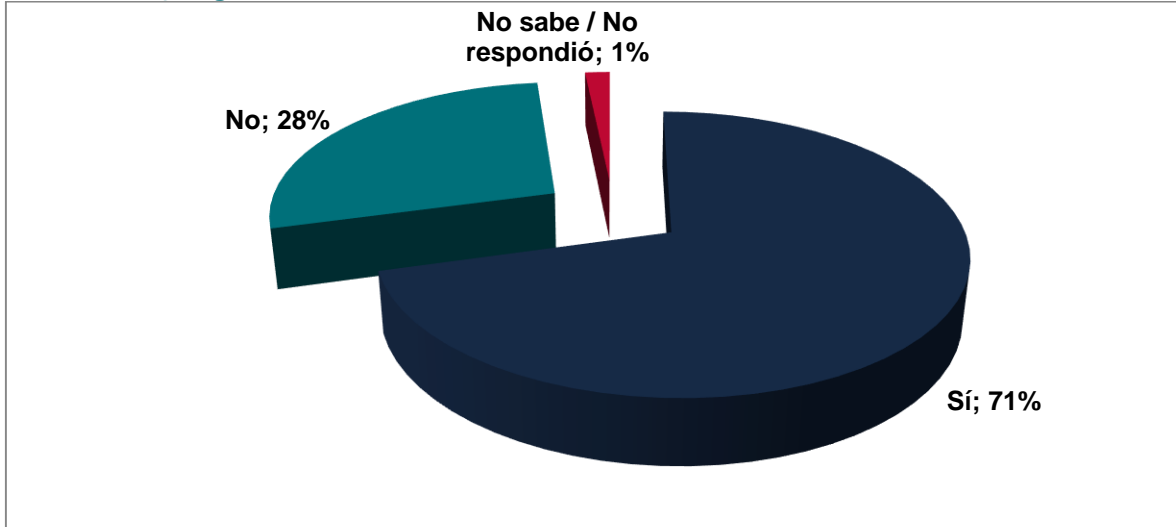


Tabla 35

A34. ¿Cuál es el color principal del boceto?

Respuesta	Porcentaje
Azul (claro, cielo, fuerte, oscuro, marino, rey)	94
Blanco (crema)	2
Café (marrón, tabaco)	2
Otros (naranja, dorado, morado)	2

Sumando No sabe/No respondió = 100%

Tabla 36

A35. ¿Cuáles son los colores secundarios del boceto?

Respuesta	Porcentaje
Blanco (crema, hueso, arena)	37
Azul (claro, cielo, turquesa)	27
Naranja (salmón, carne, melón, mamey, coral)	12
Café (marrón, sepia, tabaco, bronce))	7
Dorado	4
Plateado (gris)	3
Amarillo (beige, hueso, arena, mostaza, ocre, ámbar, paja)	3
Otros (verde, negro, rojo, rosa)	5

Sumando No sabe/No respondió = 100%

Tabla 37

A36. ¿Considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete?

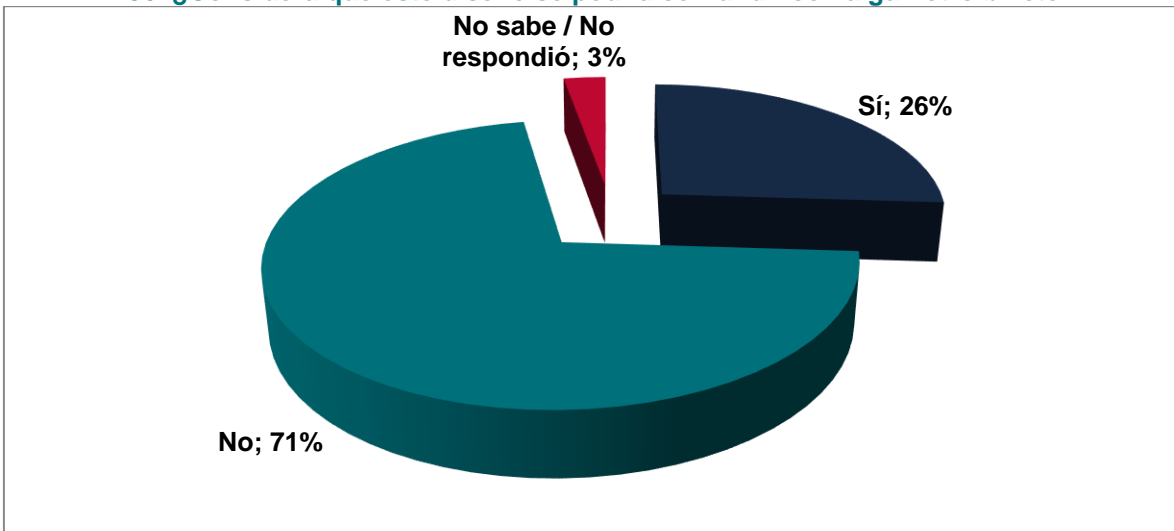
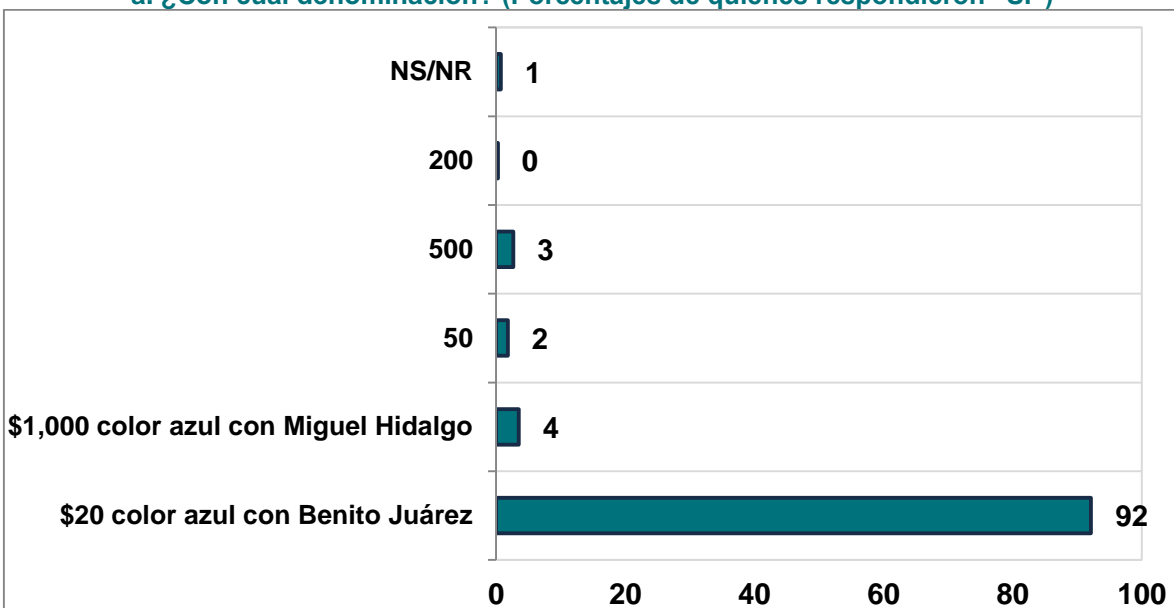


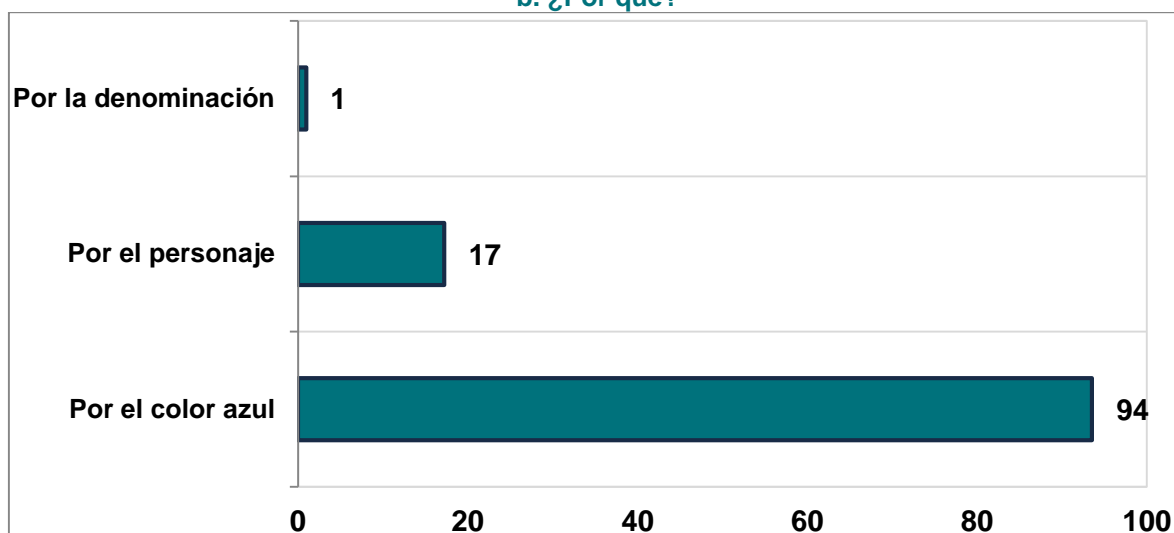
Tabla 38

a. ¿Con cuál denominación? (Porcentajes de quienes respondieron "Sí")



Respuesta múltiple, no suma 100%.

Tabla 39
b. ¿Por qué?



Respuesta múltiple, no suma 100%.

Tabla 40
c. ¿Qué haría para evitar la confusión?

Respuesta	Porcentaje
Cambiar el color	41
Cambiar el personaje	5
Cambiar el diseño	2
Otros (cambiar papel, número más grandes)	6
No sabe / No respondió	47

Tabla 41

A37. ¿por qué considera que este boceto no se puede confundir con algún otro billete?

	Porcentaje
Por los colores	35
Posición	24
Diseño (moderno, original, diferente)	19
Por la ballena	14
Por el personaje	14
Por la denominación	6
Por la escena junto al personaje	2
Tamaño	2
Por el 500 brillante	2
Otros (material, líneas onduladas, Escudo)	6

E. Boceto 5Anverso

Tabla 42
A38. ¿Qué es lo más le llamó la atención?

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Los colores del boceto	52	4	1	57
Rostro de Benito Juárez	14	3	1	18
La escena junto a Benito Juárez	7	3	1	11
Marca de agua de Benito Juárez	2	2	1	5
Las líneas curvas	2	2	0	4
Escudo Nacional	2	1	0	4
Hilo brillante	1	1	0	3
Número 500 brillante	1	1	0	2
Texto "Banco de México"	1	1	0	2
El número 500 en el recuadro azul	1	1	0	2
Otros (Folio creciente, texto abajo del rostro, texto de la denominación)	12	5	1	18

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 43
A39. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Los colores del boceto	15	1	0	16
La escena junto a Benito Juárez	13	2	0	14
Rostro de Benito Juárez	9	1	0	11
Las líneas curvas	6	1	0	7
Marca de agua de Benito Juárez	3	1	0	4
Hilo brillante	3	0	0	3
Número 500 brillante	2	0	0	3
Escudo Nacional	2	1	0	3
Texto "Banco de México"	2	1	0	2
El número 500 en el recuadro azul	1	1	0	2
Otros (Folio creciente, texto abajo del rostro, texto de la denominación)	29	3	1	33

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Reverso

Tabla 44
A40. ¿Qué es lo más le llamó su atención?

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
El paisaje	41	10	1	52
La ballena	29	7	1	37
Los colores	17	5	2	24
Texto "Banco de México"	1	1	0	2
El número 500 en el recuadro azul	1	0	0	1
Las firmas	1	0	0	1

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 45
A41. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Los colores	19	1	0	21
La ballena	17	1	0	19
El paisaje	5	1	0	6
El número 500 en el recuadro azul	2	0	0	2
El número 500 sin recuadro	2	0	0	2
Texto "Banco de México"	2	0	0	2
El texto abajo de la ballena	1	0	0	2
Las firmas	1	0	0	2
El texto de la denominación	1	0	0	2
Los cuatro puntitos de colores	1	0	0	1

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Comentarios sobre Boceto 5

Tabla 46

A42. ¿Le gustaría usar un billete con este diseño en tus transacciones diarias?

