

BANCO DE MÉXICO®

Preguntas y respuestas frecuentes relacionadas con la familia G de billetes



Uso Público

Información de acceso público.

Contenido

Nueva familia de billetes **4**

Generales 4

Diseño 8

Emisión 13

Canje y cambio 15

Tablilla para personas con discapacidad visual 16

500 G **17**

Diseño 17

Emisión 22

Canje y cambio 23

200 G **23**

Diseño 23

Emisión 29

Canje y cambio 30

100 G **30**

Diseño 30

Emisión 36

Canje y cambio 36

1000 G **37**

Diseño 37

Emisión 43

Canje y cambio 49

20 pesos, conmemorativo del bicentenario de la Independencia Nacional **49**

Generales 49

Diseño 50

Emisión 58

Canje y cambio 59

50 G **60**

Diseño 60

Emisión 72

Canje y cambio 74

Nueva familia de billetes

Generales

1. ¿Por qué hay una nueva familia de billetes?

Se emitió una nueva familia de billetes para incorporar características que refuercen la seguridad de este signo monetario, faciliten su uso por parte del público, incluyendo a las personas con discapacidad visual, e incrementen su durabilidad.

Los billetes de la nueva familia cuentan con diseños emblemáticos de la historia de México y de su riqueza natural y cultural, que contribuirán en una más amplia y diversa representación del país.

2. ¿Cuándo decidió el Banco de México emitir nuevos billetes?

En 2013, la Junta de Gobierno del Banco de México autorizó a la Dirección General de Emisión iniciar las actividades para diseñar, fabricar y emitir una nueva familia de billetes.

Las características generales de los billetes (color, elementos de seguridad, dimensiones y materiales), así como su temática que se titula "Identidad histórica, patrimonio natural" fueron aprobadas en agosto de 2015, también por la Junta de Gobierno.

3. ¿Qué denominaciones conforman la nueva familia de billetes?

La nueva familia de billetes consta de 6 denominaciones: $50, $100, $200, $500, $1000 y solo en caso de que se requiera para satisfacer las necesidades de las personas usuarias, se considerará la denominación $2000.

Adicionalmente, con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Consumación de la Independencia Nacional se emitió un billete de $20, el cual cuenta con las características de la nueva familia de billetes.

4. ¿Cómo se determinan las denominaciones que estarán en circulación?

Contar con distintas denominaciones de billetes permite que el efectivo cumpla adecuadamente sus funciones como medio de pago, unidad de cuenta y reserva de valor. Las denominaciones de bajo y medio valor son necesarias para efectuar transacciones cotidianas (transporte, alimentación, por ejemplo), mientras que las de mayor valor suelen ser utilizadas para pagar montos mayores y de menor frecuencia (bienes de consumo duradero, bienes muebles, por ejemplo), o bien, como reserva precautoria o depósito de valor.

Existe una metodología estándar utilizada por bancos centrales en el mundo (Métrica-D) que permite definir, a partir del salario nominal diario promedio en un país, un rango de denominaciones y un adecuado balance o distribución entre las denominaciones de billetes en circulación. De la aplicación de esta métrica para un conjunto de 44 países, incluido México, se desprende que, en promedio, los países tienen 6 denominaciones de billetes como es el caso de México, y que los billetes en circulación en México, incluido el de $1000, poseen denominaciones ubicadas dentro de los umbrales determinados por la Métrica.

5. ¿Cuáles son los beneficios al cambiar de familia de billetes?

a) La aplicación de nuevas tecnologías dota a los billetes de mejores medidas de seguridad, que los hacen más difíciles de falsificar y al mismo tiempo, fáciles de autenticar por las personas usuarias.

b) El uso de materiales de última generación permite extender su vida útil en circulación, obteniendo ahorros importantes en cuanto a su fabricación y distribución.

c) Las características denominativas hacen que los billetes sean más fáciles de usar por parte de la población, incluyendo a las personas con discapacidad visual.

d) Los motivos temáticos representados en sus diseños son los más representativos del país, además de que son motivo de orgullo para la población mexicana.

6. ¿Existe una periodicidad definida para cambiar de familia de billetes?

No existe un período estipulado para realizar el cambio de familia, el Banco de México toma esta decisión con base en la necesidad de incorporar características que fortalezcan la seguridad, durabilidad y funcionalidad de los billetes. No obstante, la práctica internacional indica que el tiempo transcurrido entre la emisión de una y otra familia es entre 10 y 15 años.

7. ¿De qué están hechos los billetes de la nueva familia?

Los billetes de $500 y $200, por ser los de mayor demanda, están fabricados en papel 100% algodón y tienen un tratamiento para hacerlos más durables; mientras que para el billete de $1000 se utiliza papel 100% algodón y el de $100 es de polímero.

Las denominaciones de $500, $200 y $1000 no se fabricaron en polímero porque al conjuntar su nivel de uso con la durabilidad de sus materiales y el costo de producción por denominación, se encontró que solo para las denominaciones más bajas ($20, $50 y $100) resulta económicamente conveniente el uso de polímero.

8. ¿Por qué no se fabrican todos los billetes en polímero como en otros países?

Porque al conjuntar el nivel de uso de los billetes con la durabilidad de sus materiales y el costo de producción por denominación, se encontró que solo para las tres denominaciones más bajas ($20, $50 y $100) el uso de polímero conlleva una mejor relación costo-beneficio.

9. ¿Quién y por qué firma los billetes?

De acuerdo al artículo 5° de la Ley del Banco de México, en los billetes mexicanos se incluyen dos firmas, la primera corresponde a una persona que integra la Junta de Gobierno, y la segunda, a la persona que ocupa el cargo de Cajero Principal del Banco de México.

10. ¿A qué corresponde la fecha que aparece en los billetes?

Es la fecha del documento mediante el cual la persona titular de la Dirección General de Emisión del Banco de México ordena a las Fábricas de Billetes la impresión de los billetes respectivos.

11. ¿Cuánto cuesta producir los nuevos billetes?

El costo de fabricación de un billete depende de varios factores como son: el volumen anual a fabricar, el costo de la materia prima (substrato y tintas), así como de sus elementos de seguridad y de los procesos de impresión, por lo que puede variar. En 2021, el costo era alrededor de 1.4 pesos por cada billete, en promedio.

12. ¿Los billetes de la nueva familia son infalsificables?

No, no existen billetes infalsificables; el objetivo es tener billetes cuya reproducción ilegal sea difícil y costosa para que no sea redituable para los falsificadores.

13. ¿Los billetes de la familia F seguirán siendo válidos para realizar pagos?

Sí, conservarán su valor y podrán seguir utilizándose. Si se desea cambiarlos por billetes de la nueva familia se debe acudir a alguna de las sucursales bancarias que brindan el servicio gratuito de canje de billetes y monedas a nivel nacional

14. ¿En dónde puedo solicitar una entrevista acerca de los detalles y producción de alguno de los nuevos billetes?

Las entrevistas son coordinadas a través del área de Comunicación Social del Banco de México, mediante el correo comsoc@banxico.org.mx, o bien, el teléfono 55 5237 2446.

15. ¿En dónde conseguir carteles e información sobre alguno de los nuevos billetes?

A través de la cuenta de correo mat_difusion@banxico.org.mx puede solicitar material impreso sobre billetes y monedas.

Diseño

1. ¿Qué temática tiene la nueva familia de billetes?

La temática de la nueva familia se titula "Identidad histórica, patrimonio natural" y tiene como propósito mostrar los procesos históricos que han consolidado nuestra nación, constituyen nuestras raíces, nos dan identidad y son motivo de orgullo y unión de los mexicanos; además de destacar el hecho de que nuestro país es poseedor de una gran riqueza natural, que es la materia básica del desarrollo económico y social, cuya existencia nos confiere una gran responsabilidad como sus custodios, ya que será la herencia para las siguientes generaciones.

2. ¿Cómo se seleccionó la temática de la nueva familia?

La selección de la temática se fundamentó en el mensaje de identidad nacional que el Banco de México desea transmitir a la sociedad, tomando en cuenta la opinión y recomendaciones de expertos y expertas de diversas universidades, asociaciones civiles y centros de investigación, y de la información sobre los gustos de la sociedad, recabada a través de encuestas nacionales y estudios de grupos focales.

3. ¿Cuáles son los diseños de los billetes de todas las denominaciones de la nueva familia?

Todas las denominaciones de la nueva familia tienen la temática de "Identidad histórica" en el anverso y "Patrimonio natural y/o cultural" en el reverso, con los siguientes motivos temáticos.

Tabla 1. Temática de los billetes de la familia G

Billete	Anverso	Reverso
$20 Conmemorativo	El Bicentenario de la Consumación de la Independencia Nacional	Ecosistema de manglares con el cocodrilo mexicano, la garza chocolatera y el mangle rojo, en la Reserva de Biósfera Sian Ka’an.

Billete	Anverso	Reverso
$50	El México antiguo: Fundación de Tenochtitlan	Ecosistema de ríos y lagos con el ajolote y el maíz, en Xochimilco.
$100	La Colonia: Sor Juana Inés de la Cruz	Ecosistema de bosques templados con la mariposa monarca, pinos, encinos y oyameles, en la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca.
$200	La Independencia: Miguel Hidalgo y José María Morelos	Ecosistema de matorrales y desiertos con el águila real y el sahuaro, en la Reserva de la Biósfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar.
$500	La Reforma y la Restauración de la República: Benito Juárez	Ecosistema de costas, mares e islas con la ballena gris y pastos marinos, en la Reserva de la Biósfera El Vizcaíno.
$1000	La Revolución: Francisco I. Madero, Hermila Galindo y Carmen Serdán.	Ecosistema de selvas húmedas con el jaguar, la ceiba y el zapote en la Antigua Ciudad Maya de Calakmul.
$2000	El México contemporáneo: Octavio Paz y Rosario Castellanos.	Ecosistema de selvas secas con el murciélago magueyero y el agave, en el paisaje agavero y antiguas instalaciones industriales de Tequila.

Nota: el billete de $2000 se considerará en caso de que se requiera para satisfacer las necesidades de las personas usuarias.

4. ¿Quién autoriza el diseño de los billetes?

La Junta de Gobierno del Banco de México.

5. ¿Quién diseña los billetes y cuántos diseños se elaboran?

Los diseños los elaboran los diseñadores del Banco de México y se desarrollan varias opciones para que, al final, se seleccione la que ilustre de mejor manera la temática a representar y la integre con las medidas de seguridad.

6. ¿Se preguntó a la sociedad su opinión sobre el diseño de los billetes?

Sí. Para la selección de la temática y el diseño de cada denominación se recopilaron los gustos y opiniones de la sociedad a través de encuestas a nivel nacional y estudios de grupos focales realizados en varias ciudades del país.

7. ¿Cuántos personajes hombres y mujeres han sido representados(as) en la nueva familia de billetes?

En los anversos de los billetes de la familia G se representan cuatro hombres (Miguel Hidalgo y José María Morelos en el billete de $200, Benito Juárez en el billete de $500 y Francisco I. Madero en el billete de $1000) y tres mujeres (Sor Juana Inés de la Cruz en el billete de $100, así como Carmen Serdán y Hermila Galindo en el billete de $1000).

En caso de que se requiera para satisfacer las necesidades de las personas usuarias, se considerará un billete de $2000, en el cual se representará a una mujer y a un hombre (Rosario Castellanos y Octavio Paz).

La decisión de qué hombres y mujeres serían representados en los billetes de la nueva familia fue tomada en agosto de 2015.

8. ¿Por qué se mantiene un personaje en los diseños y no fauna o flora nacional?

Porque mediante estudios realizados con la población se identificó que nuestra historia, representada a través de los rostros de los personajes más sobresalientes, genera identidad y confianza; sin embargo, reconociendo que también a las personas usuarias les gustaría encontrar motivos temáticos novedosos, asociados a la flora y la fauna de México, en el reverso de los billetes de la nueva familia se representan los ecosistemas más importantes que hay en el país.

9. ¿Por qué el diseño del anverso y reverso no están relacionados?

Porque no debe haber necesariamente un vínculo entre el anverso y el reverso de cada denominación. En la nueva familia se buscó vincular los anversos de todos los billetes a

través de una temática común, los procesos históricos que han consolidado nuestra nación y, por otra parte, vincular todos los reversos con una temática distinta, los ecosistemas de México.

10. ¿Por qué en los billetes de la familia G no se incluye alguna frase célebre o pasaje alusivo a las imágenes plasmadas, como en los billetes de la familia F?

Porque se incorporaron procesos históricos significativos de nuestra historia y sitios representativos de los ecosistemas de México que han sido catalogados como "Patrimonio mundial" por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y dado que algunos temas aparecen por primera vez en los billetes, el Banco de México busca dar mayor difusión sobre estos a través de inclusión de cédulas de identificación en los billetes.