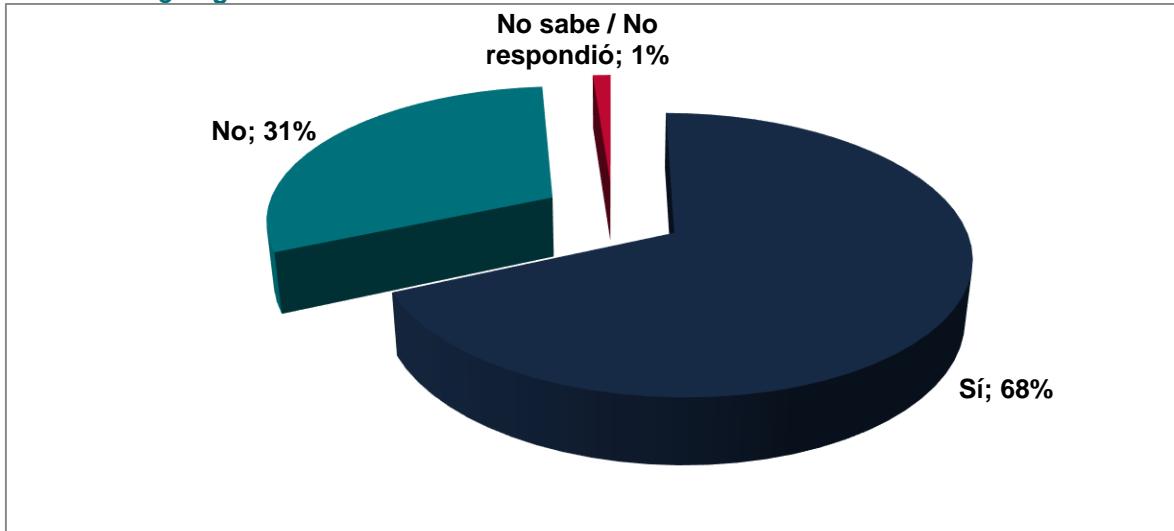


Tabla 47

A43. ¿Cuál es el color principal del boceto?

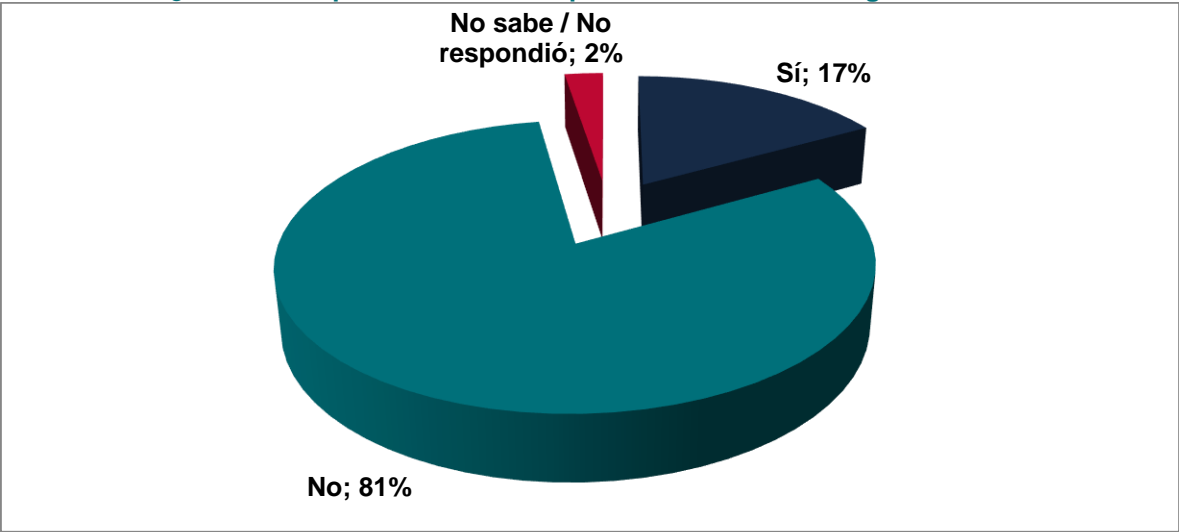
Respuesta	Porcentaje
Azul (claro, cielo, fuerte, oscuro, marino, rey)	83
Naranja (salmón, melón, durazno)	7
Rosa	2
Amarillo	2
Blanco (crema)	2
Otros (café, dorado, verde)	1

Tabla 48

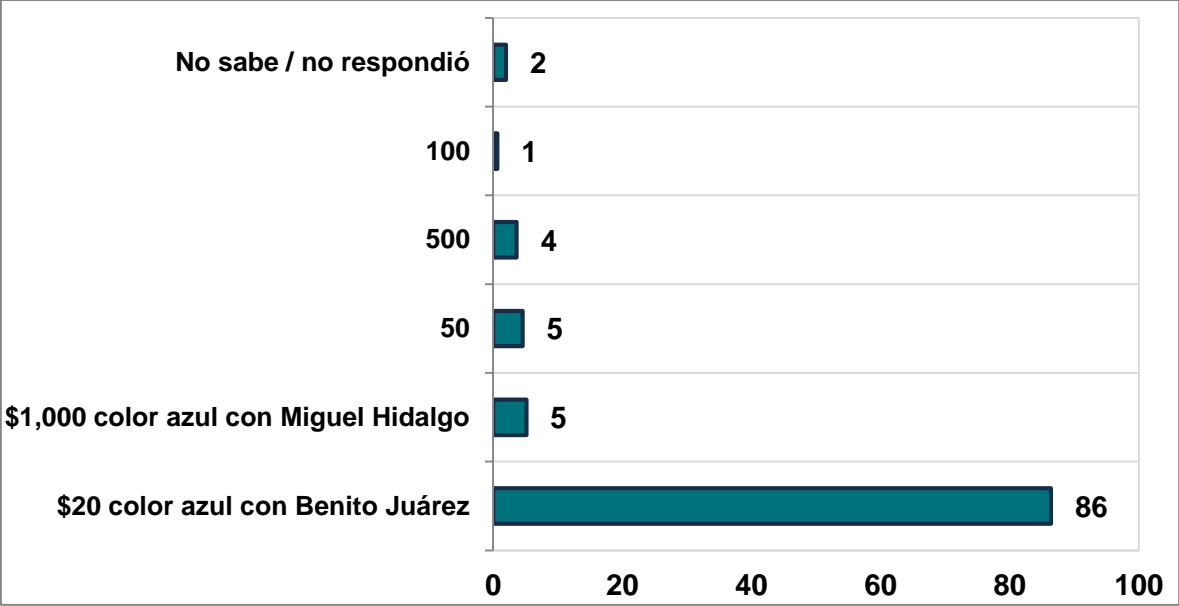
A44. ¿Cuáles son los colores secundarios del boceto?

Respuesta	Porcentaje
Blanco (crema, hueso, arena)	23
Azul (claro, cielo, turquesa)	22
Naranja (salmón, carne, melón, mamey, coral)	19
Amarillo (beige, hueso, arena, mostaza, ocre, ámbar, paja)	12
Rosa (lila)	10
Café (marrón, sepia, tabaco, bronce)	4
Otro (verde, dorado, plateado, morado, rojo, negro)	9

Gráfica 9
A45. ¿Considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete?



Gráfica 10
a. ¿Con cuál denominación? (Porcentaje de quienes respondieron "SÍ")



Gráfica 11
b. ¿Por qué?

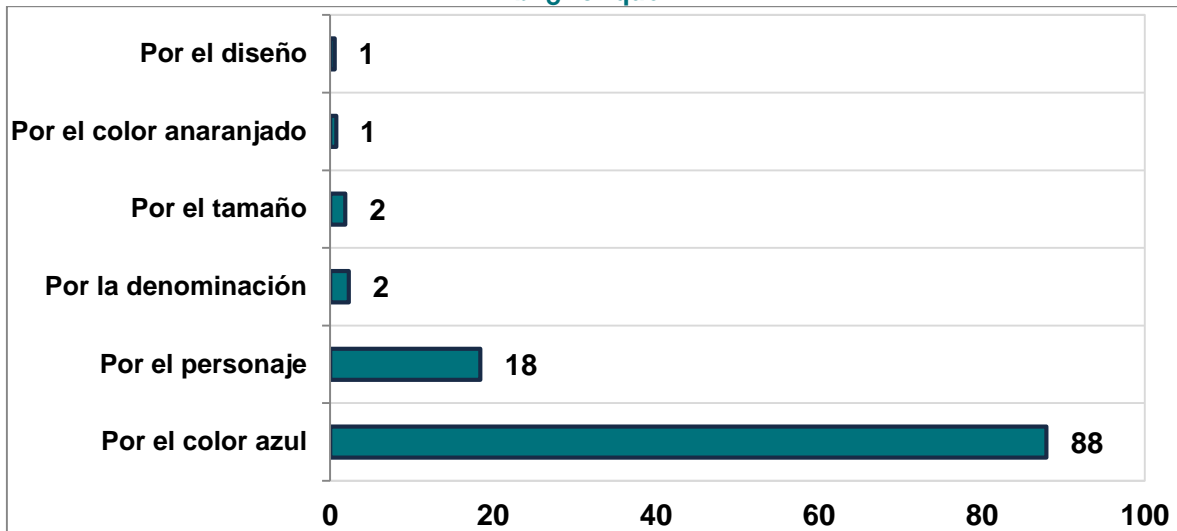


Tabla 49
c. ¿Qué haría para evitar la confusión?

Respuesta	Porcentaje
Cambiar el color	37
Cambiar el personaje	6
Cambiar el diseño	2
Otros (tamaño más grande, denominación, hologramas)	4
No sabe / No respondió	51

Tabla 50

A46. ¿por qué considera que este boceto no se puede confundir con algún otro billete?

	Porcentaje
Por los colores	61
Diseño (moderno, original, diferente)	21
Por la ballena	11
Por el personaje	9
Por la denominación	6
Posición	5
Por el reverso (mar) paisaje	2
Por el 500 brillante	1
Por la escena junto al personaje	1
Tamaño	1
Por el material	1
Por las líneas onduladas	1

F. Boceto 6

Anverso

Tabla 51
A47. ¿Qué es lo más le llamó la atención?

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Los colores del boceto	44	7	1	51
La escena junto a Benito Juárez	12	7	2	21
Rostro de Benito Juárez	12	4	1	16
Escudo Nacional	6	3	2	11
Las líneas curvas	7	2	1	11
Número 500 brillante	1	1	1	3
Hilo brillante	1	1	0	3
Marca de agua de Benito Juárez	1	1	0	2
Otros (Texto "Banco de México", 500 recuadro azul, folio creciente)	1	3	0	5

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 52
A48. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Los colores del boceto	18	2	0	20
Las líneas curvas	7	1	1	10
Rostro de Benito Juárez	9	1	0	10
La escena junto a Benito Juárez	7	1	0	8
Escudo Nacional	3	2	0	5
Hilo brillante	3	1	0	4
Número 500 brillante	2	1	0	3
El número 500 en el recuadro azul	1	1	0	2
Texto "Banco de México"	2	0	0	2
Marca de agua de Benito Juárez	1	0	0	2
El folio creciente	1	0	0	1
El texto abajo del rostro	1	0	0	1
El texto de la denominación	1	0	0	1
Los cuatro puntitos de colores	0	0	0	1
El folio junto al 500 brillante	0	0	0	1

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Reverso

Tabla 53
A49. ¿Qué es lo más le llamó su atención?

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
La ballena	44	6	0	51
Los colores	25	5	1	32
El paisaje	11	4	1	16
El número 500 en el recuadro azul	1	0	0	2
Los cuatro puntitos de colores	1	0	0	1
El texto abajo de la ballena	0	1	0	1
Las firmas	0	1	0	1
Texto "Banco de México"	0	0	0	1
El número 500 sin recuadro	0	0	0	1
El texto de la denominación	0	0	0	1

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Tabla 54
A50. ¿Cuáles imágenes no le gustaron?

	<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Suma</i>
Los colores	22	2	0	24
La ballena	19	1	0	20
El paisaje	10	2	0	12
El texto abajo de la ballena	2	1	0	3
Texto "Banco de México"	2	0	0	3
El número 500 en el recuadro azul	1	1	0	2
Las firmas	1	1	0	2
Los cuatro puntitos de colores	0	1	0	2
El número 500 sin recuadro	1	1	0	2
El texto de la denominación	0	0	0	1

Los porcentajes están redondeados por lo que podría variar la suma.

Comentarios sobre Boceto 6

Tabla 55

A51. ¿Le gustaría usar un billete con este diseño en tus transacciones diarias?

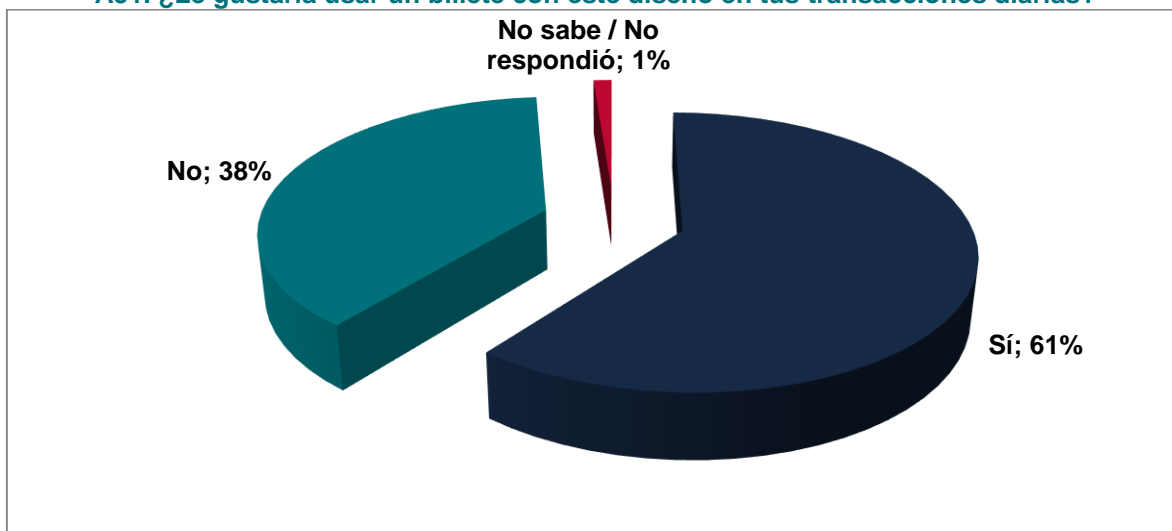


Tabla 56

A52. ¿Cuál es el color principal del boceto?

Respuesta	Porcentaje
Azul (claro, cielo, fuerte, oscuro, marino, rey)	84
Amarillo	5
Blanco (crema)	3
Naranja (salmón, melón, durazno)	3
Otros (rosa, morado, café)	3

Tabla 57

A53. ¿Cuáles son los colores secundarios del boceto?

Respuesta	Porcentaje
Blanco (crema, hueso, arena)	22
Azul (claro, cielo, turquesa)	21
Naranja (salmón, carne, melón, mamey, coral)	14
Rosa (lila)	9
Café (marrón, sepia, tabaco, bronce)	3
Morado (púrpura, violeta)	3
Otros (dorado, plateado, verde rojo)	5

Tabla 58

A54. ¿Considera que este diseño se podría confundir con algún otro billete?

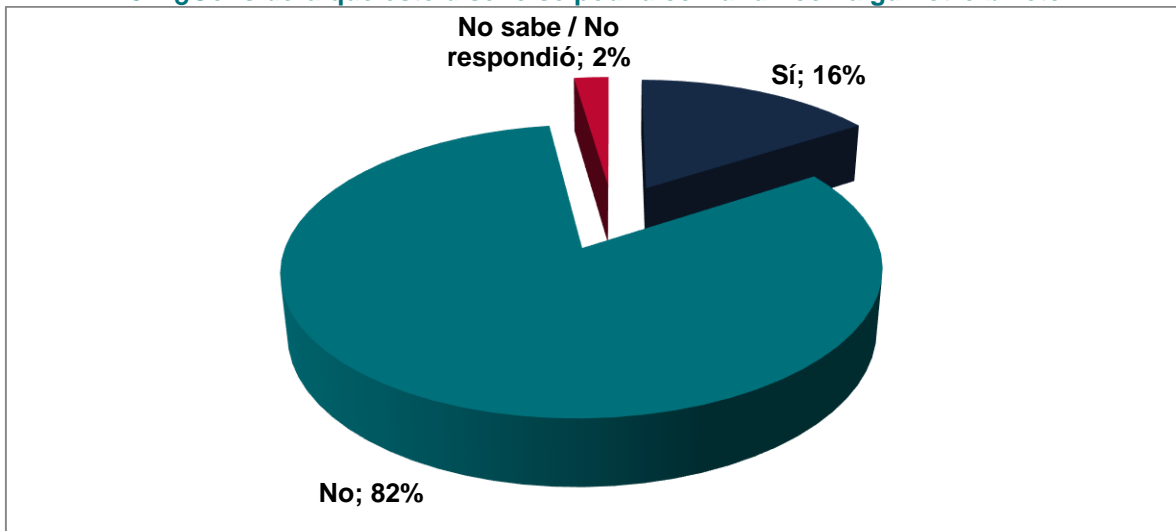


Tabla 59

a. ¿Con cuál denominación? (DE QUIENES RESPONDIERON "SÍ")

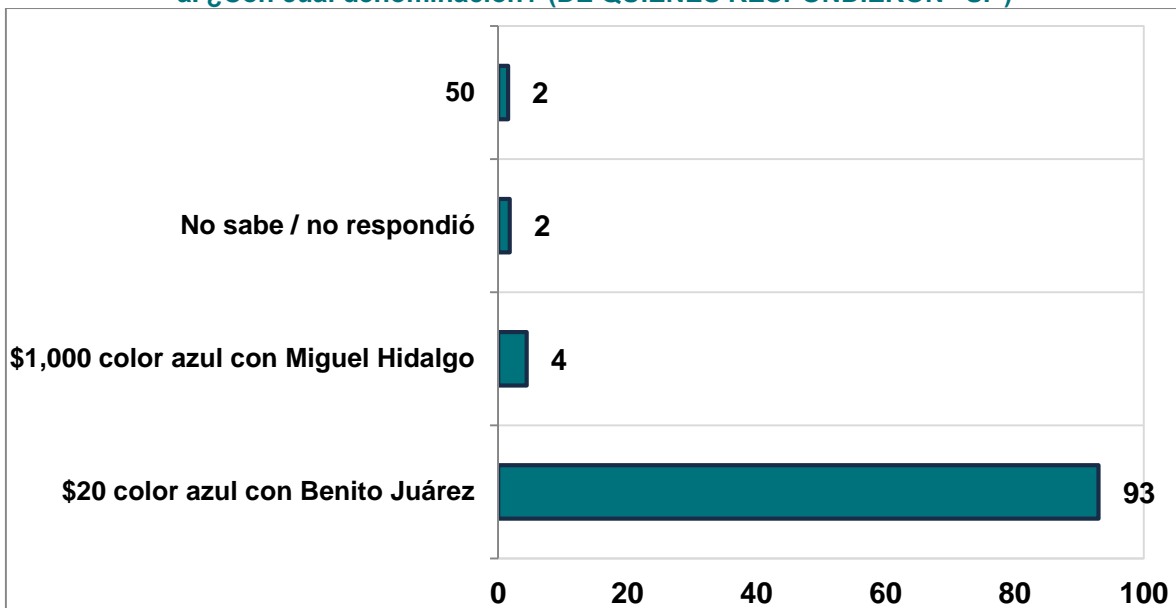


Tabla 60
b. ¿Por qué?

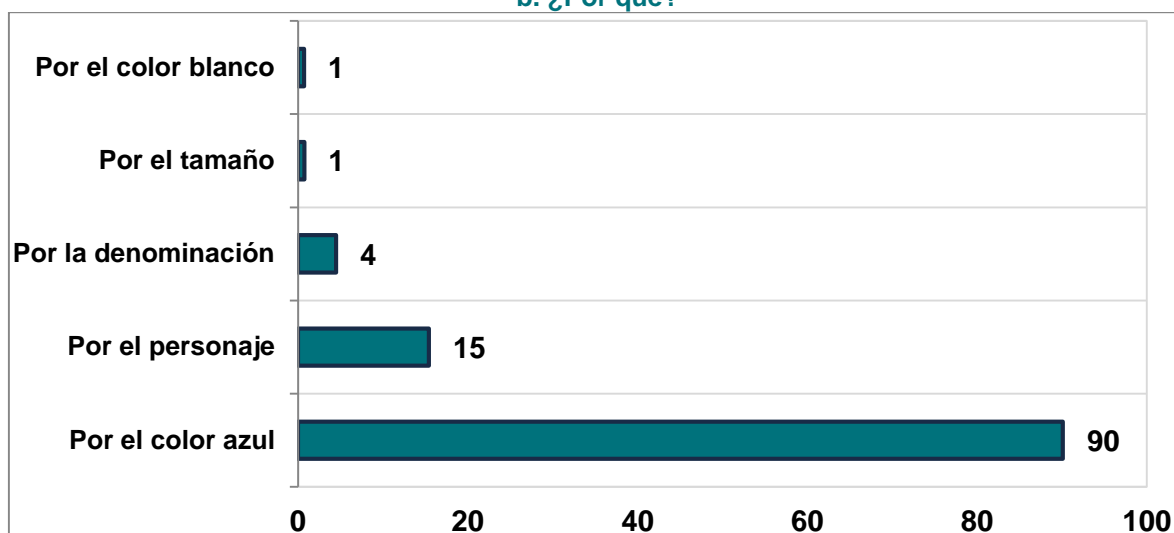


Tabla 61
c. ¿Qué haría para evitar la confusión?

<i>Respuesta</i>	<i>Porcentaje</i>
Cambiar el color	35
Cambiar el personaje	8
Cambiar el diseño	2
Otros (cambiar tamaño, denominación, hologramas)	5
No sabe / No respondió	50

Tabla 62
A55. ¿por qué considera que este boceto no se puede confundir con algún otro billete?

	<i>Porcentaje</i>
Por los colores	64
Diseño (moderno, original, diferente)	19
Por la ballena	10
Por la denominación	6
Por el personaje	5
Posición	5
Folio creciente	2
Tamaño	2
Otros (líneas onduladas, material, 500 brillante, paisaje, hilo brillante)	7

Evaluación general de los Bocetos

Tabla 63
B1. ¿Qué mensaje percibes al ver el diseño del anverso de los bocetos?

Respuesta	Porcentaje
La importancia de Benito Juárez en la historia de México/ homenaje/ conmemoración	26
La Revolución	10
Escenas históricas, la época de antes, historia de México	9
Nueva imagen, moderno, actualización de diseño, diferente, colores	5
Reforma y Restauración, Leyes de Reforma	4
Lucha, batalla/ guerra/ héroes	4
Que es un billete mexicano, representa a México, patriotismo, nacionalidad/ valor histórico	4
Independencia	3
Respeto, derecho, frase célebre de Benito Juárez	2
Presidente, primer Presidente	2
La entrada triunfal de Benito Juárez, se declara ganador	2
Confusión con el billete de \$20 (tiene el mismo personaje, color)	1
Libertad	1
Facilidad para falsificar/ desconfianza	1
Otros (Autoridad, seguridad, devaluación, gastos del gobierno)	12
No sabe / No respondió	14

Gráfica 12

B2. El diseño del anverso de los bocetos, ¿te refleja que es de México?; es decir, ¿se asocia con México?

B3. Con el diseño del anverso de los bocetos, ¿te identificas como mexicano?

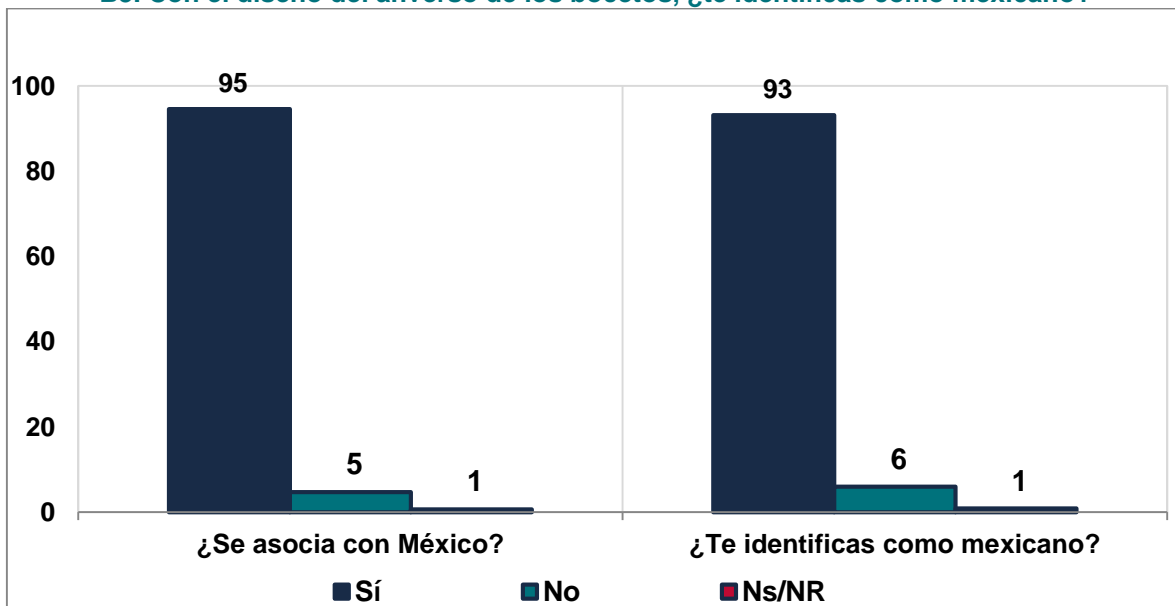


Tabla 64

B4. ¿De qué periodo histórico crees que trata el diseño del anverso de los bocetos?