Cada billete tiene una cédula de identificación en su lado anverso y otra en su lado reverso. La del anverso describe el proceso histórico representado en el billete, el nombre del prócer o próceres incluidos y su papel en dicho proceso. La del reverso describe el ecosistema, especies de flora y fauna y patrimonio incorporado en el billete.

11. ¿Cuál es la razón para cambiar los colores de los billetes en lugar de utilizar uno solo por denominación como en el caso del dólar?

El cambio de color por denominación facilita la distinción de los billetes por parte de las personas usuarias.

12. ¿Por qué los billetes de la familia G tienen varios colores?

Porque se trata de resaltar sus componentes de diseño y facilitar su denominación entre otros billetes.

13. Los billetes de la familia G, ¿son del mismo tamaño que los billetes de familia F?

No. Los billetes de la familia F miden 66 milímetros (mm) de ancho y tienen una variación de 7 mm de largo entre una y otra denominación consecutiva, donde la denominación menor ($20) mide 120 mm de largo, y la denominación mayor ($1000) mide 155 mm.

Los billetes de la familia G miden 65 mm de ancho, y tienen una variación de 7 mm de longitud entre una y otra denominación consecutiva (de $50 a $1000), donde el billete de $50 mide 125 mm de largo. En caso de ser considerado, porque así se requiera para satisfacer las necesidades de las personas usuarias, el nuevo billete de $2000 tendrá una longitud 6 mm mayor que el de $1000, teniendo este último una longitud de 159 mm.

El billete de $20 conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional, mantiene la longitud de 120 mm del billete de la familia F de la misma denominación y su ancho es de 65 mm.

14. ¿Por qué se modificaron las dimensiones de los billetes?

Para optimizar el uso del sustrato en el que se imprimen los billetes.

15. ¿Por qué se agregó el logotipo del Banco de México en los billetes de la nueva familia?

Con la finalidad de comunicar de manera directa a la población que corresponde privativamente al Banco de México emitir billetes y ponerlos a circular, en cumplimiento al artículo 5° de su Ley.

16. ¿Para qué se cambió el hilo 3D de los billetes de $500, $200 y $1000?, ¿funciona igual?

Para hacerlo más seguro, llamativo y mejorar sus propiedades de resistencia y durabilidad. El funcionamiento del nuevo hilo conocido como “dinámico” está basado en el mismo principio que el del anterior, conocido como “3D”.

Emisión

1. ¿Cuándo y en qué orden se pondrán a circular las diferentes denominaciones de la nueva familia?

La primera denominación, que corresponde a $500, se emitió el 27 de agosto de 2018, la segunda, de $200, fue emitida el 2 de septiembre de 2019, el billete de $100 fue emitido el 12 de noviembre de 2020 y, el de $1000, el 19 de noviembre el mismo año.

Adicionalmente, el 24 de septiembre de 2021 se emitió el billete de $20, conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional.

El billete de $50 se emitió el 28 de octubre de 2021.

En función de que se requiera para satisfacer las necesidades de las personas usuarias, se considerará un billete de $2000.

2. ¿Por qué empezó la nueva familia con el billete de $500?

Se decidió comenzar con el billete de$500 por ser el que tiene la mayor demanda entre la población y porque es la denominación de la que el Banco recibe el mayor número de piezas falsas (era de alrededor del 47% de la falsificación de todas las denominaciones a agosto de 2018), por lo que se incorporaron características que fortalecieran su seguridad y confianza entre la sociedad.

3. ¿Por qué el segundo billete en emitir fue el de $200?

Se decidió continuar con el billete de $200 por ser la segunda denominación de mayor demanda entre la población y por ser también la segunda de la que el Banco recibe el mayor número de piezas falsas (alrededor del 27.38% de la falsificación de todas las denominaciones al cierre de julio de 2019), por lo que se incorporaron características que fortalecieran su seguridad y confianza entre las personas.

4. ¿Por qué el tercer billete en emitir fue el de $100?

Se decidió continuar con el billete de $100 por ser la tercera denominación de mayor demanda entre la población y por ser también la tercera de la que el Banco recibe el mayor número de piezas falsas (alrededor del 14% de la falsificación de todas las denominaciones al cierre de septiembre de 2020), por lo que se incorporaron características que fortalecieran su seguridad y confianza entre las personas.

5. ¿Por qué el cuarto billete en emitir fue el de $1000?

Se decidió continuar con el billete de $1000 para balancear la producción del año 2020 entre los dos nuevos billetes que se emitieron, considerando también el nuevo de $100, ya que se requieren poner en circulación menos billetes de $1000 que de $100 para satisfacer la demanda. Al modificar las características del billete, el Banco lo ha dotado de elementos de seguridad más robustos y fáciles de revisar a fin de favorecer su uso, principalmente en transacciones de alto valor.

6. ¿Por qué el quinto billete en emitir fue el de $20 conmemorativo?

Se decidió continuar con el billete de $20 por ser una denominación utilizada ampliamente entre la población para realizar pagos en efectivo, lo cual se ha aprovechado para difundir el trascendental momento histórico de la Consumación de la Independencia Nacional, que se representa a través de la entrada triunfal del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821, de cuyo acontecimiento se conmemoraron 200 años en 2021.

Cabe mencionar que el billete de $20 es la cuarta denominación de mayor demanda entre la población.

7. ¿Por qué el sexto billete en emitir fue el de $50 G?

Se decidió continuar con el billete de $50 por ser la quinta denominación de mayor demanda entre la población y por ser también la cuarta de la que el Banco recibe el mayor

número de piezas falsas (alrededor del 1.8% de la falsificación de todas las denominaciones al cierre de septiembre de 2021), por lo que se incorporaron características que fortalecieran su seguridad y confianza entre las personas.

8. ¿Por qué no se pusieron a circular todas las denominaciones al mismo tiempo?

Porque el diseño, la producción, el almacenamiento y la distribución de todas las denominaciones requieren de varios años, y no se pueden hacer de forma simultánea.

9. ¿Cuándo tienen previsto emitir el siguiente nuevo billete y de qué denominación será?

Actualmente no se tiene previsto emitir algún billete adicional de la familia G. En caso de requerirlo para satisfacer las necesidades de las personas usuarias, se considerará la puesta en circulación de un billete de $2000.

10. ¿Se incrementará el tiempo de vida útil de los billetes de la familia G? ¿En cuánto tiempo?

Sí. En el caso de los billetes de papel se estima un incremento promedio de al menos un 10% en su vida útil. Para el caso del billete de $100, que para la nueva familia se fabrica en polímero, tendrá un incremento en su vida útil de aproximadamente 50%.

11. ¿Cuánto tiempo convivirán en circulación los billetes de las familias F y G?

Entre 8 y 13 años.

Canje y cambio

1. ¿Qué hago en caso de que me rechacen los nuevos billetes en los comercios?

Se puede presentar una denuncia ante la Procuraduría Federal del Consumidor (PROFECO), quien tiene la facultad de promover y proteger los derechos del consumidor. Adicionalmente, y para fines informativos, se puede proporcionar al Banco de México el nombre y dirección del establecimiento a través del correo electrónico

dinero@banxico.org.mx o del número 800 Banxico (800 226 9426) en un horario de atención de 09:00 a 19:00 horas, en días hábiles bancarios.

2. **¿Será necesario acudir a alguna institución bancaria a cambiar los billetes de la familia F por los de la familia G?**

No es necesario cambiar los billetes actuales por los nuevos ya que no perderán su valor y seguirán en circulación junto con los de la nueva familia. Sin embargo, si se quieren cambiar, se puede acudir a una de las sucursales bancarias que brindan el servicio gratuito de canje de billetes y monedas a nivel nacional

Tablilla para personas con discapacidad visual

1. **La tablilla de billetes para personas con discapacidad visual, ¿también sirve para identificar las denominaciones de los billetes de la nueva familia (G)?**

Sí. El Banco ha desarrollado una nueva tablilla para ayudar a las personas con discapacidad visual a denominar tanto los billetes de la familia F como los de la familia G, dado que los tamaños de los billetes de la familia G son ligeramente menores a los de la F.

La nueva tablilla fue dada a conocer en el evento de puesta en circulación del billete de $200 G y su distribución ha sido a través de las diferentes instituciones públicas y privadas del país que atienden a personas con discapacidad visual. También se puede solicitar directamente al Banco de México a través del correo electrónico dinero@banxico.org.mx o del número 800 Banxico (800 226 9426) en un horario de atención de 09:00 a 19:00 horas, en días hábiles bancarios.

500 G

Diseño

1. **¿Cuáles son las características generales del billete de $500 G en términos de temática, color y tamaño?**

En lo que respecta a la temática, en el anverso se representa el proceso histórico de la Reforma y la Restauración de la República, y en el reverso, el ecosistema de costas, mares e islas.

El color predominante del billete es azul.

El billete mide 146 mm de largo x 65 mm de alto.

2. **¿En qué se inspira el diseño del billete de $500 G?**

En el anverso se representa el proceso histórico de la Reforma y la Restauración de la República, con el presidente Benito Juárez.

La efigie de Don Benito Juárez está acompañada de una viñeta, que muestra su entrada triunfal a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867, simbolizando la victoria de la Reforma, de la separación Iglesia-Estado y del principio básico de la igualdad ante la ley.

En el reverso se representa el ecosistema de costas, mares e islas a través de una ballena gris con su ballenato y pastos marinos en la Reserva de la Biósfera el Vizcaíno, en Baja California Sur, reconocida por la UNESCO como patrimonio natural de la humanidad.

3. **¿Por qué el billete de $500 G tiene el mismo color y prócer que el de $20 F?**

La inclusión de Benito Juárez en el anverso obedece al orden cronológico de los procesos históricos de nuestro país que serían representados en los billetes, de manera que al billete de $500, le corresponde el proceso de la Reforma y la Restauración de la República.

El reverso de esta denominación se asoció al ecosistema de costas, mares e islas en el reverso, lo que se determinó que el color para la denominación fuera predominantemente azul; sin embargo, se buscó incorporar otros colores que lo hicieran distinguible con respecto al actual billete de $20.

4. **¿Cuáles son las características distintivas del billete de $500 G respecto del billete de $20 F?**

   a) **Denominación multicolor:** el billete de $500 G está impreso con una tinta que cambia de color verde a azul al inclinar el billete, la cual no está presente en el billete de $20 F.

   b) **Color:** el billete de $500 G es bicolor y si bien predomina el azul, su tonalidad es distinta a la del billete de $20 F.

   c) **Material de fabricación:** el billete de $500 G está impreso en papel de algodón, material que cuenta con el "hilo dinámico", mientras que el de $20 F está impreso en polímero, material que lleva una "ventana transparente". Ambos materiales tienen textura diferente al tacto.

   d) **Dimensiones:** el billete de $500 G es 19 mm más largo y 1 mm menos ancho que el billete de $20 F.

   e) **Diseño y color de la viñeta:** la viñeta del billete de $500 G representa la "Entrada de Benito Juárez a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867" y la de $20 F es una balanza en primer plano, que simboliza el equilibrio y la justicia, y un libro que representa las Leyes de Reforma promulgadas en 1859.

   f) **Eliminación de la serie:** en el billete de $500 G, el folio se conjuntó con la serie en un folio único que se incluye dos veces en el billete, uno de forma horizontal con tamaño creciente y el otro vertical con tamaño uniforme. En el billete de $20 F existe solo un folio cuyos caracteres son del mismo tamaño y está ubicado a la derecha del prócer.

5. ¿En qué son iguales el billete de $500 G y el de $20 F?

En el color predominante que es el azul y en el prócer representado; sin embargo, la tonalidad de azul y el retrato son diferentes en ambas denominaciones.

6. ¿Por qué se utiliza una imagen de Benito Juárez ya usada en otros billetes?

Porque en el planteamiento de diseño de la nueva familia se determinó dar un carácter más realista a los personajes, lo cual coincidió con el retrato utilizado en el billete de $50 familia AA; sin embargo, la interpretación y detalles de grabado son distintos entre ambas imágenes.

7. ¿Por qué la imagen de Benito Juárez es diferente a la del billete de $20 F?

Porque el estilo de diseño de la nueva familia de billetes busca dar mayor realismo a los retratos de los personajes.

8. ¿En cuántos billetes mexicanos y en cuáles se ha utilizado la imagen de Benito Juárez? ¿En cuáles se ha usado la imagen del billete de $500 G?

La imagen de Benito Juárez se ha utilizado en 30 billetes diferentes:

- Banco de Londres, México y Sudamérica (1887-1889): $5, $10, $50 y $100.
- Banco de Londres y México (1889-1913): $5, $10, $20, $50, $100, $500 y $1000.
- Estado Libre y Soberano de Oaxaca (1915-1916): $1, $5, $10, $20 y $50.
- Estado Libre y Soberano de Sinaloa (1915): 25 y 50 centavos, $1, $5, $10, $20, $50 y $100.
- Comisión Reguladora del Mercado de Henequén (1916): $100.
- Banco de México: $50 (Fábrica de Billetes, familia AA, 1973-1981), N$20 (Fábrica de Billetes, familia C, 1992), $20 (Fábrica de Billetes, familia D, 1994-2000), $20 (Fábrica de Billetes, familia D1, 2001-2006) y $20 (Fábrica de Billetes, familia F, 2006 a la fecha).