Respuesta	Porcentaje
Revolución (1910-1920)	22
Benito Juárez, presidencia de Benito Juárez/ Liberalismo (1858-1872)	14
Reforma (1857-1861)	11
Independencia (1810-1821)	9
1800	3
La batallas de Puebla/ 5 de mayo 1862	2
Otros (Promulgación de la Constitución, Porfirio Díaz, Los años 50s, Revolución a Ayutla)	6
No sabe / No respondió	33

Gráfica 13

B5. ¿Ha escuchado acerca del periodo histórico de “La Reforma”?

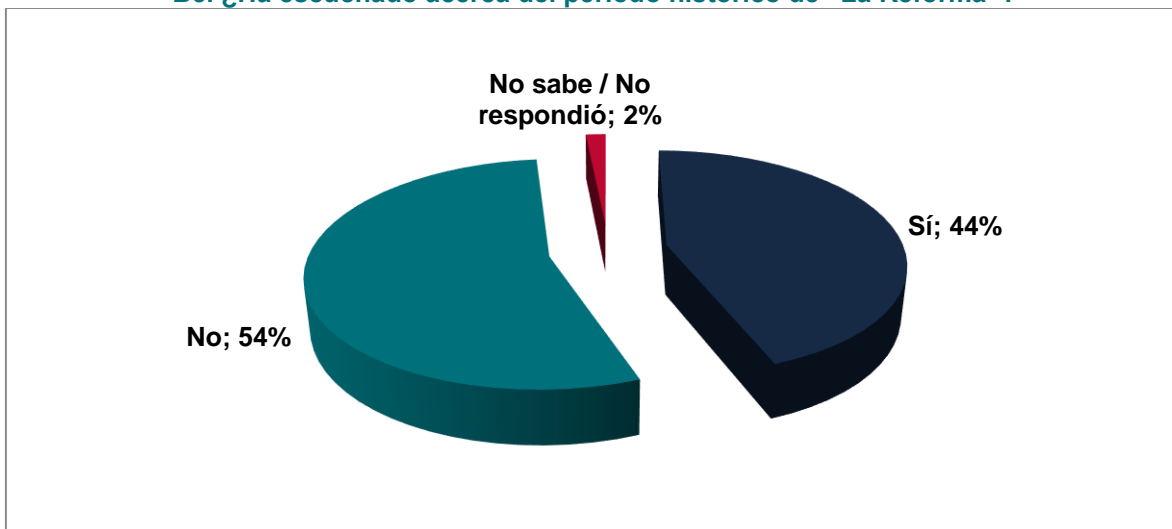


Tabla 65

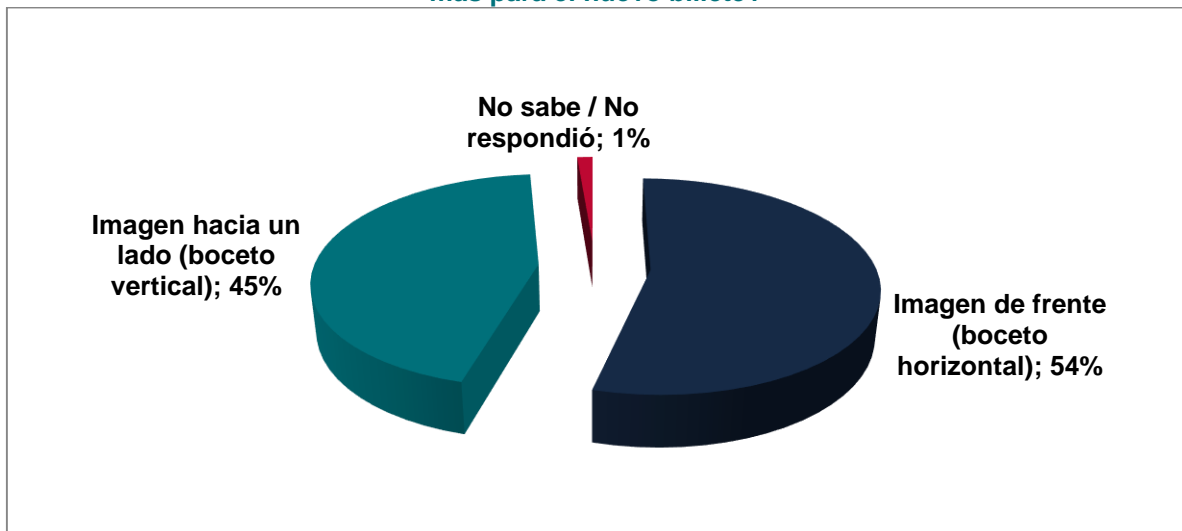
B6. Después de saber que el diseño del anverso está relacionado con el periodo histórico de La Reforma, ¿qué mensaje percibes al ver el diseño de los bocetos?

Respuesta	Porcentaje
Benito Juárez, alguien representativo, lo que hizo por México/ presidente	13
Historia de México, hecho histórico, personaje histórico	10
Revolución, Independencia, 5 de febrero batalla de Puebla	8
Peleas, Batallas, lucha de liberales y conservadores, guerra	7
Se llevó a cabo la reforma, reforma, leyes de reforma	7
Nos dio libertad, lucharon por la libertad, La libertad de México, poder expresarse, Igualdad	6
México, sentir orgullo, te identificas como mexicano, patriotismo	6

Recordar a nuestros libertadores, Continuar con la labor que el comenzó	4
Quieren Innovar, mejorar el billete, cambio, modernización	2
Otros (triumfo de la República, separación iglesia-estado, cambios en el país)	15
No sabe / No respondió	21

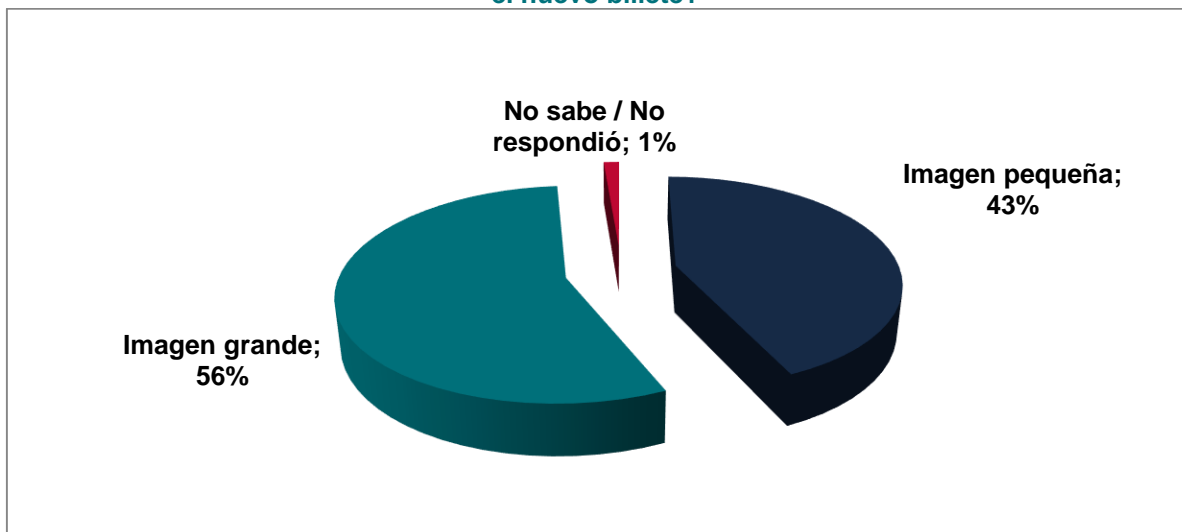
Gráfica 14

B7. De las dos imágenes de Benito Juárez que se usaron en los bocetos, ¿cuál le gustaría más para el nuevo billete?



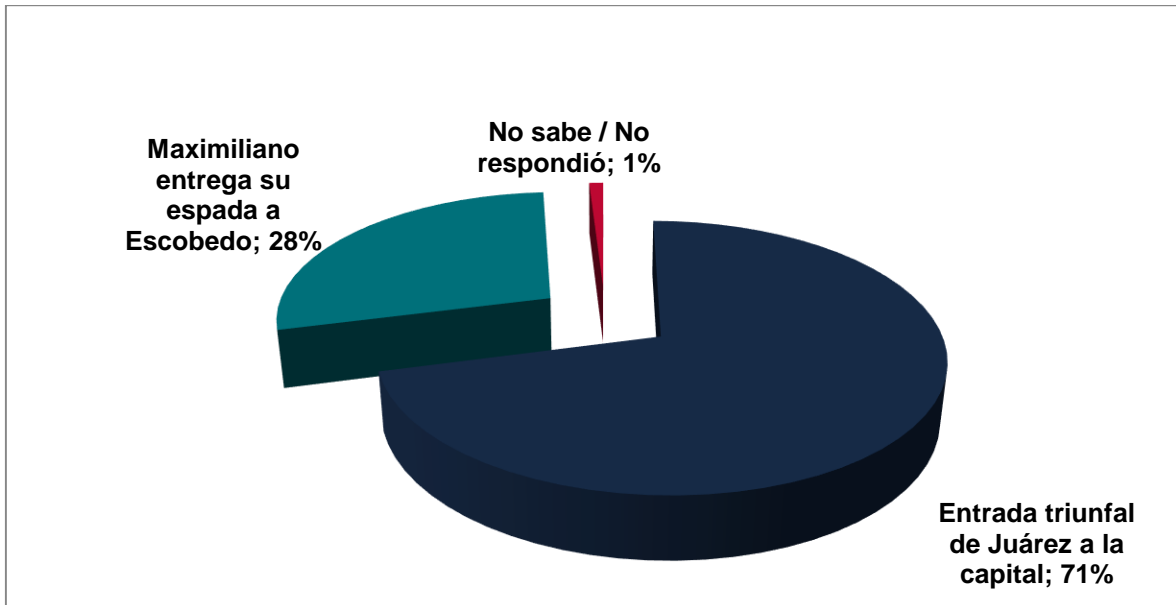
Gráfica 15

B8. De las siguientes imágenes de Benito Juárez, ¿cuál de los dos tamaños te gustaría para el nuevo billete?



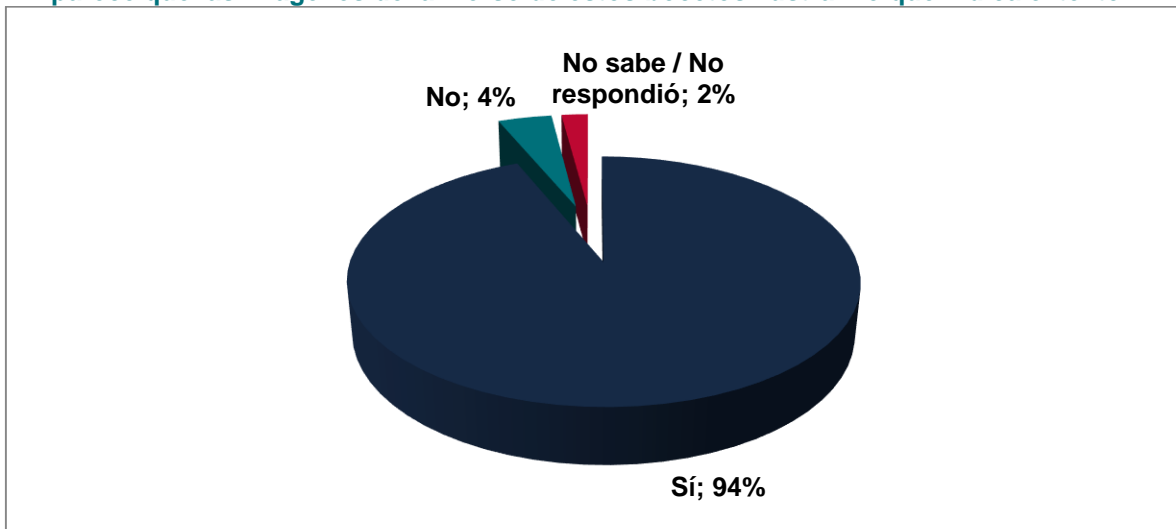
Gráfica 16

B9. De las siguientes imágenes, ¿cuál te parece que representa mejor el periodo histórico de “La Reforma”?



Gráfica 17

B10. En el anverso de los bocetos 1, 3, 4-A y 6 se encuentra este texto de la tarjeta, ¿Le parece que las imágenes del anverso de estos bocetos ilustran lo que indica el texto?



Gráfica 18

B11. En el anverso de los bocetos 2, 4 y 5 se encuentra este texto de la tarjeta, ¿Le parece que las imágenes del anverso de estos bocetos ilustran lo que indica el texto?

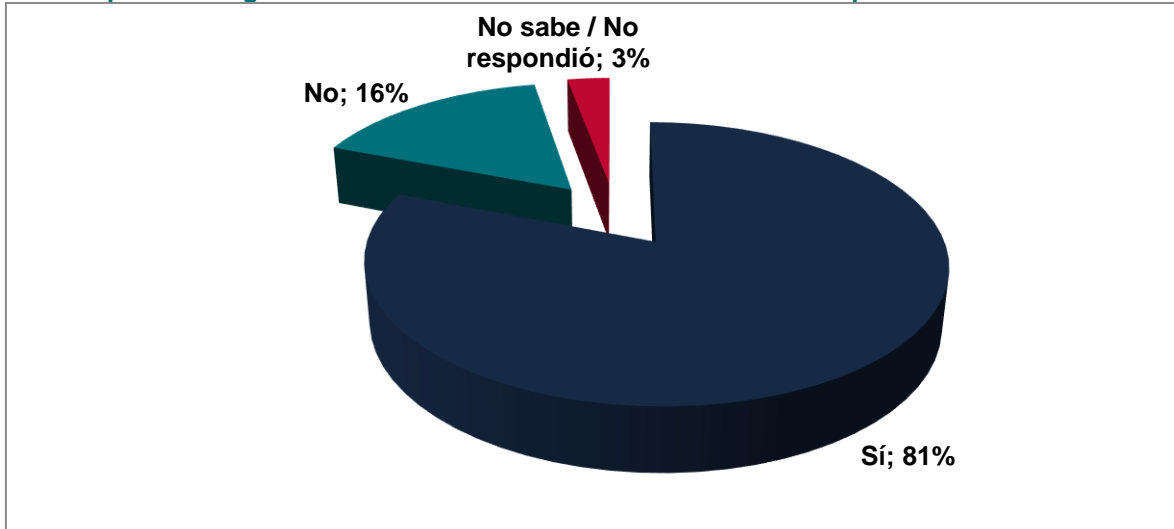


Tabla 66

B12. ¿Qué mensaje percibes al ver el diseño del reverso de todos los bocetos?

Respuesta	Porcentaje
Cuidemos más nuestro ecosistema, especies en peligro de extinción, preservar la vida marina	23
La riqueza natural de México, reservas naturales	19
La biosfera, Ecosistema, ecología	12
La ballena, ballena gris/ apareamiento	10
La grandeza del mar, mares mexicanos, costa	9
Ternura, alegría, belleza, paz, calma, tranquilidad	2
La fauna marina	2
Otros (liberación, nueva imagen, Baja California, biodiversidad, promover turismo)	12
No sabe / No respondió	12

Gráfica 19

B13. El diseño del reverso de los bocetos, ¿te refleja que es de México?; es decir, ¿se asocia con México?

B14. Con el diseño del reverso de los bocetos, ¿te identificas como mexicano?

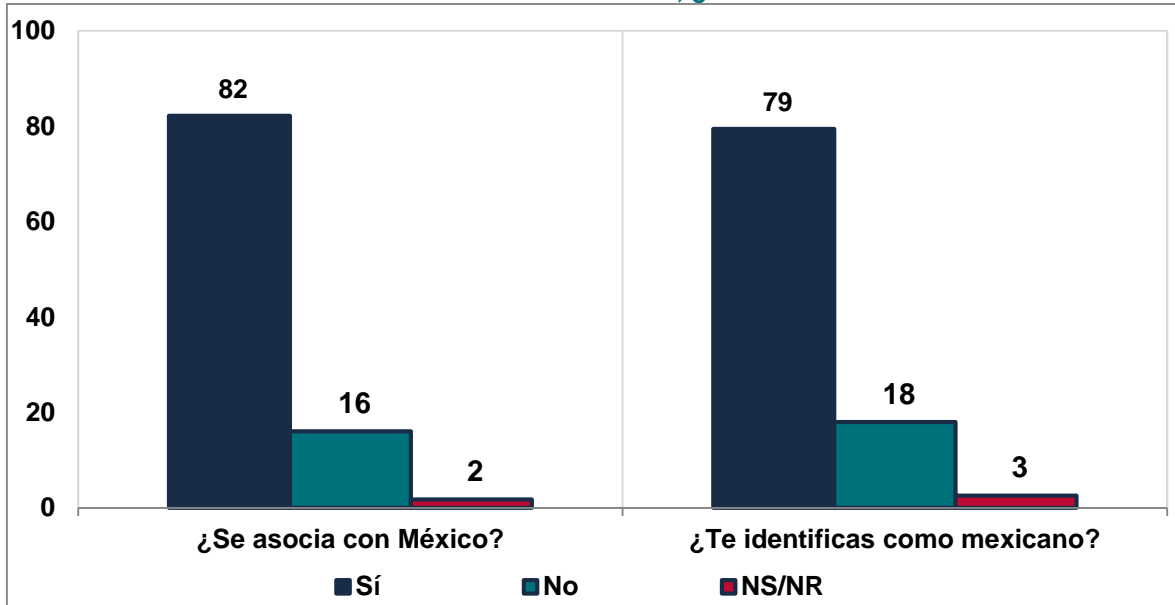


Tabla 67

B15. ¿A cuál región o lugar crees que corresponde el diseño?

Respuesta	Porcentaje
Baja California Sur	18
Baja California Tijuana/ Mexicali	17
Mares, Costas, Océanos	10
México	7
Cabo San Lucas, Los cabos	4
Golfo de México	3
Océano pacífico	3
Cancún	2
Veracruz	2
Otros (Acapulco, EEUU, Quintana Roo, Nayarit, Oaxaca)	9
No sabe / No respondió	26

Gráfica 20

B16. ¿Has escuchado acerca de la Reserva de El Vizcaíno en donde se encuentra la ballena gris?

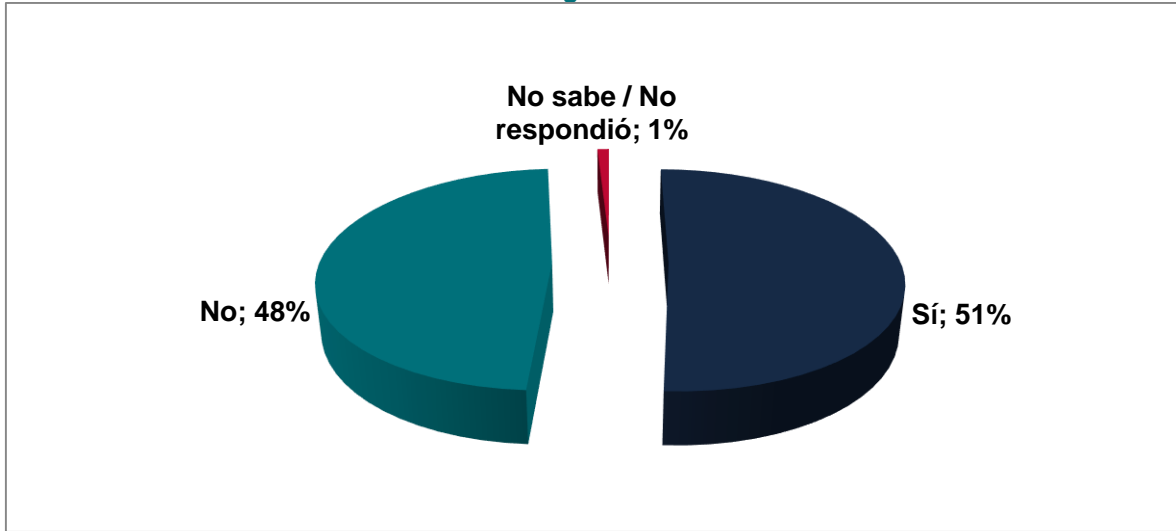


Tabla 68

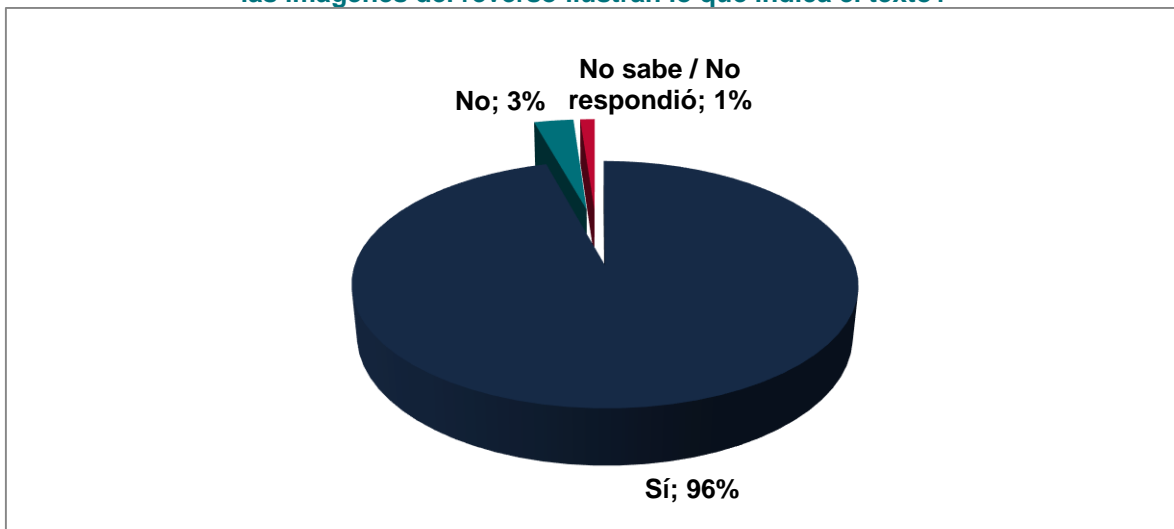
B17. Ahora que sabe que el diseño del reverso está relacionado con la Reserva El Vizcaíno, ¿Qué mensaje percibes al ver el diseño de los bocetos?

Respuesta	Porcentaje
Cuidemos, preservemos el ecosistema porque es nuestro patrimonio, cuidar la naturaleza, reservas, protección de la fauna	27
Cuidar de la ballena gris, cuidar a los animales y protegerlos/ extinción	16
Riqueza natural, nuestros mares / naturaleza	8
Representativo de México/ orgullo/ identificas con México	6
Conocer la biosfera marina, ballena, es de la reserva/ santuario de la ballena	4
En nuestro México tenemos lugares hermosos, que la gente conozca, visite, disfrute de sus playas	4
Otros (Transmiten paz, libertad, vida/ belleza, hermoso)	3
Reserva ecológica, ecosistema, biosfera	2
Otros (El mar, costa, libertad, variedad de fauna, diseño nuevo, orgullo)	12
No sabe / No respondió	18

Tabla 69
B18. De las siguientes imágenes relacionadas con la Reserva El Vizcaíno,

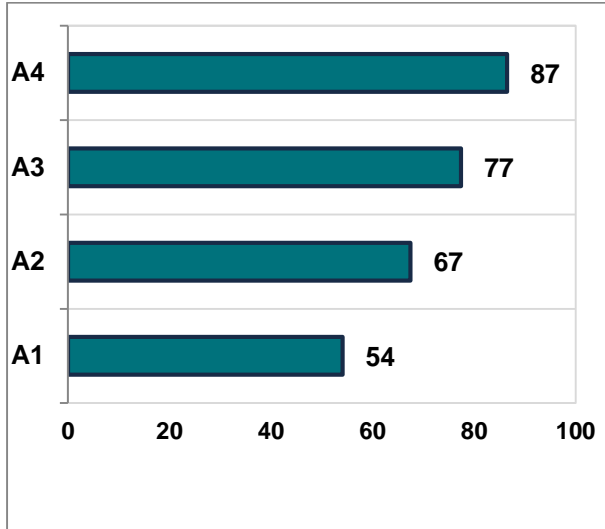
	A	B	C	D	E	F
a. ¿Cuál boceto le parece que representa mejor a la ballena gris (fauna)?	13	18	21	18	22	8
b. ¿Cuál le parece que representa mejor el paisaje de la Reserva El Vizcaíno?	5	7	45	9	24	10
c. De los bocetos E y F, ¿cuál representa mejor la flora de la Reserva?	-	-	-	-	56	44
d. ¿Cuál representa mejor la Reserva del Vizcaíno?	5	9	33	13	26	14

Tabla 70
B19. En el reverso de todos los bocetos se encuentra este texto de la tarjeta, ¿Le parece que las imágenes del reverso ilustran lo que indica el texto?



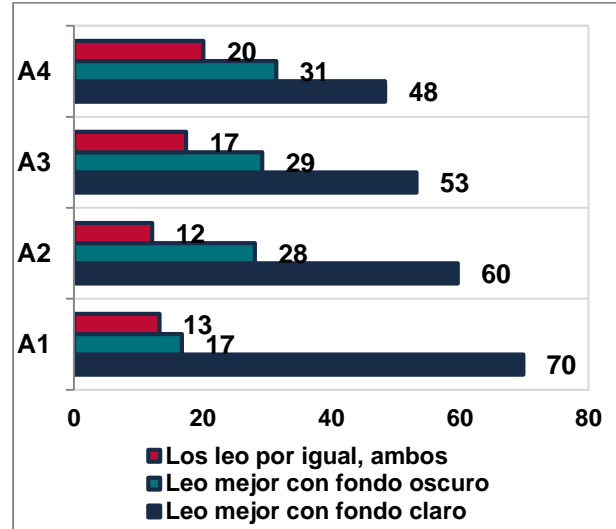
Gráfica 21

B20. Enfocándose sólo en la columna con las letras A, o de la izquierda, con textos en fondo claro, ¿cuáles párrafos puedes leer sin dificultad?