La imagen utilizada en el nuevo billete de $500 parte del retrato utilizado en el billete de $50 familia AA, sin embargo, la interpretación y detalles de grabado son distintos.

9. ¿Estarán Diego Rivera y Frida Kahlo en algún otro billete?

No. En la nueva familia de billetes se planteó asociar cada denominación a un proceso histórico significativo de México, de manera que fueran ordenados cronológicamente conforme incrementa el valor de cada denominación. En el caso del México contemporáneo, período al que corresponden Diego Rivera y Frida Kahlo, se identificó la oportunidad de representar a otros personajes emblemáticos que han hecho aportaciones relevantes al país.

10. ¿Qué es y qué significado tiene la imagen del anverso que acompaña a Benito Juárez?

Es la viñeta del billete, en ella se muestra un fragmento de la obra titulada "Entrada de Benito Juárez a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867" del reconocido grabador mexicano Alberto Beltrán García, simbolizando la victoria de la Reforma, de la separación Iglesia-Estado y del principio básico de la igualdad ante la ley.

11. ¿Quién es Alberto Beltrán, cuyo nombre aparece en la imagen que acompaña a Benito Juárez en el anverso del billete de $500 G?

Es un reconocido grabador mexicano, autor de la obra "Entrada de Benito Juárez a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867", cuyo fragmento aparece en la viñeta del anverso del nuevo billete de $500.

12. ¿Por qué se eligió la ballena para el reverso?

Porque la temática del reverso del billete es el ecosistema de costas, mares e islas, y la ballena gris es una especie representativa de este. Además, esta especie realiza un recorrido de casi 90 días para efectuar uno de los ciclos migratorios más largos del mundo, de aproximadamente 12,000 kilómetros, con la finalidad de estar en posibilidad de

procrear la siguiente generación de ballenatos. Es en Baja California Sur donde nace el 90 por ciento de los ballenatos en el planeta, de ahí que, en el billete, la ballena esté acompañada de su ballenato.

13. Hace tiempo el Banco de Argentina emitió un billete con una ballena, ¿tiene esto relación con el billete de $500 G?

No. La decisión de las imágenes a representar en los billetes es exclusiva del Banco de México e independiente de lo que hacen otros Bancos Centrales.

Cabe mencionar que la especie que aparece en el billete de 200 pesos argentinos es la ballena franca austral, mientras que la que aparece en el billete de $500 es la ballena gris.

14. ¿Cuáles son los elementos de seguridad del billete de $500 G y cómo deben revisarse?

1) Denominación multicolor: elemento que cambia de color de verde a azul al inclinar el billete, con numerales 500 en su interior.

2) Hilo dinámico: el número se acerca y se aleja, y las barras se desplazan al mover el billete.

3) Relieves sensibles al tacto: impresión que se siente al tacto en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "QUINIENTOS PESOS", en las líneas, y personaje.

4) Marca de agua: el retrato de Benito Juárez y el número 500 se ven a trasluz.

5) Folio creciente: folio horizontal con dígitos de tamaño creciente.

6) Fluorescencia: las tintas y fibrillas brillan/resaltan bajo "luz negra".

15. Las personas con discapacidad visual, ¿cómo pueden identificar el billete de $500 G?

A través de las “líneas hápticas horizontales” ubicadas en el extremo superior izquierdo del billete, especialmente incorporadas para que las personas con discapacidad visual distingan la denominación, para el caso del billete de $500 se incluyeron tres líneas.

De igual forma, el billete cuenta con relieves que se pueden percibir al tocarlos con la yema de los dedos, facilitando su distinción con respecto a otros, y están presentes en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "QUINIENTOS PESOS", así como en las líneas que cruzan el "hilo dinámico" y en los diseños de los personajes. Adicionalmente, al tener el billete un tamaño diferente al de otros de la misma familia y de la familia F, puede ser denominado a través de la tablilla para personas con discapacidad visual.

Emisión

1. ¿A partir de qué fecha está en circulación el billete de $500 G?

La fecha de puesta en circulación del billete fue el 27 de agosto de 2018 y la distribución al público en general inició un día después.

2. ¿Cuántos billetes de $500 G hay en circulación actualmente?

Al cierre de septiembre de 2021 se encontraban en circulación 1,467.0 millones de piezas.

3. ¿Cuál será el tiempo de vida del billete de $500 G?

Se espera que su vida media sea de al menos 86 meses.

4. ¿Cuánto tiempo estará en circulación el billete de 500 G?

Hasta que se emita una nueva familia de billetes y sea completamente sustituido.

5. ¿Cuánto tiempo estarán conviviendo el billete de $20F y el de $500 G?

Entre 8 y 11 años.

6. Al tener el mismo prócer y color que el billete de $500 G, ¿saldrá de circulación el billete de $20 F?

No, el billete de $20 seguirá en circulación.

Canje y cambio

1. **El billete de $500 con la imagen de Ignacio Zaragoza, ¿ya no tiene valor?**

El billete de $500 con la imagen de Ignacio Zaragoza conserva su valor.

2. **El billete de $500 con las imágenes de Diego y Frida, ¿ya no tiene valor?**

El billete de $500 con la imagen de Diego Rivera en el anverso y Frida Kahlo en el reverso conserva su valor.

3. **¿Cuánto tiempo van a convivir en circulación el billete de $500 G y los billetes de la misma denominación con diseños anteriores?**

Entre 7 y 13 años.

200 G

Diseño

1. **¿Cuáles son las características generales del billete de $200 G en términos de temática, color y tamaño?**

En lo que respecta a la temática, en el anverso se representa el proceso histórico de la Independencia de México y en el reverso, el ecosistema de desiertos y matorrales.

El color predominante del billete es verde.

El billete mide 139 mm de largo x 65 mm de alto.

2. **¿En qué se inspira el diseño del billete de $200 G?**

En el anverso se representa el proceso histórico de la Independencia de México, con Miguel Hidalgo y Costilla, quien el 16 de septiembre de 1810 lanzó el grito de Dolores iniciando la gesta independentista, por lo que es conocido como el “Padre de la Patria” y,

José María Morelos y Pavón, quien continuó la lucha insurgente a la muerte de Hidalgo, y es conocido como el "Siervo de la Nación".

Las efigies de Hidalgo y Morelos están acompañadas por una viñeta en la que se representa la "Campana de Dolores", que fue utilizada para llamar al pueblo e iniciar el movimiento de independencia en Dolores, Hidalgo.

En el reverso se representa el ecosistema de desiertos y matorrales a través del águila real en la Reserva de la Biósfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar, en Sonora, reconocida por la UNESCO como patrimonio natural de la humanidad.

3. ¿Por qué el billete de $200 G ya no incluye a Sor Juana Inés de la Cruz?

La inclusión de Miguel Hidalgo y Costilla y José María Morelos y Pavón en el anverso obedece al orden cronológico de los procesos históricos de nuestro país que se están representando en la nueva familia de billetes, de manera que al billete de $200, le corresponde el proceso de la Independencia de México.

4. ¿Por qué el billete de $200 G es verde?

Por dos razones principales, la primera es para aprovechar la familiaridad que los usuarios de los billetes ya tienen con el color verde en la denominación de $200 y porque este color se puede diferenciar fácilmente de los colores que están considerados para las otras denominaciones.

5. ¿Cuáles son las características distintivas del billete de $200 G respecto del billete de $200 F?

a) **Denominación multicolor:** el billete de $200 G está impreso con una tinta que cambia de color verde a azul al inclinar el billete, la cual no está presente en el billete de $200 F. Este último posee un "elemento que cambia de color" en forma de libro y una pluma, que está en la esquina superior izquierda del anverso del billete.

b) **Color:** si bien ambos billetes son de color verde, el de $200 G es tricolor, pues además tiene tonalidades azules y amarillas.

c) **Hilo dinámico:** el billete de $200 G cuenta con un hilo color azul con números 200 y barras horizontales que se desplazan al mover el billete. El billete de $200 F cuenta con un "hilo 3D" color verde con figuras de caracol en tercera dimensión que se mueven en sentido cruzado al movimiento del billete.

   Al ver ambos tipos de hilo a contraluz, se observan continuos.

d) **Dimensiones:** el billete de $200 G mide 139 mm de largo por 65 mm de ancho, y el de la familia F 141 mm de largo por 66 mm de ancho, por lo que el primero es 2 mm menos largo y 1 mm menos ancho.

e) **Eliminación de la serie:** en el billete de $200 G, el folio se conjuntó con la serie en un folio único que se incluye dos veces en el billete, uno de forma horizontal con tamaño creciente y el otro vertical con tamaño uniforme. En el billete de $200 F existen dos folios, uno se encuentra a la derecha del personaje, y el otro, a la izquierda y ninguno es creciente.

6. ¿Por qué se utilizan imágenes de Miguel Hidalgo y Costilla y José María Morelos y Pavón ya usadas en otros billetes?

Porque en el planteamiento de diseño de la nueva familia se determinó dar un carácter más realista a los personajes, lo cual coincidió con los retratos utilizados en los billetes de $1000 de las familias D1 y F en los que se representa a Miguel Hidalgo.

En el caso de José María Morelos, el retrato utilizado coincide con el del billete de $500 familia AA (tercera serie de la American Bank Note Company), así como los billetes de $50 familias C, D, F y F1. En ambos casos, no obstante, los retratos utilizados coinciden, la interpretación y detalles de grabado son distintos a los de billetes previos.

7. **¿En cuántos billetes mexicanos y en cuáles se han utilizado las imágenes de Miguel Hidalgo y José María Morelos? ¿En cuáles se han usado las imágenes del billete de $200 G?**

La imagen de Miguel Hidalgo se ha utilizado en 45 billetes diferentes:

- Banco Comercial de Chihuahua (1888-1900): 25 y 50 centavos, $1, $5, $10, $20, $50, $100 y $500.
- Banco de Hidalgo del Parral (1883): 25 y 50 centavos, $1, $5 y $10.
- Banco del Estado de Durango (1882): 25 y 50 centavos, $1.
- Banco del Estado de México (1914): $1 y $2.
- Banco de Hidalgo (1914): $1 y $500.
- Banco Mercantil de Yucatán (1890): $100.
- Banco Revolucionario de Guerrero (1914): $10.
- Compañía del Real del Monte y Pachuca (1914): 5, 10, 20 y 50 centavos; $1 y 2.
- Compañía de Sta. Gertrudis, S.A. (1914): 5, 10 y 20 centavos; $1.
- Compañía Explotadora de Minas, S.A. (1914): 5, 10, 20 y 50 centavos.
- Tesorería General del Estado de Oaxaca (1915-1916): $5.
- Gobierno Constitucional del Edo. Libre y Soberano de Veracruz (Ca. 1915): 20 centavos.
- Comisión Reguladora del Mercado de Henequén (1915): $100.
- Banco de México: $100 (ABNC, tercera serie, 1943-1978), $10 (FB, familia AA, 1969-1985), $1000 (FB, familia D1, 2001-2006), $1000 (FB, familia F, 2006) y $200 (FB, familia F Conmemorativo, 2007-2008).

La imagen de José María Morelos se ha utilizado en 11 billetes diferentes:

- Banco de Michoacán (1903): $5.
- Banco de Morelos (1903-1915): $1 y $100.
- República Mexicana. Gobierno Constitucionalista (1915): $10.

- Banco de México: $500 (ABNC, tercera serie 1943-1978), $20 (FB, familia AA, 1969-1985), N$50 (FB, familia C, 1992), $50 (FB, familia D, 1994-2000), $50 (FB, familia D1, 2001-2006), $50 (FB, familia F, 2006-2013) y $50 (FB, familia F1, 2013).

Las imágenes representadas en el billete de $200 G parten de los retratos utilizados en los billetes de $1000 de la familia D1 para el caso de Miguel Hidalgo, y $500 familia AA para el caso de José María Morelos; sin embargo, la interpretación y detalles del grabado son distintos.

8. ¿Está Sor Juana Inés de la Cruz en algún otro billete nuevo?

Sí. En la nueva familia de billetes se planteó asociar cada denominación a un proceso histórico significativo de México, de manera que fueran ordenados cronológicamente conforme incrementa el valor de cada denominación; por consecuencia, en el anverso del billete de $100 G se representa el periodo de la Colonia, con Sor Juana Inés de la Cruz como personaje representativo.

9. ¿Por qué hay billetes con la leyenda "25 Aniversario de la Autonomía 1994-2019"?

Porque en abril de 2019 el Banco de México cumplió 25 años de ser autónomo en el ejercicio de sus funciones y en su administración, lo cual se encuentra establecido en el artículo 28 de nuestra Carta Magna.

10. ¿Todos los billetes nuevos tienen la leyenda "25 Aniversario de la Autonomía 1994-2019"?

No. Los billetes de $200 G con la leyenda corresponden a 200 millones de piezas que se imprimieron con el año 2019.

11. ¿Qué es y qué significado tiene la imagen del anverso que acompaña a Miguel Hidalgo y José María Morelos?

Es la Campana de Dolores, también conocida como Esquilón de San José, que, de acuerdo a la tradición, fue tocada la madrugada del 16 de septiembre de 1810 en Dolores,

Guanajuato, hoy municipio de Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional, cuyo tañido dio inicio a este trascendental proceso histórico y que actualmente se encuentra ubicada en el balcón central del Palacio Nacional, en la Ciudad de México.

12. ¿Por qué se eligió al águila real para el reverso?

Porque la temática del reverso del billete es el ecosistema de desiertos y matorrales, y el águila real es una especie representativa de este. El águila real es un ave majestuosa de suma importancia, venerada por las culturas prehispánicas, principalmente los mexicas, para quienes representaba el "carácter guerrero" en términos de fuerza, agresividad y valentía, y que, de acuerdo con el mito, la ciudad de Tenochtitlan se fundó por medio de la visión de un águila posada sobre un nopal que nacía en una peña en el lago de Texcoco. El águila real forma parte de nuestra Bandera Nacional desde que se consumó la Independencia de México en 1821 y es la base de nuestro Escudo Nacional.

13. ¿Cuáles son los elementos de seguridad del billete de $200 G y cómo deben revisarse?

1) Denominación multicolor: elemento que cambia de color verde a azul al inclinar el billete, con numerales 200 en su interior.

2) Hilo dinámico: el número se acerca y se aleja, y las barras se desplazan al mover el billete.

3) Relieves sensibles al tacto: impresión que se siente al tacto en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "DOSCIENTOS PESOS", en las líneas, y personajes.

4) Marca de agua: la Campana de Dolores y el número 200 se ven a trasluz.

5) Folio creciente: folio horizontal con dígitos de tamaño creciente.

6) Fluorescencia: las tintas y fibrillas brillan/resaltan bajo "luz negra".

14. Las personas con discapacidad visual, ¿cómo pueden identificar el billete de $200 G?

A través de las “líneas hápticas horizontales” ubicadas en el extremo superior izquierdo del billete, especialmente incorporadas para que las personas con discapacidad visual distingan la denominación, en el billete de $500 se utilizan tres líneas hápticas, mientras que para el billete de $200 se utilizan dos.

De igual forma, el billete cuenta con relieves que se pueden percibir al tocarlos con la yema de los dedos, facilitando su distinción con respecto a otros, y están presentes en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "DOSCIENTOS PESOS", así como en las líneas que cruzan el "hilo dinámico" y en los diseños de los personajes.

Adicionalmente, al tener el billete un tamaño diferente al de otras de la misma familia y de la familia F, puede ser denominado a través de la tablilla para personas con discapacidad visual.

Emisión

1. ¿A partir de qué fecha está en circulación el billete de $200 G?

La fecha de puesta en circulación del billete fue el 2 de septiembre de 2019 y la distribución al público en general inició un día después.

2. ¿Cuántos billetes de $200 G hay en circulación actualmente?

Al cierre de septiembre de 2021 se encontraban en circulación 406.6 millones de piezas de $200 G.

3. ¿Cuál será el tiempo de vida en el billete de $200 G?

Se espera que su vida media sea de al menos 53 meses.

4. ¿Cuánto tiempo estará en circulación este billete?

Hasta que se emita una nueva familia de billetes y sea completamente sustituido.

Canje y cambio

1. **¿Los billetes de $200 con la imagen de Sor Juana Inés de la Cruz, ya no tienen valor?**

El billete de $200 con la imagen de Sor Juana Inés de la Cruz conserva su valor.

2. **¿Cuánto tiempo van a convivir en circulación el billete de $200 G y los billetes de la misma denominación con diseños anteriores?**

Entre 4 y 9 años.

100 G

Diseño

1. **¿Cuáles son las características generales del billete de $100 G en términos de temática, color y tamaño?**

En lo que respecta a la temática, en el anverso se representa el proceso histórico de la Colonia y en el reverso, el ecosistema de bosques templados.

El color predominante del billete es rojo.

El billete mide 132 mm de largo x 65 mm de alto.

2. **¿En qué se inspira el diseño del billete de $100 G?**

En el anverso, se representa el proceso histórico de la Colonia, con Sor Juana Inés de la Cruz, la más importante poeta y escritora de la literatura novohispana.

La efigie de Sor Juana Inés de la Cruz está acompañada por una viñeta en la que se representa un fragmento del patio principal del Antiguo Colegio de San Ildefonso, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, recinto emblemático de la educación y la arquitectura de la Nueva España.

En el reverso se representa el ecosistema de bosques templados con los árboles de pino,

encino y oyamel, en la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca, localizada en los estados de México y Michoacán de Ocampo y reconocida por la UNESCO como patrimonio natural de la humanidad.

3. ¿Por qué el billete de $100 G ya no incluye a Nezahualcóyotl?

La inclusión de Sor Juana Inés de la Cruz en el anverso obedece al orden cronológico de los procesos históricos de nuestro país que se están representando en la nueva familia de billetes, de manera que al billete de $100, le corresponde el proceso de la Colonia.

4. ¿Cuál fue el motivo para quitar a Sor Juana del billete de $200 y ponerla en el de $100?

El cambio se debe a que los motivos temáticos de los anversos de los billetes de la nueva familia consisten en los procesos históricos más representativos de México, los cuales son ordenados cronológicamente conforme incrementa la denominación de los billetes; de esta manera, al billete de $100 le corresponde el proceso de la Colonia cuya mayor representante es Sor Juana Inés de la Cruz, mientras que al billete de $200 corresponde el proceso de la Independencia y sus próceres son Miguel Hidalgo y Costilla y José María Morelos y Pavón.

5. ¿Por qué el nuevo billete de $100 es rojo?

Por dos razones principales, la primera es para aprovechar la familiaridad que los usuarios de los billetes ya tienen con el color rojo en la denominación $100 y porque este color se puede diferenciar fácilmente de los colores que están considerados para las otras denominaciones.

6. ¿Cuáles son las características distintivas del billete de $100 G respecto del billete de $100 F?

a) **Sustrato:** el billete de $100 G es fabricado en polímero en lugar de sustrato de algodón, con lo que cambian sus elementos de seguridad.

b) **Denominación multicolor:** el billete de $100 G está impreso con una tinta que cambia de color oro a verde al inclinar el billete, la cual no está presente en el billete de $100 F. Este último posee un "elemento que cambia de color" en forma de mazorca de maíz, que está en la esquina superior izquierda del anverso del billete.

c) **Color:** si bien ambos billetes son de color rojo, el nuevo es tricolor, pues además tiene tonalidades verdes y amarillas.

d) **Formato:** el formato del billete de $100 G es vertical y el del billete de $100 F es horizontal.

e) **Ventana transparente:** el nuevo billete no tiene "hilo dinámico", en su lugar cuenta con una ventana transparente con un diseño en forma de arco con mariposas a su alrededor y una tinta que cambia de color al inclinar el billete. Además, al interior del arco se incorpora la denominación con relieve.

f) **Dimensiones:** el billete de $100 G mide 132 mm de largo por 65 mm de ancho y el de la familia F mide 134 mm de lago por 66 mm de ancho, por lo que el primero es 2 mm menos largo y 1 mm menos ancho.

g) **Eliminación de la serie:** en el billete de $100 G, el folio se conjuntó con la serie en un folio único que se incluye 2 veces en el billete, uno de forma vertical con tamaño creciente y el otro horizontal con tamaño uniforme. En el billete de $100 F existen dos folios, uno se encuentra a la derecha del personaje, y el otro, a la izquierda y ninguno es creciente.

7. ¿Por qué la imagen de Sor Juana es diferente a la de otros billetes?

Porque en el planteamiento de diseño de la nueva familia se determinó dar un carácter más realista a los personajes, lo que hizo necesario elaborar un nuevo grabado de Sor Juana Inés de la Cruz.

8. ¿En cuántos billetes mexicanos y en cuáles se ha utilizado la imagen de Sor Juana Inés de la Cruz? ¿En cuáles se ha usado la imagen del billete de $100 G?

La imagen de Sor Juana Inés de la Cruz se ha utilizado en 6 billetes diferentes.

- Banco de México: $1000 (FB, familia AA, 1978), N$200 (FB, familia C, 1994) y $200 (FB, familia D, 1996), $200 (FB, familia D Conmemorativo, 2000), $200 (FB, familia D1, 2001) y $200 (FB, familia F, 2008).

La imagen utilizada en el nuevo billete de $100 parte del retrato utilizado en los billetes antes mencionados; sin embargo, la interpretación y detalles de grabado son distintos.

9. ¿Por qué se decidió acompañar a Sor Juana con la viñeta del Colegio de San Ildefonso?

Porque se buscó incorporar un sitio que fuera emblemático de la Colonia asociado a la labor educativa de la época. Cabe mencionar que, durante la investigación de motivos de la Colonia, se identificaron distintas alternativas que fueron evaluadas por el público en grupos focales, de las cuales, la de mayor agrado fue el Colegio de San Ildefonso.

10. ¿Cuál es la relación de Sor Juana Inés de la Cruz con el Colegio de San Ildefonso?

No existe una relación directa entre ambos elementos temáticos del billete, sin embargo, tienen en común que Sor Juana fue la más importante poeta y escritora de la literatura novohispana y el Colegio de San Ildefonso fue una de las instituciones educativas más importantes de la misma época.

11. ¿En dónde está ubicado el Colegio de San Ildefonso y qué importancia tuvo en la Colonia?

Está ubicado en la calle de Justo Sierra, entre República de Argentina y El Carmen, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Los jesuitas iniciaron su labor educativa en la capital novohispana con la fundación del

Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo y cuatro seminarios: San Pedro y San Pablo, San Bernardo, San Miguel y San Gregorio. De la fusión de los tres últimos nació, en 1583, el Colegio de San Ildefonso, para que todos los colegiales de la congregación residieran en una institución bajo la tutela de un solo rector. El nombre de San Ildefonso le fue dado en honor al Santo Arzobispo de Toledo. Hacia 1618 empezó a funcionar bajo el Patronato Real otorgado por Felipe III, estableciéndose así el Real y más Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Gracias al auge económico del virreinato y al poder financiero de la Compañía de Jesús, el inmueble fue reedificado en las primeras cuatro décadas del siglo XVIII, dando paso al inmueble que hoy conocemos y que es uno de los ejemplos barrocos más sobresalientes de la arquitectura civil de la Ciudad de México.

12. ¿Estará Nezahualcóyotl en algún otro billete nuevo?

No. En la nueva familia de billetes se planteó asociar cada denominación a un proceso histórico significativo de México, de manera que fueran ordenados cronológicamente conforme incrementa el valor de cada denominación; sin embargo, para el billete de $50, que será dedicado al proceso histórico del México Antiguo, al que corresponde Nezahualcóyotl, se tiene previsto utilizar una representación diferente.

13. ¿Por qué se eligió la mariposa monarca para el reverso?

Porque la temática del reverso del billete es el ecosistema de bosques templados, y la mariposa monarca es una especie representativa de este.

La mariposa monarca es reconocida internacionalmente por su fenómeno de migración, que es maravilloso y complejo: cada otoño, millones de mariposas monarcas procedentes de América del Norte anidan en la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca, tiñendo sus árboles de color naranja y, a finales de marzo, emprenden su viaje de retorno, en el que recorren alrededor de 4,000 kilómetros.

14. ¿Cuál es la flor que aparece en el reverso del billete?

Es la flor del algodoncillo, en cuyas hojas son depositados los huevos blancos de la mariposa monarca. Después de cuatro a ocho días nacen unas diminutas orugas con rayas blancas, negras y amarillas que se alimentan de las hojas del algodoncillo.

Los algodoncillos son el principal alimento de las orugas de la mariposa monarca y de las mariposas adulto.

15. ¿Cuáles son los elementos de seguridad del billete de $100 G y cómo deben revisarse?

1) Denominación multicolor: elemento que cambia de color de dorado a verde al inclinar el billete con numerales 100 en su interior.

2) Ventana transparente: con "arco" y "mariposas" que cambian de tono al mover el billete y el número 100 en relieve.

3) Relieves sensibles al tacto: impresión que se siente al tacto en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "CIEN PESOS" y personaje.

4) Folio creciente: folio vertical con dígitos de tamaño creciente.

16. ¿Por qué el billete es vertical?

Con la finalidad de dotarle de una característica adicional que lo distinga con respecto de otros billetes y favorezca el reconocimiento de su denominación.