Gráfica 22

B21. Ahora, comparando los textos con fondo claro de la columna A con los de fondo oscuro de la columna B ¿cuáles párrafos puedes leer mejor, los de fondo claro o los de fondo oscuro?



Gráfica 23

B22. En general, ¿qué opina acerca de tener un texto en los billetes que describa el anverso y reverso de los diseños?

B23. ¿Qué opina acerca de la ubicación de estos textos?, esto es, que esté abajo del elemento principal del diseño

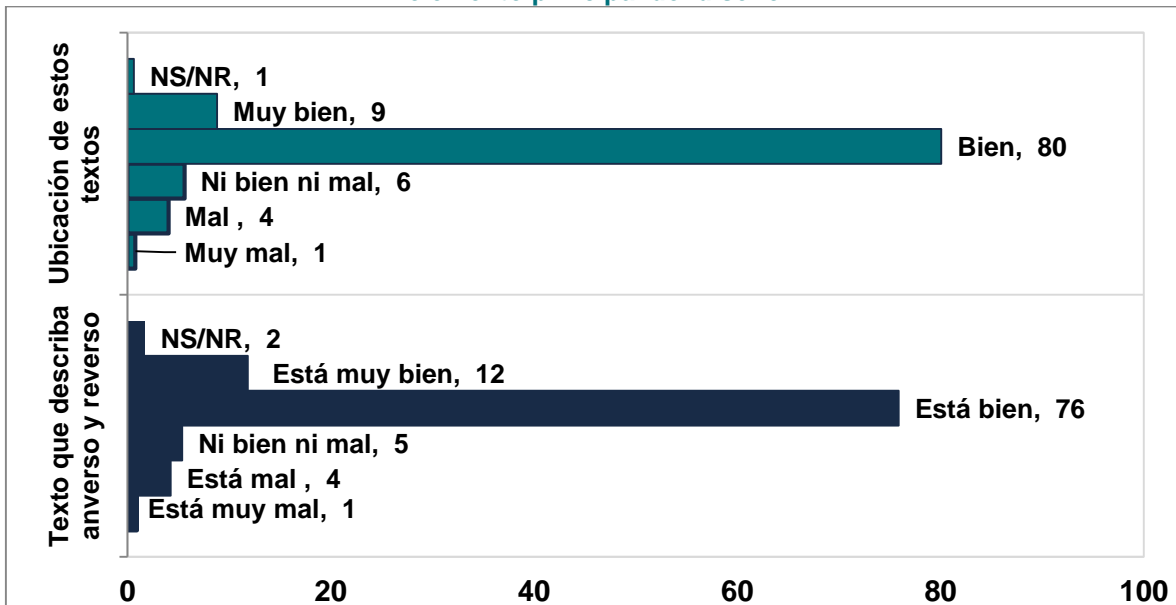


Tabla 71
B24. En los bocetos, las firmas aparecen en el reverso, y en los billetes actuales aparecen en el anverso. ¿Te importa en dónde se localicen?

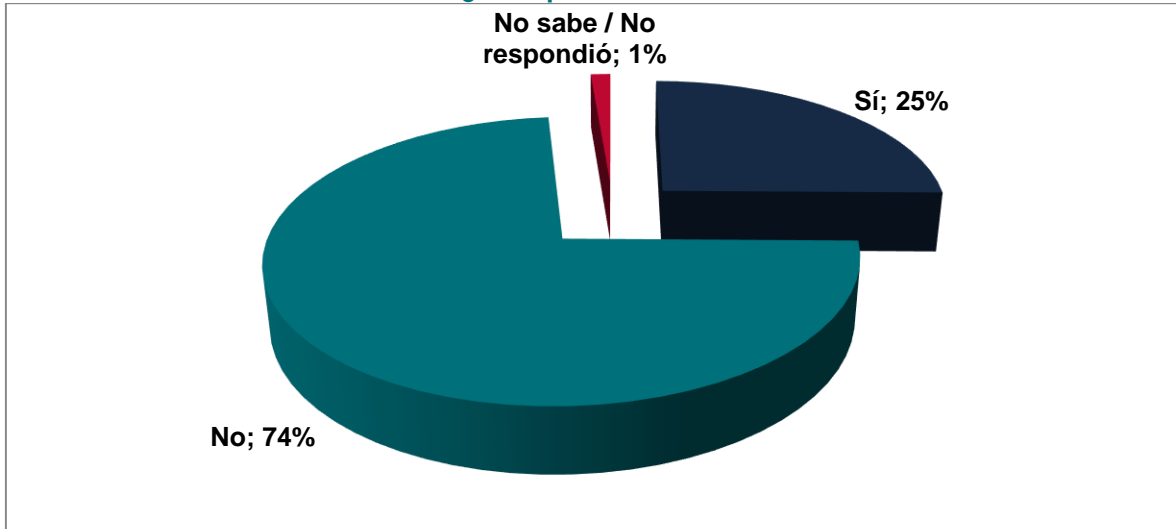
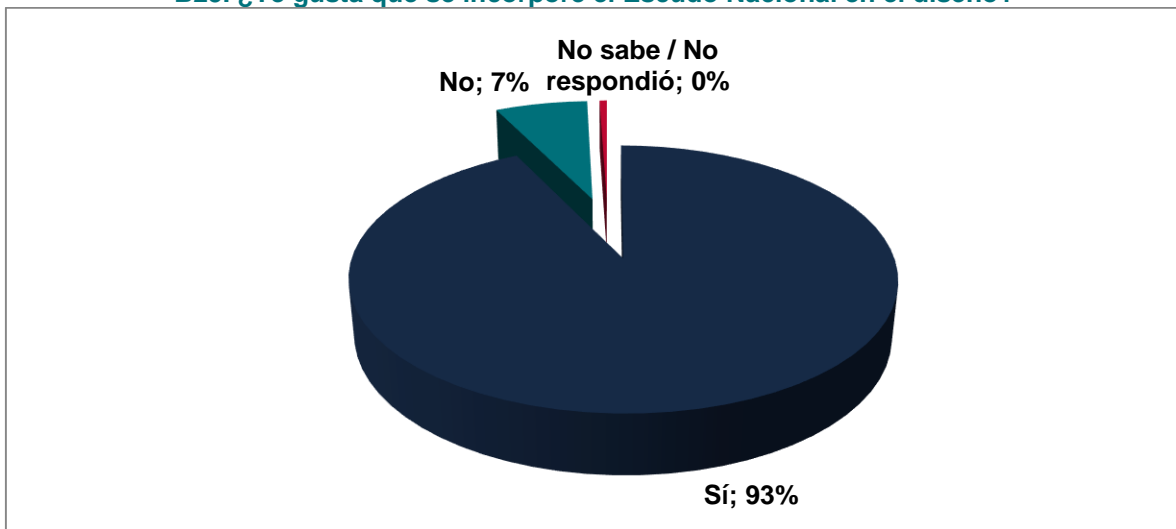


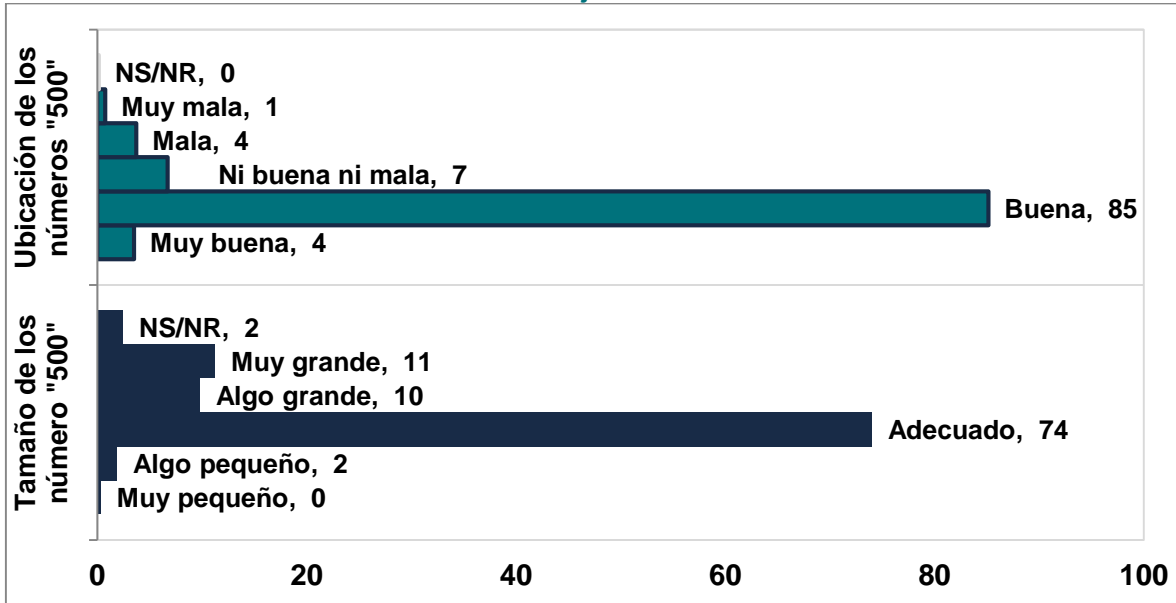
Tabla 72
B25. ¿Te gusta que se incorpore el Escudo Nacional en el diseño?



Gráfica 24

B26. Por favor fijate sólo en los números “500” que están enmarcados en recuadros rojos ¿qué te parece el tamaño de esos números?

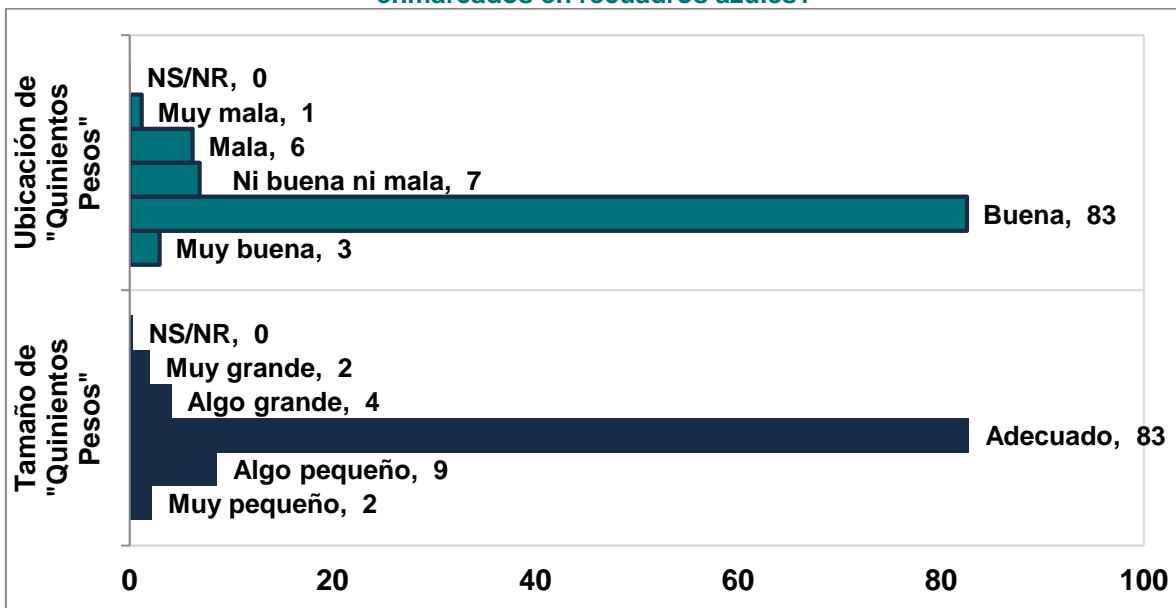
B27. Y ¿qué te parece la ubicación de estos números “500” enmarcados en recuadros rojos?