17. Las personas con discapacidad visual, ¿cómo pueden identificar este billete?

A través de la ventana transparente en la cual se han incorporado elementos con relieve como el número 100 acompañado de líneas verticales, que son sensibles al tacto.
De igual forma, el billete cuenta con relieves que se pueden percibir al tocarlos con la yema de los dedos, facilitando su distinción con respecto a otros, y están presentes en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "CIEN PESOS", así como en el diseño del personaje.
Adicionalmente, al tener el billete un tamaño diferente al de otras denominaciones de la

misma familia y de la familia F, puede ser denominado a través de la tablilla para personas con discapacidad visual.

Emisión

1. ¿A partir de qué fecha está en circulación el billete de $100 G?

La fecha de puesta en circulación del billete fue el 12 de noviembre de 2020 y la distribución al público en general inició un día después.

2. ¿Cuántos billetes de $100 G hay en circulación actualmente?

Al cierre de septiembre de 2021 se encontraban en circulación 134.6 millones de piezas de $100 G.

3. ¿Cuál será el tiempo de vida del billete de $100 G?

Se espera que su vida media sea de al menos 58 meses.

4. ¿Cuánto tiempo estará en circulación este billete?

Hasta que se emita una nueva familia de billetes y que sea completamente sustituido.

Canje y cambio

1. ¿Los billetes de $100 con la imagen de Nezahualcóyotl, ya no tienen valor?

El billete de $100 con la imagen de Nezahualcóyotl continúa conservando su valor.

2. ¿Cuánto tiempo van a convivir en circulación el billete de $100 G y los billetes de la misma denominación con diseños anteriores?

Entre 3 y 7 años.

1000 G

Diseño

1. **¿Cuáles son las características generales del billete de $1000 G en términos de temática, color y tamaño?**

En lo que respecta a la temática, en el anverso se representa el proceso histórico de la Revolución en México y en el reverso, el ecosistema de selvas húmedas.

El color predominante del billete es gris.

El billete mide 153 mm de largo x 65 mm de alto.

2. **¿En qué se inspira el diseño del billete de $1000 G?**

En el anverso se representa el proceso histórico de la Revolución en México con el presidente Francisco I. Madero, Hermila Galindo y Carmen Serdán, impulsores de los ideales revolucionarios de democracia, la igualdad y la justicia. Las efigies de Francisco I. Madero, Hermila Galindo y Carmen Serdán están acompañados de la imagen de una locomotora, principal medio de transporte de los revolucionarios.

En el reverso se representa el ecosistema de selvas húmedas, con el jaguar y los árboles de la ceiba y el zapote, en la Antigua Ciudad Maya y bosques tropicales protegidos de Calakmul en Campeche, reconocida por la UNESCO como patrimonio natural y cultural de la humanidad.

3. **¿Por qué se decidió incluir a tres personajes en el billete y cómo fueron seleccionados?**

La decisión de incluir tres personajes se debe a que, al ser más grande el billete, se tiene más espacio para incluir más de un protagonista del proceso histórico representado.

La selección de los personajes se realizó con base en las recomendaciones de expertos y expertas en historia, a los que el Banco consultó durante el proceso de definición de la temática de la nueva familia de billetes.

4. ¿Quiénes son las mujeres que aparecen en el billete?, ¿han salido antes en otros billetes?

La mujer que aparece a la derecha de Madero es Hermila Galindo, quien fue promotora de la Revolución y luchó por la igualdad de derechos políticos entre hombres y mujeres. En 1917 pidió al Congreso Constituyente de Querétaro que reconociera el voto femenino en la nueva Carta Magna y en el mismo año se presentó como la primera candidata a diputada en la historia mexicana; no obstante, su petición no fue atendida por el Congreso y no fue elegida diputada. En 1953 fue reconocido el voto femenino y un año después murió, viendo su ideal cumplido.

A la derecha de Hermila Galindo está Carmen Serdán, quien es considerada una heroína de la Revolución; quien junto con sus hermanos perteneció al Partido Nacional Anti reeleccionista, fundado por Francisco I. Madero, que se oponía al régimen de Porfirio Díaz; participó activamente en el movimiento revolucionario distribuyendo armas, imprimiendo proclamas y consiguiendo fondos.

En 1913, tras el golpe de estado de Victoriano Huerta, formó parte de la Junta Revolucionaria de Puebla. En 1914 se entrevistó con Venustiano Carranza, primer jefe del Ejército Constitucionalista, y apoyó su partido trabajando como enfermera en los hospitales militares.

Hermila Galindo y Carmen Serdán no han estado antes en billetes mexicanos.

5. ¿Por qué no se muestra solamente a una mujer en el anverso del billete de $1000 G?

Porque este billete es propicio por su motivo temático y dimensiones, para incluir a más de un prócer, en este caso un hombre cuyo papel fue fundamental para iniciar el

movimiento revolucionario y dos mujeres que llevaron a cabo una lucha social e intelectual, con lo que se enfatiza que la lucha por los ideales de la democracia, justicia e igualdad no es un tema de género.

Adicionalmente, incluir a tres personajes en un billete es algo novedoso, por ejemplo, de 1980 a la fecha, en el mundo se han emitido solo 50 billetes con tres próceres en países como Bolivia, Corea del Norte, Filipinas, Fiyi, Ghana, Guatemala, República Democrática del Congo y República Dominicana.

También es novedoso incluir a dos mujeres en un mismo billete, de 1980 a la fecha, se han emitido únicamente siete billetes con esta característica en China, Hong Kong y Somalia.

6. ¿Por qué en el billete la imagen de Francisco I. Madero aparece más grande, seguida de la de Hermila Galindo y al final la de Carmen Serdán?

La imagen de Francisco I. Madero aparece más grande porque se destaca su papel de iniciador del movimiento revolucionario y debido a que se busca aprovechar la familiaridad que el público tiene con él, por ser un prócer difundido en la historia de México, para facilitar la identificación del billete. A continuación, aparece Hermila Galindo y después Carmen Serdán porque durante el diseño se encontró que dicho acomodo es el que mejor permite aprovechar el espacio del billete; sin embargo, ambas mujeres tuvieron un papel importante en el proceso histórico representado.

7. ¿Por qué el billete de $1000 G ya no incluye a Miguel Hidalgo?

La inclusión de Francisco I. Madero, Hermila Galindo y Carmen Serdán en el anverso obedece al orden cronológico de los procesos históricos de nuestro país que se están representando en la nueva familia de billetes, de manera que al billete de $1000, le corresponde el proceso de la Revolución en México.

Por otra parte, Miguel Hidalgo y Costilla ya fue incluido como prócer del billete de $200 de la familia G.

8. ¿Por qué el billete de $1000 G es gris?

Para darle una tonalidad que lo distinga fácilmente de otros billetes.

9. ¿Cuáles son las características distintivas del billete de $1000 G respecto del billete de $1000 F?

a) Denominación multicolor: la denominación de $1000 G está impresa con una tinta que cambia de color morado a verde al inclinar el billete, la cual no está presente en el billete actual de $1000 F.

b) Color: los colores de ambos billetes son diferentes, el nuevo conjunta tonos grises y amarillos, mientras que el anterior tiene tonos morados y rosas.

c) Hilo dinámico: el nuevo billete cuenta con un hilo color morado con números 1000 y barras horizontales que se desplazan al mover el billete. El billete de $1000 F cuenta con un "hilo 3D" color morado con figuras de caracol en tercera dimensión que se mueven en sentido cruzado al movimiento del billete.

Al ver ambos tipos de hilo a contraluz, se observan continuos.

d) Dimensiones: el billete de $1000 G mide 153 mm de largo por 65 mm de ancho y el de la familia F mide 155 mm de largo por 66 mm de ancho, por lo que el primero es 2 mm menos largo y 1 mm menos ancho.

e) Eliminación de la serie: en el billete de $1000 G, el folio se conjuntó con la serie en un folio único que se incluye dos veces en el billete, uno de forma horizontal con tamaño creciente y el otro vertical con tamaño uniforme. En el billete de $1000 F existen dos folios, uno se encuentra a la derecha del personaje, y el otro, a la izquierda y ninguno es creciente.

10. ¿Por qué la imagen de Francisco I. Madero es diferente a la de otros billetes?

Porque en el planteamiento de diseño de la nueva familia se determinó dar un carácter más realista a los personajes, lo que hizo necesario elaborar un nuevo grabado de Francisco I. Madero.

11. ¿En cuántos billetes mexicanos y en cuáles se ha utilizado la imagen de Francisco I. Madero? ¿En cuáles se ha usado la imagen del billete de $1000 G?

La imagen de Francisco I. Madero se ha utilizado en 28 billetes:

- El Estado de Chihuahua (1914-1915): $1, $5, $10, $20 y $50.
- El Estado de Sonora (1915): 25 y 50 centavos; $1, $5, $10, $20, $50 y $100.
- El Estado Libre y Soberano de Sinaloa (1913): 25 y 50 centavos; $1, $5, $10, $20, $50 y $100.
- Gobierno Constitucionalista del Estado Libre y Soberano de Veracruz-Llave: 5 centavos (sin fecha).
- La Pagaduría del cuerpo del Ejército del Noroeste (1914-1915): $5, $10 y $20.
- Tesorería General del Estado de Yucatán (1916): $10.
- Banco de México: $100 (ABNC, Segunda serie, 1936-1942).
- Banco de México: $500 (Fábrica de Billetes, familia AA, 1979-1996).

La imagen de Francisco I. Madero que fue utilizada en el nuevo billete de $1000 parte del retrato utilizado en el billete de $100 ABCN, segunda serie; sin embargo, la interpretación y detalles del grabado son distintos.

12. ¿Por qué se puso un tren en el lado anverso del billete?

Porque el tren o locomotora es un emblema de la Revolución, incluso es conocida como la protagonista de dicho proceso por ser el principal medio de transporte de los revolucionarios.

13. ¿Por qué se eligió el jaguar para el reverso?

Porque la temática del reverso del billete es el ecosistema de selvas húmedas, y el jaguar es una especie representativa de este. El jaguar es el felino de mayor tamaño en América y el tercero en el mundo, ha ocupado un lugar importante en la religión y mitología de muchas culturas precolombinas (olmeca, zapoteca, tolteca, azteca y maya).

En México se encuentra en peligro de extinción, existiendo las poblaciones más grandes de la especie en Campeche, Chiapas y Quintana Roo.

Es la Reserva de la Biósfera Calakmul en Campeche, una de las áreas naturales protegidas donde se han reportado las mayores poblaciones de esta especie.

14. ¿De qué tipo son los árboles que aparecen en el reverso?

En primer plano está el árbol de la ceiba, y en segundo, el del zapote. Ambas especies son representativas del ecosistema de selvas húmedas y de la Reserva de la Biósfera Calakmul en Campeche.

15. ¿Cuáles son los elementos de seguridad del billete de $1000 G y cómo deben revisarse?

1) Denominación multicolor: elemento que cambia de color morado a verde al inclinar el billete y numerales 1000 en el interior.

2) Hilo dinámico: el número se acerca y se aleja, y las barras se desplazan al mover el billete.

3) Relieves sensibles al tacto: impresión que se siente al tacto en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "MIL PESOS", en las vías de la locomotora y personajes.

4) Marca de agua: el retrato de Francisco I. Madero y el número 1000 se ven a trasluz.

5) Folio creciente: folio horizontal con dígitos de tamaño creciente.

6) Fluorescencia: las tintas y fibrillas brillan/resaltan bajo "luz negra".

16. Las personas con discapacidad visual, ¿cómo pueden identificar el billete de $1000 G?

A través de las “líneas hápticas horizontales” ubicadas en el extremo superior izquierdo del billete, especialmente incorporadas para que las personas con discapacidad visual distingan la denominación, para el caso del billete de $1000 se incluyeron cuatro líneas.

De igual forma, el billete cuenta con relieves que se pueden percibir al tocarlos con la yema de los dedos, facilitando su distinción con respecto a otros, y están presentes en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "MIL PESOS", así como en las vías de la locomotora en la parte baja del "hilo dinámico" y en los diseños de los personajes.

Adicionalmente, al tener el billete un tamaño diferente al de otros de la misma familia y de la familia F, puede ser denominado a través de la tablilla para personas con discapacidad visual.

Emisión

1. ¿A partir de qué fecha está en circulación el billete de $1000 G?

La fecha de puesta en circulación del billete fue el 19 de noviembre de 2020 y la distribución al público en general inició un día después.

2. ¿Por qué el Banco de México emitió un billete de $1000 con nuevo diseño?

Para tener un billete más seguro que facilite a las personas realizar y aceptar pagos por montos superiores a $500, como pudieran ser bienes de consumo duradero, renta de inmuebles y servicios, así también para ahorro-depósito de valor.