Gráfica 25

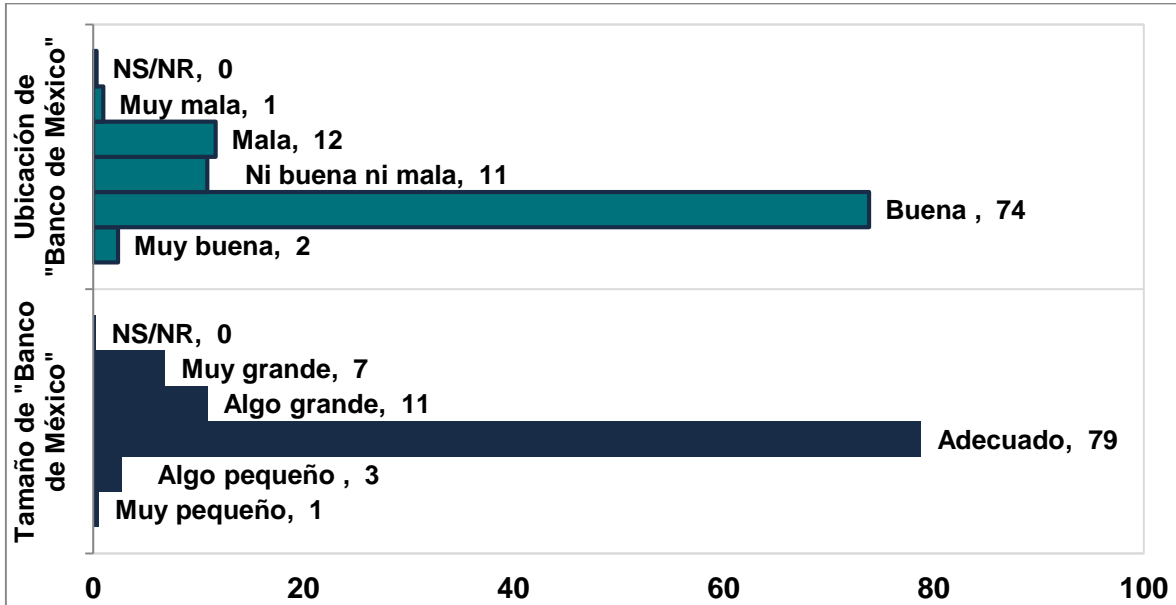
B28. Por favor ahora fijate sólo en todos los textos “Quinientos” y “Pesos” que están enmarcados en recuadros azules ¿qué te parece el tamaño de esos números?

B29. Y ¿qué te parece la ubicación de estos textos “Quinientos” y “Pesos” que están enmarcados en recuadros azules?



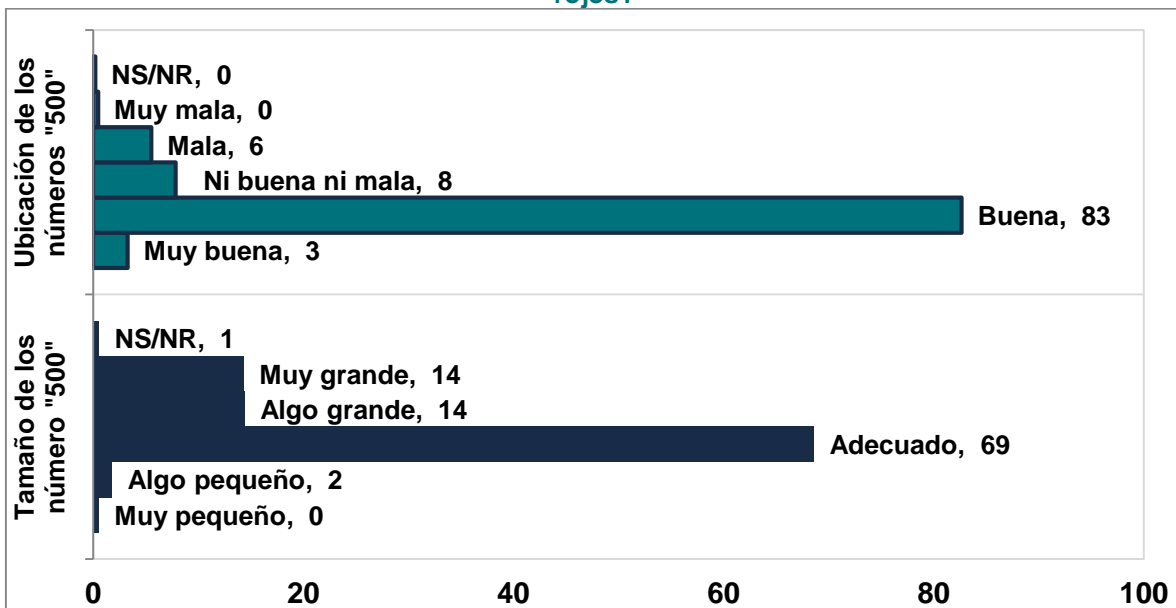
Gráfica 26

B30. Finalmente fijate sólo en todos los textos “Banco de México” que están enmarcados en recuadros amarillos ¿qué te parece el tamaño de esos números?
 B31. Y ¿qué te parece la ubicación de estos textos “Banco de México” que están enmarcados en recuadros amarillos?



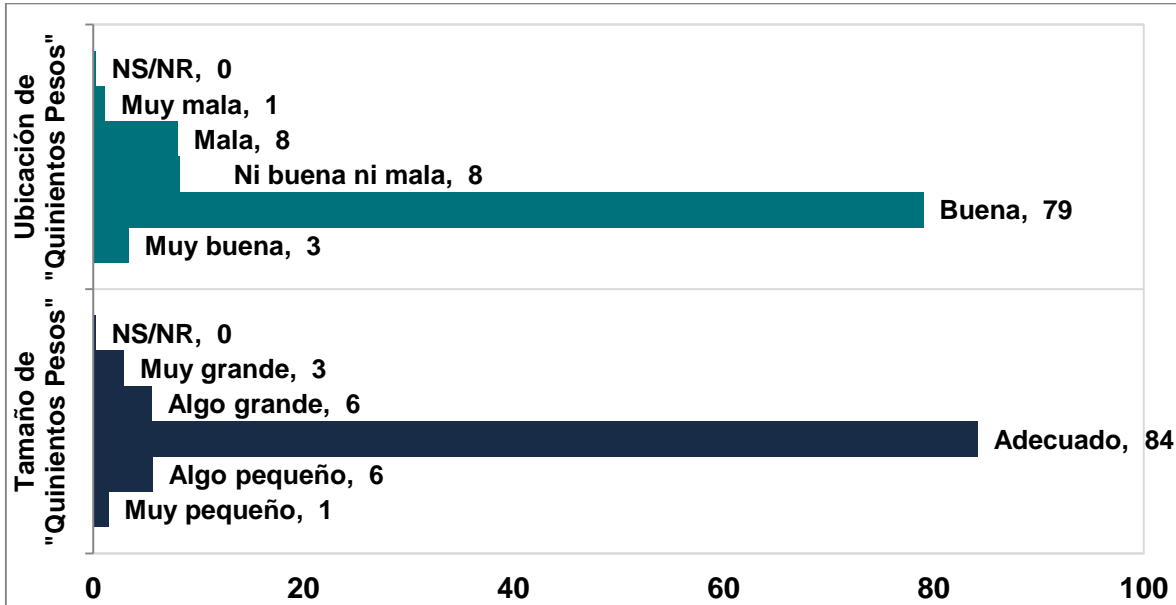
Gráfica 27

B32. Por favor fijate sólo en los números “500” que están enmarcados en recuadros rojos ¿qué te parece el tamaño de esos números?
 B33. Y ¿qué te parece la ubicación de estos números “500” enmarcados en recuadros rojos?



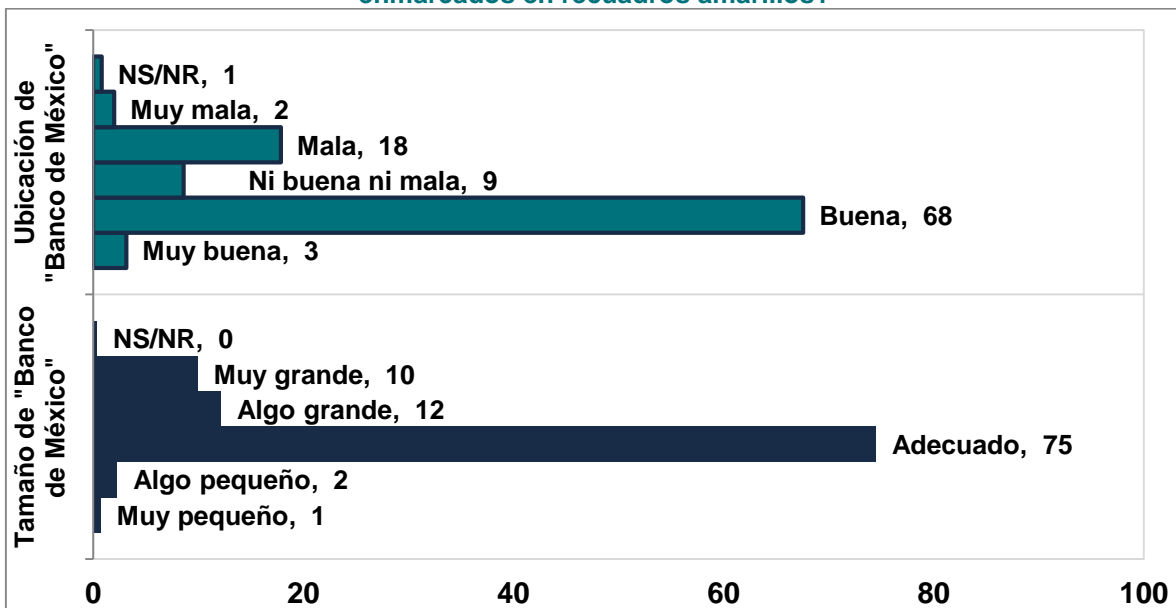
Gráfica 28

B34. Por favor ahora fíjate sólo en todos los textos “Quinientos” y “Pesos” que están enmarcados en recuadros azules ¿qué te parece el tamaño de esos números?
 B35. Y ¿qué te parece la ubicación de estos textos “Quinientos” y “Pesos” que están enmarcados en recuadros azules?



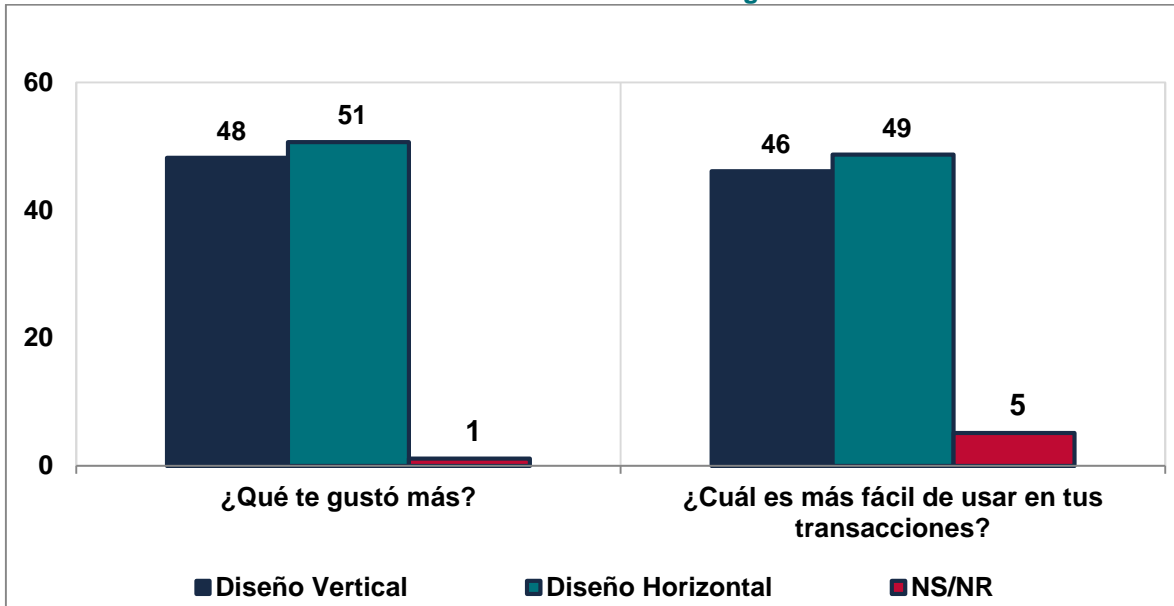
Gráfica 29

B36. Finalmente fíjate sólo en todos los textos “Banco de México” que están enmarcados en recuadros amarillos ¿qué te parece el tamaño de esos números?
 B37. Y ¿qué te parece la ubicación de estos textos “Banco de México” que están enmarcados en recuadros amarillos?