El Banco de México realiza encuestas trimestrales, a partir de las cuales se encontró que, ante el planteamiento de la existencia de un nuevo diseño para el billete de $1000 que tuviera elementos de seguridad que fueran modernos y más confiables, de modo que hicieran al billete más difícil de falsificar, el 59% de la población indicó que utilizaría este

billete en sus compras y pagos.

3. ¿Por qué se puso en circulación el billete de $1000 G si los medios de pago digitales son el futuro?

Pese al avance de otros medios de pago digitales, el efectivo, y en particular los billetes de $500 en México, siguen utilizándose ampliamente por varias razones: por un lado, para diversos agentes económicos estos billetes resultan un depósito de valor confiable, especialmente en etapas de incertidumbre económica; por otro lado, muchos agentes económicos optan por utilizar billetes -entre ellos los de alta denominación- por la flexibilidad y privacidad que otorga su uso. Además, en economías emergentes que enfrentan todavía rezagos en la inclusión financiera, los billetes de alta denominación son esenciales para facilitar las transacciones de segmentos de la población que no tienen acceso a otros medios de pago.

El efectivo y los billetes de alta denominación siguen cumpliendo una función significativa en la realización de las operaciones económicas de importantes sectores de la población.

4. ¿Por qué se puso en circulación el billete de $1000 G si la gente no utiliza el de $1000 F?

Efectivamente, la participación en la circulación de los billetes de $1000 es relativamente menor (representó al cierre de septiembre de 2020 el 4% del importe total de los billetes en circulación, comparado con el 79% para el billete de $500). Sin embargo, se ha identificado que la población sí utilizaría en sus compras y pagos un billete de $1000 con un nuevo diseño y elementos de seguridad modernos y confiables, de modo que lo hicieran más difícil de falsificar.

En una encuesta levantada en domicilios en 2017 por el Banco de México, la cual fue representativa a nivel nacional, resultó que el 59% de la población utilizaría un billete de $1000 con mayores elementos de seguridad. En otra encuesta realizada en 2017 se obtuvo que, al realizar pagos con billetes, el 36% de la población prefiere pagar con

billetes de alta denominación y al 18% le es indistinto entre pagar con billetes de alta o baja denominación.

Debido a que el billete de $1000 es parte de la familia de billetes mexicanos desde 2004, se determinó reforzar sus elementos de seguridad y renovar su diseño, al igual que se ha hecho y hará con el resto de los billetes.

5. ¿Por qué se puso en circulación el billete de $1000 G si el billete de $500 es suficiente?

En México, casi la mitad del número total de los billetes en circulación son billetes de $500. Esta cifra refleja que esa denominación es de gran utilidad para los mexicanos no solo para realizar transacciones, sino también como depósito de valor. El importe del billete de $1000 es el doble del billete con mayor importancia en México. El conservar en la familia de billetes el de $1000, que circula desde noviembre de 2004, permite a la población tener una opción adicional y más práctica para realizar pagos, adquirir bienes de mayor valor o ahorrar.

6. ¿Cómo se compara el poder adquisitivo del billete de $1000 con el que tenía el billete de $500 en 1999 cuando se incrementó su circulación?

Actualmente el poder adquisitivo de $1000 equivale a poco más de la mitad del poder adquisitivo que tenía el billete de $500 cuando incrementó su circulación en 1999, por lo que no se han presentado problemas de cambio, como no los hubo en 1999. Cabe señalar que el billete de $500 se puso en circulación en octubre de 1994, pero fue hasta 1999 cuando se alcanzaron niveles importantes de circulación.

7. ¿Qué ventajas se identificaron en cuanto a la distribución de billetes en el país para incluir el billete de $1000 en la nueva familia?

Al poner en circulación las diferentes denominaciones de los billetes, el banco central debe considerar, entre otros elementos, la eficiencia en la distribución. El permitir que una parte de la demanda se atienda con billetes de $1000 se traduce en menores costos

y mayor eficiencia para todo el ciclo de distribución, no solo porque atiende a las necesidades de las personas usuarias de efectivo, sino porque el traslado de dicho efectivo es una actividad que tiene asociados riesgos, costos e impacto ambiental, por lo cual es conveniente que se realice de la forma más eficaz.

El suministro de efectivo tiene varias etapas y diversos costos asociados, la mayor parte de los cuales son asumidos por el sector privado. Una vez que el Banco de México fabrica los billetes, los distribuye a través de su red primaria de Cajas Regionales y la red secundaria de bancos corresponsales. Posteriormente, las instituciones de crédito tienen que distribuir los billetes a toda la infraestructura de sucursales, cajeros automáticos, a los corresponsales bancarios y a algunos clientes corporativos que se abastecen directamente de los bancos. Para ello, emplean los servicios de empresas de traslado de valores que se encargan de la dotación y recolección de efectivo en las sucursales bancarias y cajeros automáticos.

Finalmente, el efectivo es utilizado por el público en general en todo tipo de comercios y establecimientos. Por otra parte, existe también la necesidad de trasladar el efectivo en el sentido contrario, esto es, desde las personas usuarias hasta el Banco de México. Los dos factores más importantes que generan la necesidad de regresar el efectivo al banco central son la acumulación de excedentes de efectivo en la banca y la sustitución del billete deteriorado por billete apto para circular.

8. ¿Cómo se compara el billete de $1000 con otros billetes en el mundo?

Tomando como referencia una muestra de 38 países y ordenando sus billetes de alta denominación de mayor a menor poder adquisitivo, el billete mexicano de $1000 se encuentra en el lugar 26. Es decir, en términos internacionales no resulta un billete de valor relativamente alto. Por ejemplo, el billete mexicano de $1000 tiene un poder de compra similar al de los billetes de más alta denominación en Perú, Noruega, India, Japón, Estados Unidos, Brasil y Colombia, y menor al de 24 países entre los que destacan la mayoría de los países europeos.

9. ¿El que existan billetes de $1000 facilita las actividades ilícitas?

Hay algunos argumentos en contra de la utilización o a favor de la eliminación de los billetes de alta denominación que se relacionan con el supuesto uso de estos billetes para actividades ilícitas como lavado de dinero, corrupción, financiamiento al terrorismo, tráfico de armas y drogas, trata de personas y evasión de impuestos. No obstante, cabe mencionar que los estándares internacionales para la prevención de operaciones de lavado de dinero y financiamiento al terrorismo compilados en las recomendaciones emitidas por el Grupo de Acción Financiera, no prevén la prohibición o restricción de billetes de alta denominación o de operaciones con efectivo, solo comprenden las mejores prácticas y políticas, es decir, la identificación adecuada de los potenciales incentivos del efectivo sobre las actividades delictivas y su mejor regulación.

Para el caso de México, al estudiar los flujos interbancarios de efectivo a nivel municipal, no se ha encontrado evidencia que permita concluir que el uso de billetes de alta denominación prevalezca en las zonas del país donde los índices de criminalidad son más elevados. Por lo anterior, no se tienen elementos para concluir que el billete de $1000 facilita las actividades ilícitas, o que su eliminación de la familia de billetes mexicanos pudiera resultar en una dificultad para tales actividades.

10. ¿A partir de qué fecha está en circulación el billete de $1000 G?

La fecha de puesta en circulación del billete fue el 19 de noviembre de 2020 y la distribución al público en general inició un día después.

11. ¿Cuántos billetes de $1000 G hay en circulación actualmente?

Al cierre de septiembre de 2021 se encontraban en circulación 53.2 millones de piezas de $1000 G.

12. ¿Cuál será el tiempo de vida del billete de $1000 G?

Se espera que su vida media sea de al menos 129 meses.

13. ¿Cuánto tiempo estará en circulación este billete?

Hasta que se emita una nueva familia de billetes y sea completamente sustituido.

14. Algunos comercios no aceptan billetes de $1000 ante la posibilidad de que pudieran ser falsos, o bien, porque no tienen cambio, ¿qué hace el Banco de México al respecto?

Algunas personas comerciantes prefieren negarse a aceptar la denominación de $1000. Respecto a la posible preocupación porque resultara falso, el billete de $1000 tiene, al igual que los del resto de las denominaciones, diversos elementos de seguridad que deben verificarse para despejar cualquier duda que pudiera surgir sobre su autenticidad.

En cuanto al tema de falta de cambio, el Banco de México da seguimiento a un indicador sobre la suficiencia de cambio entre la población en general, a través de encuestas levantadas trimestralmente en domicilios. En general, el 95% de la población reporta que no tiene problemas de falta de cambio. No se espera que haya problemas de cambio dado el número de billetes de $100, 200 y 500 que circulan actualmente.

Respecto a los establecimientos que, indebidamente, no aceptan billetes de $1000 para realizar pagos, el Banco de México da seguimiento a todos los casos que recibe a través de los diferentes canales de comunicación que tiene para el público en general y, puesto que el Banco no tiene facultades para supervisar o sancionar establecimientos comerciales, remite todos estos casos a la Procuraduría Federal del Consumidor (PROFECO).

15. ¿Ha existido algún impacto inflacionario por la emisión de este billete?

No se ha presentado algún impacto sobre la inflación, simplemente se reemplazó el billete actual por uno de nuevo diseño con elementos de seguridad mejorados. Como referencia, cuando se introdujo por primera vez el billete $1000 en noviembre de 2004 no se observó algún impacto sobre la inflación. En el periodo 2000-2003, previo a la introducción del

billete de $1000, la inflación anual promedio fue de 5.76%, al cierre de 2004 fue de 5.19%, y en el periodo 2005-2019 la inflación anual promedio fue de 4%.

Canje y cambio

1. **¿Los billetes de $1000 con la imagen de Miguel Hidalgo y Costilla, ya no tienen valor?**

El billete de $1000 con la imagen de Miguel Hidalgo y Costilla continúa conservando su valor.

2. **¿Cuánto tiempo van a convivir en circulación el billete de $1000 G y los billetes de la misma denominación con diseños anteriores?**

2 años.

20 pesos, conmemorativo del bicentenario de la Independencia Nacional

Generales

1. **¿Cómo surgió la idea de poner en circulación un billete de $20 conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional?**

En previsión de la conmemoración de los 200 años de la consumación de la Independencia Nacional en el año 2021, en noviembre de 2018, la Junta de Gobierno instruyó a la Dirección General de Emisión hacer una propuesta de billete de $20 para conmemorar dicho evento, que fuera consistente con la temática de la nueva familia de billetes “G”. Una vez que le fue presentada la propuesta en febrero de 2019, autorizó la modificación al programa de trabajo de la familia G para incorporar el billete conmemorativo de $20, con el objetivo de ponerlo en circulación en el segundo semestre de 2021. De esta manera se integró a la familia G de billetes.

Diseño

1. ¿Por qué emite el Banco de México un billete de $20 conmemorativo?

Porque en septiembre de 2021 se cumplieron 200 años de la consumación de la Independencia Nacional y al Banco de México le pareció adecuado emitir un billete de $20 alusivo a dicha conmemoración como medio para difundir el trascendental momento histórico entre la sociedad, por ser una denominación altamente utilizada para realizar pagos en efectivo.

En el billete se representa la entrada triunfal del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821.

2. ¿Cuáles son las características generales del billete de $20 conmemorativo en términos de temática, color y tamaño?

El billete es impreso en polímero, su anverso está dispuesto en orientación horizontal, el reverso en orientación vertical y tiene dos colores predominantes que son el verde y el rojo.

En lo que respecta a la temática, en el anverso se representa la consumación de la Independencia de México y en el reverso, el ecosistema de manglares.

El billete mide 120 mm de largo x 65 mm de alto.

3. ¿En qué se inspira el diseño del billete de $20 conmemorativo?

En el anverso se representa la consumación de la Independencia Nacional mediante una viñeta que consiste en un fragmento de la obra artística referenciada con la cédula "Solemne y pacífica entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el día 27 de septiembre de memorable año de 1821",[1] cuyo autor es anónimo y forma parte de

[1] Título original: "SOLEMNE Y PACIFICA ENTRADA DEL EXERCITO DE LAS TRES GARANTIAS EN LA CAPITAL DE MÉXICO ÉL DIA 27 DE SETIEMBRE DEL MEMORABLE AÑO DE 1821".

la colección del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, ubicado en la Ciudad de México. A la izquierda de la viñeta ondea la Bandera del Ejército de las Tres Garantías, y a la derecha, la Bandera de México.

En el reverso se representa el ecosistema de manglares con el mangle rojo, el cocodrilo mexicano y la garza chocolatera en la Reserva de la Biósfera Sian Ka'an, localizada en el estado de Quintana Roo y reconocida por la UNESCO como patrimonio natural de la humanidad.

4. ¿Por qué el billete de $20 conmemorativo ya no incluye a Benito Juárez?

Porque el billete de $20 es conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional, la cual se representa con la entrada triunfal del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821.

Por otra parte, el presidente Benito Juárez es representado en el anverso del billete de $500 G, que se dedica al proceso histórico de la Reforma y la Restauración de la República, en el que se muestra su entrada triunfal a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867, simbolizando la victoria de la Reforma, de la separación Iglesia-Estado y del principio básico de la igualdad ante la ley.

5. ¿Por qué se considera relevante la consumación de la Independencia de Nacional para representarla en el billete de $20, si en 2019 se emitió el billete de $200 G alusivo a la independencia de México?

El billete de $200 G es alusivo al proceso histórico de la Independencia de México con Miguel Hidalgo y Costilla y José María Morelos y Pavón, el cual dio inicio el 16 de septiembre de 1810, con el objetivo de lograr la emancipación de la Nueva España (México) de la monarquía española.

El motivo temático del billete de $20 conmemorativo es relevante porque representa la culminación de 11 años de lucha entre varios grupos que, a pesar de sus diferencias,

estaban de acuerdo en que la independencia era fundamental, entre ellos estaba el de los insurgentes, encabezado por Vicente Guerrero, y el de los realistas, comandado por Agustín de Iturbide. Ambos grupos se unieron conformando el Ejército de las Tres Garantías, comandado por Iturbide, el cual fue creado para hacer valer el Plan de Iguala (firmado el 24 de febrero de 1821), documento que proponía mantener los fueros de la iglesia y el ejército, que un rey o príncipe español reinara en la Nueva España, además de dar los mismos derechos a los novohispanos sin importar su origen étnico.

Tras meses de lucha, el 24 de agosto de 1821 se firmaron los Tratados de Córdoba, por medio de los cuales se reconoció la Independencia de México, y el 27 de septiembre de 1821 entró a la Ciudad de México el Ejército de las Tres Garantías, evento que marcó la consumación de la Independencia. Al día siguiente, el 28 de septiembre de 1821, se instaló la Junta Provisional Gubernativa que firmó el Acta de Independencia.

6. ¿Por qué se eligió la entrada triunfal del Ejército de las Tres Garantías para representar la consumación de la Independencia Nacional?

Porque si bien se suscitaron momentos que antecedieron a la entrada triunfal del Ejército de las Tres Garantías, los cuales fueron decisivos para la consumación de la Independencia de México, tales como la firma del Plan de Iguala, de los Tratados de Córdoba o del Acta de Independencia, de acuerdo a registros históricos y a personas historiadoras expertas en el tema, la entrada triunfal del Ejército de las Tres Garantías (también conocido como Ejército Trigarante) a la ciudad de México es el mayor símbolo de la concordia entre una sociedad que estaba dividida en varios grupos que se encontraban a favor del mismo objetivo, la emancipación de la Nueva España, por lo que con la entrada del citado ejército a la Ciudad de México se consumaron 11 años de lucha.

Durante la entrada triunfal del Ejército Trigarante imperó una felicidad desbordante entre todos los sectores de la sociedad, quienes adornaron sus casas con flores y cintos y portaron ropa y distintivos en el pecho con los colores de la bandera de dicho ejército:

verde, blanco y rojo, después adoptados en la Bandera de México. Con base en lo anterior, el mensaje a comunicar en el billete es unión, triunfo y celebración.

7. **¿Por qué se seleccionó la representación de la entrada del Ejército de las Tres Garantías de la pintura del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, habiendo otras obras alusivas a dicho momento histórico?**

Porque, de acuerdo a personas expertas historiadoras en la Independencia de México que colaboraron con el Banco de México en el desarrollo de la investigación iconográfica y la selección de los componentes temáticos del billete conmemorativo de $20, la representación referenciada en el billete como "Solemne y pacífica entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el día 27 de septiembre del memorable año de 1821", es la más conocida por la población, es consistente con el mensaje de unión, triunfo y celebración que se quiere transmitir a través del billete, no da protagonismo a alguno de los grupos o personas que conformaron el citado ejército y fue desarrollada un año después del momento histórico descrito.

8. **¿Qué significado tiene la bandera del Ejército de las Tres Garantías y por qué se incluye con la Bandera de México?**

La bandera del Ejército Trigarante fue diseñada para simbolizar el pacto entre los realistas y los insurgentes, que culminó con la declaración de la Independencia de México. Los principios garantizados por el pacto fueron los de religión, independencia y unión, y se representaron con tres colores dispuestos en forma diagonal: blanco, verde y rojo, cada uno de los cuales corresponde a cada principio mencionado, respectivamente; en dicha bandera se presenta un ornamento con una corona al centro, que simboliza la transición hacia el Primer Imperio Mexicano.

Los colores mencionados son emblemáticos de México desde 1821, pues más adelante, ya consumada la Independencia, el imperio de Agustín de Iturbide adoptó la bandera tricolor como primera Bandera Nacional, en la que se incluyó la figura del águila posada sobre un nopal, símbolo que los historiadores indígenas y mestizos, frailes y cronistas

españoles dieron a conocer, a fin de recordar la supremacía del pueblo mexica para asociar el inicio del Imperio de México con el Imperio Mexica.

Los colores verde, blanco y rojo y el Escudo Nacional prevalecen en la Bandera Mexicana, por ello, en el billete se presentan la primera y la última bandera tricolor.

9. ¿Por qué en el billete de $20 conmemorativo, el título de la obra representada es diferente con respecto al título original de la obra?

El título "SOLEMNE Y PACIFICA ENTRADA DEL EXERCITO DE LAS TRES GARANTIAS EN LA CAPITAL DE MÉXICO ÉL DIA 27 DE SETIEMBRE DEL MEMORABLE AÑO DE 1821". corresponde al español antiguo, por lo que con la finalidad de que su escritura fuera correcta y entendible para la población, dicho título se escribió en español moderno como se indica a continuación: Solemne y pacífica entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el día 27 de septiembre del memorable año de 1821.

10. ¿Cuántos billetes ha emitido el Banco de México que se relacionen con la Independencia de México?

Tres:

a) El billete de $200 de la familia F, conmemorativo del inicio del movimiento de Independencia, con Miguel Hidalgo y Costilla y un estandarte, que se convirtió en la bandera del Ejército Insurgente. En circulación a partir del 23 de septiembre de 2009.

b) El billete de $200 de la familia G, alusivo al proceso histórico de la Independencia de México con Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón y la Campana de Dolores. En circulación a partir del 2 de septiembre de 2019.

c) El billete de $20, conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional, con la entrada triunfal del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821. En circulación a partir del 24 de septiembre de 2021.

11. ¿Se ha representado en algún otro billete mexicano la entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México?

No. El billete de $20, conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional, es el primero en el que se representa la entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México.

12. ¿Es el billete de $20 conmemorativo parte de la nueva familia de billetes?

El billete de $20, conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional, sí es parte de la familia G, ya que comparte sus elementos de seguridad y el motivo temático del reverso, que consiste en los ecosistemas más importantes que hay en el país con su flora y fauna representativa, en este caso, el de manglares.

13. ¿Por qué el billete de $20 conmemorativo tiene formato horizontal en el anverso y vertical en el reverso?

Porque se buscó innovar durante su diseño y darle carácter único, ya que es el primer billete mexicano que se emite con combinación de formatos, lo cual a su vez representó un reto en su diseño, pues implicó hacer consistente el diseño de las ventanas transparentes en el anverso y en el reverso.

Cabe mencionar que alrededor del mundo circulan varios billetes con formato combinado, como es el caso de las últimas familias de Argentina, Bahamas, Kazajistán y Venezuela, así como billetes conmemorativos de Fiji, China, Corea del Sur y Samoa.

14. ¿Por qué el billete de $20 conmemorativo no tiene folio creciente?

El billete de $20, conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional, no tiene folio creciente porque es un elemento de seguridad que solamente se incorpora en billetes que, por su valor, podrían ser recortados para formar piezas falsas con fragmentos de billetes auténticos.

15. ¿Cuál es la flor que aparece en el billete de $20 conmemorativo?

En la zona central derecha del lado anverso del billete y en la central baja del reverso, aparece la flor del mangle rojo, la cual prevalece en la Reserva de la Biósfera Sian Ka'an. Una vista lateral de dicha flor también es presentada como ventana secundaria del billete.

Por otra parte, en la esquina inferior izquierda del reverso del billete se incluyó una flor denominada bromelia, también hallada en la zona, que se caracteriza por crecer sobre el mangle rojo, por lo que a su vez se incluyó una de estas en uno de los mangles del reverso. A las plantas que crecen de esta forma se les conoce como epífitas y son el hábitat de muchos insectos y otros animales como ranas y lagartijas.

16. ¿Qué significado tiene el elemento en forma de flor que está en la zona central derecha del billete y que también se observa en el reverso?

Es una abstracción de la flor del mangle rojo, especie de flora representativa de los manglares de Sian Ka'an, la cual se plasma en el reverso del billete, de manera que la flor mencionada es un motivo temático que conecta los lados anverso y reverso del billete.

Cabe mencionar que en la ventana secundaria del billete también se incluyó una vista lateral de la flor del mangle rojo.

17. ¿Por qué se eligió el cocodrilo mexicano para el reverso?

Porque la temática del reverso del billete es el ecosistema de manglares, y el cocodrilo mexicano o moreletii es una especie representativa de este. La conservación de esta especie es de vital importancia para mantener el equilibrio ecológico de la población de peces en los cuerpos lagunares donde habita, y culturalmente, el cocodrilo ha tenido una gran importancia en las culturas prehispánicas, quedando representado en códices y edificaciones como deidades, como es el caso de Chaac, dios maya de la lluvia, con quien se le relaciona.

Adicionalmente, se incorporó el cocodrilo mexicano en el billete dedicado a los manglares en la Reserva de la Biósfera Sian Ka'an porque es una especie que se encuentra clasificada en protección especial y en dicho sitio existen poblaciones importantes de ella.

18. ¿Cuál es el ave que se incluyó en el reverso del billete de $20 conmemorativo?

Es la garza chocolatera, también conocida como espátula rosa/rosada o platalea ajaja, comúnmente hallada en los manglares de Sian Ka'an.

Se alimenta de peces pequeños, cangrejos y camarones y de material vegetal y orgánico, moviendo su peculiar pico plano de lado a lado dentro del agua del manglar; de dicho alimento toma los carotenoides (colorantes vegetales) que dan colorido rosado a sus plumas.

El nombre chocolatera hace alusión a la costumbre de deshacer las tablillas de chocolate utilizando un molinillo, tal y como esta ave mueve el pico agitando el lodo cuando se alimenta.

El nombre garza chocolatera es común en la región Sureste de México, desde Tabasco hasta Quintana Roo y partes de Chiapas; mientras que el nombre espátula rosa o rosada es más conocido en el centro de México.

19. ¿Cuáles son los elementos de seguridad del billete de $20 conmemorativo y cómo deben revisarse?

1) **Denominación multicolor:** elemento que cambia de color de dorado a jade al inclinar el billete, con numerales 20 en el interior.
2) **Ventana transparente:** contiene el número 20, una textura de líneas en todo lo ancho del billete con dos puntos en cada extremo, así como los años 1821 y 2021 sobre tintas que cambian de color.
3) **Relieves sensibles al tacto:** impresión que se siente al tacto en los textos "BANCO DE MÉXICO" y " VEINTE PESOS" y la representación de la Entrada triunfal del

Ejército de las Tres Garantías a la ciudad de México.

20. Las personas con discapacidad visual, ¿cómo podrán identificar este nuevo billete?

A través de la ventana transparente en la cual se han incorporado elementos con relieve como el número 20, acompañado de líneas diagonales y dos puntos en cada extremo, que son sensibles al tacto.

De igual forma, el billete cuenta con relieves que se pueden percibir al tocarlos con la yema de los dedos, facilitando su distinción con respecto a otros, y están presentes en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "VEINTE PESOS", así como en el diseño de la viñeta.

Adicionalmente, al tener el billete un tamaño diferente al de otras de la misma familia y de la familia F, puede ser denominado a través de la tablilla para personas con discapacidad visual.

Emisión

1. ¿A partir de qué fecha está en circulación el billete de $20 conmemorativo?

La fecha de puesta en circulación del nuevo billete fue el 24 de septiembre de 2021, y la distribución al público en general inició un día después.

2. ¿Cuántos billetes de $20 conmemorativo se imprimirán?

300 millones de billetes. En el año 2021 se imprimirán 120 millones de billetes y en el año 2022 se imprimirán 180 millones de billetes.

3. ¿Cuántos billetes se están poniendo en circulación?

Al cierre de septiembre de 2021 hay 8.2 millones de piezas en circulación. Para el final de ese año, se prevé que haya 41.8 millones de piezas en circulación de este nuevo billete.

4. ¿Cuál será el tiempo de vida del billete de $20 conmemorativo?

Se espera que su vida media sea de al menos 50 meses.

5. ¿Cuánto tiempo estará en circulación este billete?

Hasta que por su nivel de deterioro sea retirado y posteriormente sustituidos por monedas de 20 pesos.

6. ¿El billete es aceptado en cajeros automáticos, equipos automatizados de pago y estacionamientos?