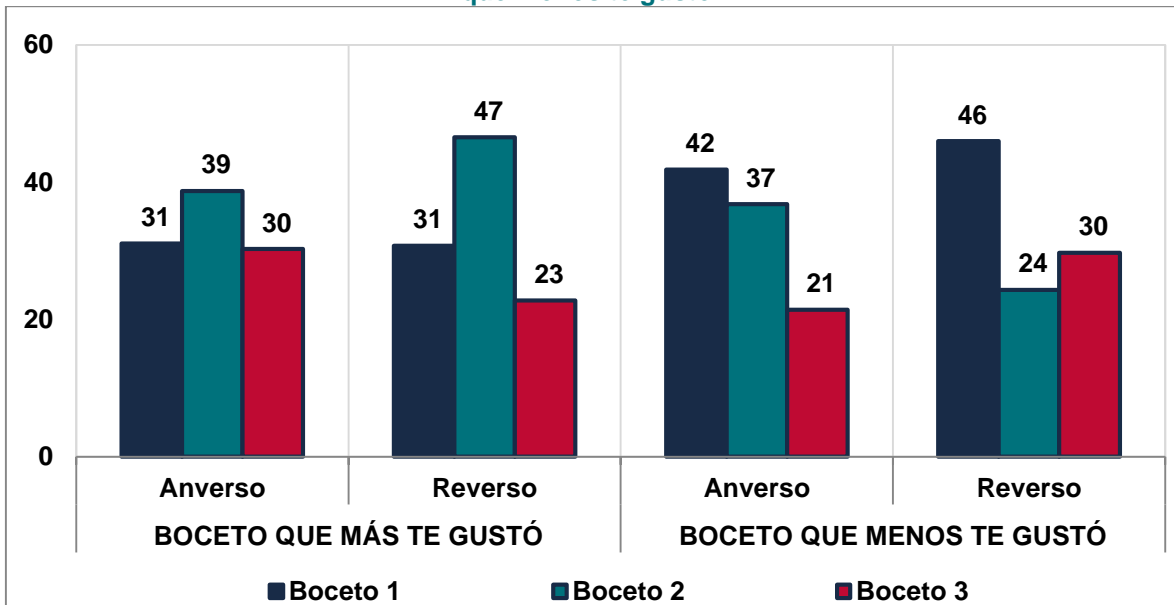
Gráfica 30

B38. ¿Qué te gustó más, un diseño vertical o uno horizontal?
 B39. ¿Cuál de los dos te sería más fácil de utilizar en el día a día en tus transacciones: el vertical o el horizontal?, considerando que te sea fácil para identificar la denominación y revisión de los elementos de seguridad.



Gráfica 31

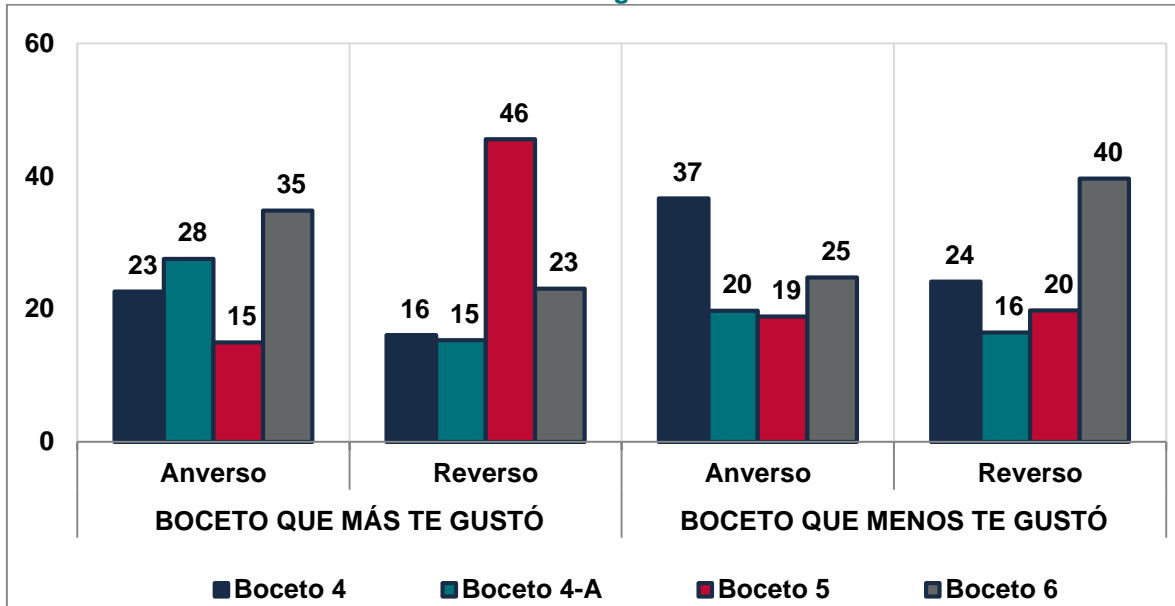
B40. De los bocetos con diseño horizontal, ¿cuál es el anverso que más te gustó y cuál el que menos te gustó?
 B41. De los bocetos con diseño horizontal, ¿cuál es el reverso que más te gustó y cuál el que menos te gustó?



Gráfica 32

B42. De los bocetos con diseño vertical, ¿cuál es el anverso que más te gustó y el cuál que menos te gustó?

B43. De los bocetos con diseño vertical, ¿cuál es el reverso que más te gustó y cuál el que menos te gustó?



Gráfica 33

B44. Considerando la combinación de colores de los bocetos tanto en el anverso como en el reverso, ¿cuál te gustó más?

B45. Considerando los 6 bocetos, ¿cuál es el que más te gustó?

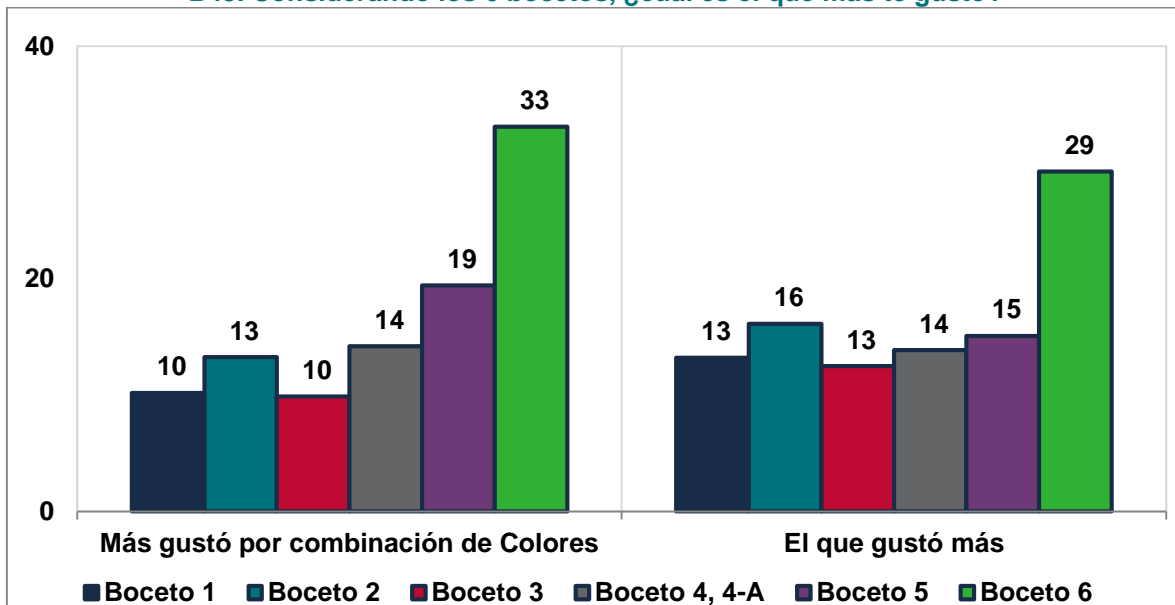


Tabla 73

B46. Considerando el boceto que más te gustó, ¿lo dejarías tal y como está? o si pudieras cambiarle algo, ¿qué sería?

Respuesta	Porcentaje
Nada	48
Color	12
El reverso	4
Posición/ Orientación	3
El rostro, la cara de Juárez/ personaje	3
La escena junto a Benito Juárez/ la imagen de debajo	3
La ballena	2
Las rayas/ líneas/ curvas/ líneas transversales/ ondas	2
La denominación brillante/ 500 brillante/ El número de plata	2
Otros (Texto "Banco de México", marca de agua, hilos dorados, Escudo Nacional, Anverso, paisaje)	7
No respondió	14

Tabla 74

B47. ¿Te gustaría que en la nueva familia de billetes algunas denominaciones tuvieran un diseño horizontal, y otras, vertical?

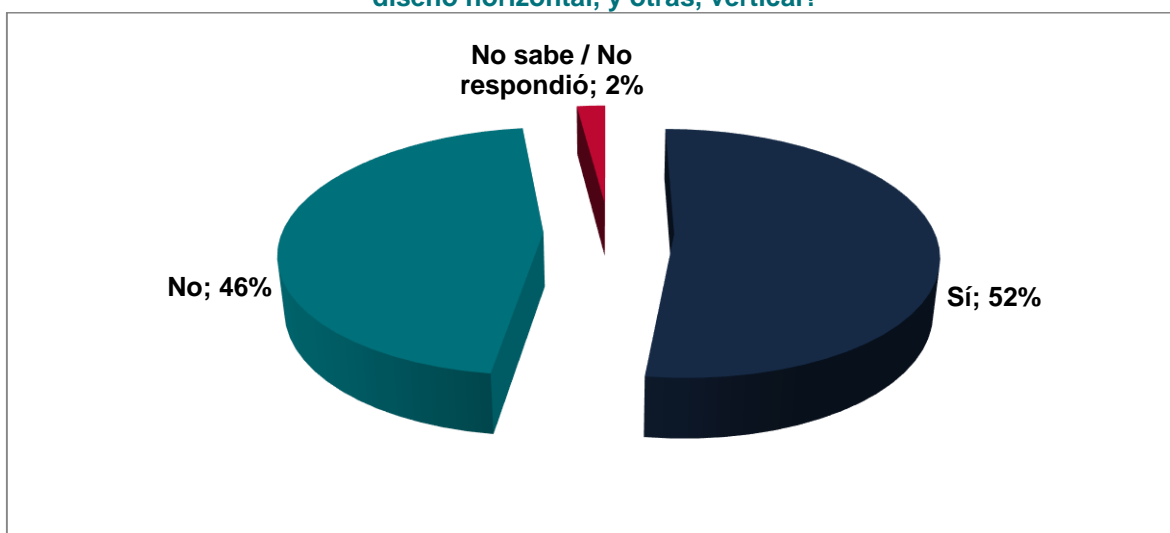


Tabla 75

B48. En general, ¿cómo te referirías al billete de esta denominación con alguno de estos diseños? ¿cómo lo llamarías?

Respuesta	Porcentaje
Quinientos/ Quinientos	22
Don Benito/ Benemérito de las Américas	12

Novedoso/ Original/ Innovador/ Moderno/ buen diseño/ Nuevo	9
Billete mexicano	6
La ballena/ ballenita/ Ballenon/ santuario	3
El Juárez/ Juarista	2
Reforma/ leyes de Reforma	2
Otros (Quinina, arcoíris, azulejo, ecológico, medio ambiente, billete conmemorativo, nueva generación, futurista, patriótico)	9
No respondió	36

Anexo III. Aspectos metodológicos

- La encuesta se levantó del 16 de enero al 5 de febrero de 2016.
- La población objetivo del estudio fueron las personas mayores de 18 años que viven en localidades de más de 50,000 habitantes, de ambos sexos y de los diferentes niveles socioeconómicos.
- El procedimiento de muestreo fue estratificado por subregión, el cual considera región y tamaño de la localidad, usando un muestreo proporcional al tamaño (PPT) para seleccionar las unidades primarias de muestreo (localidad) y con selección aleatoria sistemática del resto de las unidades: AGEB (Área Geoestadística Básica), manzana, cuadra, vivienda, hogar y por último el individuo. Los ponderadores de la muestra fueron obtenidos como el inverso de la probabilidad de selección de cada individuo aplicando un factor de corrección primeramente por la población objetivo de cada subregión y posteriormente por mesorregión, sexo y edad.
- El tamaño de muestra fue de 2,096 casos exitosos, la cual se distribuyó en 60 localidades de 22 entidades federativas.
- El método empleado para la recolección de datos fue mediante una entrevista cara a cara en el domicilio de los entrevistados por medio de un dispositivo móvil.
- El error teórico de estimación es de $\pm 2.14\%$, y un nivel de confianza del 95%.

Distribución de la muestra

Tabla 76
Distribución de la muestra por región

<i>Región</i>	<i>Casos</i>	<i>Porcentaje</i>
Centro	793	38
Centro-occidente	423	20
Noreste	410	20
Noroeste	210	10
Sur-sureste	260	12
Total	2096	100

Tabla 77
Distribución de la muestra por rango de edad

<i>Rango de edad</i>	<i>Casos</i>	<i>Porcentaje</i>
18-25	510	24
26-35	522	25
36-45	414	20
46 y más	650	31
Total	2096	100

Tabla 78
Distribución de la muestra por sexo

<i>Sexo</i>	<i>Casos</i>	<i>Porcentaje</i>
Masculino	969	46
Femenino	1127	54
Total	2096	100

Tabla 79
Distribución de la muestra por nivel socioeconómico

<i>Nivel socioeconómico</i>	<i>Casos</i>	<i>Porcentaje</i>
ABC+	96	5
C	169	8
C-	271	13
D+	466	22
D	929	44
E	165	8
Total	2,096	100

Porcentajes redondeados, por lo que podría no sumar 100%. Los ceros representan fracciones redondeadas.



BANCO DE MÉXICO

Marzo de 2016

www.banxico.org.mx