Sí, el billete gradualmente está comenzando a ser aceptado por los proveedores de productos y servicios a través de cualquier medio que implique la recepción y entrega de billetes. Para ello, desde el diseño técnico de los billetes se incluyeron elementos legibles en dichos equipos.

7. ¿Cuánto tiempo tomará a partir de la puesta en circulación del billete para que sea utilizado en cajeros automáticos?

Entre 3 y 6 meses.

8. ¿El Banco de México tiene planeado emitir un billete de $20G?

No se tiene planeada la emisión de un billete de $20 de la familia G, adicional al billete de $20, conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional.

Canje y cambio

1. ¿En dónde puedo conseguir este billete?

Inicialmente será más fácil conseguirlo en sucursales bancarias en las grandes ciudades, pero poco a poco irá permeando a localidades de menor tamaño; sin embargo, si se quieren cambiar, se puede acudir a una de las sucursales bancarias que brindan el servicio gratuito de canje de billetes y monedas a nivel nacional

2. ¿Los billetes de $20 con la imagen de Benito Juárez, ya no tendrán valor?

El billete de $20 con la imagen de Benito Juárez continuará conservando su valor.

3. ¿Cuánto tiempo van a convivir en circulación el nuevo billete de $20 conmemorativo y los billetes de la misma denominación con diseños anteriores?

Entre 4 y 6 años.

4. ¿Es necesario cambiar los billetes de $20F por los nuevos de $20 conmemorativo?

No es necesario cambiar los billetes actuales por los nuevos, ya que no perderán su valor y seguirán en circulación. Sin embargo, si se quieren cambiar, se puede acudir a una de las sucursales bancarias que brindan el servicio gratuito de canje de billetes y monedas a nivel nacional

50 G

Diseño

1. ¿Cuáles son las características generales del billete de $50 G en términos de temática, color y tamaño?

En lo que respecta a la temática, en el anverso se representa el proceso histórico del México Antiguo y en el reverso, el ecosistema de ríos y lagos.

El color predominante del billete es morado.

El billete mide 125 mm de largo x 65 mm de alto.

2. ¿Por qué el billete de 50 G es morado?

Porque este color se puede diferenciar fácilmente de los colores de billetes de otras denominaciones.

3. ¿Cuántos billetes de color predominantemente morado se han emitido en México?

En 1870 se emitió el primer billete de color predominantemente morado en México que correspondió a la denominación de 1 real (equivalente a 12½ centavos), cuyo emisor fue la Negociación de Minas de Topia en el Estado de Durango; posteriormente se emitieron otros 9 billetes con esta coloración, siendo el más reciente el de 1000 pesos de la familia F, emitido en 2008 por el Banco de México.

4. ¿Por qué el billete de $50 G ya no incluye a José María Morelos y Pavón?

La inclusión de la imagen del dorso del "Teocalli de la Guerra Sagrada" obedece al orden cronológico de los procesos históricos de nuestro país que se representan en la nueva familia de billetes, de manera que al billete de $50 G, le corresponde el proceso del México Antiguo.

Por otra parte, José María Morelos y Pavón fue incluido, junto con Miguel Hidalgo y Costilla, en el anverso del billete de $200 G, dedicado al proceso histórico de la Independencia de México.

5. ¿En qué se inspira el diseño del billete de $50 G?

En el anverso, se representa el proceso histórico del México Antiguo con un fragmento del dorso del monolito denominado "Teocalli de la Guerra Sagrada", que fue labrado por la civilización mexica bajo las órdenes del emperador Moctezuma II[2] y consiste en un águila posada sobre un nopal con el "Atl-tlachinolli" en el pico, símbolo que significa agua-hoguera, elementos opuestos y complementarios, cuya unión es metáfora de la guerra. El "Teocalli de la Guerra Sagrada" se encuentra exhibido de manera permanente en la sala mexica del Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México.

[2] Moctezuma II asumió el trono de la ciudad de Tenochtitlan desde 1502 (cuando murió Ahuízotl, emperador de la gran Tenochtitlan de 1486 a 1502, llevó al imperio azteca a alcanzar su mayor extensión), hasta 1520.

La representación del dorso del monolito está acompañada por un fragmento del mural de Diego Rivera "La gran Tenochtitlan (vista desde el mercado de Tlatelolco)", que se encuentra en el corredor norte del patio central del Palacio Nacional, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

En el reverso se representa el ecosistema de ríos y lagos en Xochimilco, en la Ciudad de México, lugar reconocido por la UNESCO en 1987 como patrimonio cultural,[3] con el ajolote y el maíz, este último está cultivado en chinampas con otros sembradíos de chile, calabaza y jitomate, así como con el árbol de ahuejote, característico del lugar.

6. ¿Qué es el Teocalli de la Guerra Sagrada y cuál su relación con el Escudo Nacional?

Es un monolito[4] que en 1926 fue rescatado de los cimientos del torreón sur oeste del Palacio Nacional en la Ciudad de México, donde estaba situado el palacio de Moctezuma II, quien lo mandó a hacer en el año 1507. Poco tiempo después del descubrimiento fue tema de varios estudios, el primero de ellos lo realizó Alfonso Caso en 1927 quien, a partir de sus símbolos, concluyó que celebra el triunfo del Sol y el poder militar de los mexicas tras la fundación de su ciudad, representada simbólicamente en el dorso del monolito, con un águila posada sobre un nopal con el "Atl-tlachinolli" en el pico, por ello lo llamó "Teocalli de la Guerra Sagrada".

Del monolito fueron tomados tres elementos iconográficos que se incorporaron en el anverso del billete:

1) El año "dos casa" que corresponde al año de la fundación de Tenochtitlan (1325), está ubicado en la parte superior del monolito y como fondo de las firmas en el billete, de un integrante de la Junta de Gobierno y el Cajero Principal del Banco de México.

2) El disco solar o piedra del sol, ubicado en la parte alta frontal, cuya abstracción

[3] Junto con el Centro Histórico de la Ciudad de México.

[4] En forma de templo hecho de basalto, cuyas dimensiones son 123 cm x 92 cm x 100 cm.

rodea la ventana transparente principal del billete.

3) El águila sobre el nopal que brota del abdomen de la diosa del agua Chalchiuhtlicue, en alusión al nombre de la ciudad Tenochtitlan que proviene del náhuatl tetl (piedra), nochtl (fruto del nopal) y lan (lugar). Del nopal crecen corazones humanos, y el águila, que representa al sol, los arranca. De la representación se interpreta que la ciudad de Tenochtitlan nutre al sol con los corazones humanos que necesita para continuar con su viaje a través del cielo.

De acuerdo a la interpretación de Alfonso Caso, el símbolo que aparece en el pico del águila es "Atl-tlachinolli" (cosa quemada), metáfora de la guerra sagrada, que significa agua-hoguera y son dos elementos opuestos y complementarios, cuya unión representa la guerra. La imagen, es el motivo principal del billete.

El águila posada sobre el nopal con el "Atl-tlachinolli" en el pico, de acuerdo a algunos historiadores, es la primera representación del Escudo Nacional hecha por los mexicas.

7. ¿Qué lugar es el que se representa como fondo en el anverso del billete de $50 G?

Es la ciudad de Tenochtitlan. La representación fue hecha a partir de un fragmento del mural de Diego Rivera "La gran Tenochtitlan (vista desde el mercado de Tlatelolco)", que se encuentra en el corredor norte del patio central del Palacio Nacional, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

El mural retrata el mercado de Tlatelolco, que fue el espacio comercial más relevante de Tenochtitlan. En la obra completa se observa a Tenoch, fundador de Tenochtitlan, supervisando las actividades del sitio, así como comerciantes vendiendo plumas, pieles, piedras preciosas y alimentos. Al fondo del mural se observa la capital azteca, con templos y edificios icónicos de la época.

En el billete se representa el fragmento del mural con la calzada de Tacuba que dirige al Templo Mayor, lugar que fue el centro de la vida política y religiosa de la sociedad mexica, de fondo el lago de Texcoco y detrás de éste mesetas y cerros que dan paso al Iztaccíhuatl.

8. ¿Cuál es la relación del Teocalli de la Guerra Sagrada con el mural de Diego Rivera?

El "Teocalli de la Guerra Sagrada" remite a la señal de Huitzilopochtli al pueblo azteca para indicarle que había llegado a la tierra prometida después de un largo peregrinar de más de 200 años.

El relato de la peregrinación explica que los aztecas salieron de una isla llamada Aztlán, debido a que Huitzilopochtli les dijo que fuera hacia nuevas tierras y fundaran la ciudad donde estuviera un águila posada sobre un nopal, por lo que, en cumplimiento del designio, los aztecas deambularon por varios lugares en busca de la señal y finalmente, en el año "dos casa",[5] encontraron el sitio señalado por Huitzilopochtli en un islote del lago de Texcoco.

El mural de Diego Rivera muestra la ciudad de Tenochtitlan en pleno apogeo, que llegó a ser la más poblada y rica de Mesoamérica, así como una de las ciudades más grandes del mundo en su momento, su traza urbana y la orientación de sus edificios manifestaron los conceptos de su cosmovisión y sus conocimientos sobre el movimiento de los astros. Las grandes obras hidráulicas y el sistema agrícola de las chinampas desarrollado en la ciudad, así como la magnificencia de sus templos y edificios son testimonio de los avanzados conocimientos de los mexicas en materia de ingeniería y arquitectura.

[5] A la fecha existe discusión sobre el año de la fundación de Tenochtitlan, por lo que se ha manifestado que existieron dos fundaciones, la primera fundación, selénica o lunar, en 1324 o 1325, que recuerda el momento en que el corazón de Cópil, hijo de la diosa lunar Malinalxóchitl y hermana de Huitzilopochtl, es arrojado a la laguna; y después, hacia 1363 o 1364, hubo una reelaboración en tiempos de Itzcóatl o quizás antes, de la historia y del mito, donde el águila como símbolo solar, se posaría sobre el tunal selénico.

Por lo anterior, el billete asocia la señal de Huitzilopocthtli (el águila posada sobre el nopal) con la visión del devenir de Tenochtitlan.

9. ¿Por qué no se representó completo el mural denominado "La gran Tenochtitlan (vista desde el mercado de Tlatelolco)"?

Porque el espacio del billete es limitado y se seleccionó el fragmento del plano que dirige al Templo Mayor, lugar que fue el centro de la vida política y religiosa de la sociedad mexica.

10. ¿Cuál es significado de los símbolos que se representan en el anverso del billete de $50 G?

Los símbolos y sus significados son:

a) Año "dos casa": se representa como fondo de las firmas en el billete, corresponde al año de la fundación de Tenochtitlan (1325).

b) El disco solar o piedra del sol:[6] una abstracción de éste rodea la ventana transparente principal. Este monolito narra la historia de los mexicas y la manifestación de los cinco soles o edades por las que pasó el mundo cuando los dioses intentaron crear al hombre y el alimento que había de sustentarlo.

c) El quinto Sol u "Ollin": es el símbolo que rodea la ventana principal en su parte

[6] En sus relieves se expresan mitos cosmogónicos como el de las edades o soles por los que pasó el mundo cuando los dioses intentaron crear al hombre y el alimento que había de sustentarlo: el primero fue el Sol 4 viento, que fue arrasado por el aire y aquellos seres creados se convirtieron en monos y su alimento fue el acecentli o maíz de agua; el segundo fue el Sol 4 lluvia de fuego en el que todo se quemó y los seres se volvieron guajolotes; su alimento fue el cincocopi o teocintle, que es el pariente silvestre del maíz. Le siguió el Sol 4 agua, y se dice que hubo 52 años de inundación que todo lo destruyó y los hombres se convirtieron en peces. Finalmente, durante Sol 4 jaguar, los hombres fueron devorados por las fieras y su alimento eran bellotas de encina. El quinto Sol u Ollin significa movimiento y denota el cambio constante a que está sujeto el mundo, cuando se logrará la presencia plena del hombre nahua y el alimento que lo sustentará, el maíz.

central, está impreso con una tinta que cambia de color; se refiere a la edad que simboliza movimiento y alude a la presencia plena del hombre y el alimento que lo sustentará, el maíz. El "Ollin" a su vez es representado en los fondos del billete.

d) Símbolo de "Metztli": enmarca el águila posada sobre el nopal a su derecha e izquierda. El símbolo es emblema de la luna y alude al significado de la palabra México que significa "en el centro de la luna".[7]

11. ¿En cuántos billetes mexicanos ha aparecido el águila posada sobre el nopal?

El águila posada sobre el nopal aparece en el diseño de 54 billetes que entre los años 1822 y 2021 han circulado en el territorio nacional.

12. ¿Por qué la palabra Tenochtitlan en la cédula no se acentúa?

Tenochtitlan debe escribirse sin acento, porque es una palabra grave en náhuatl y todas las palabras en náhuatl, si se escriben en el contexto del idioma español deben seguir las reglas ortográficas en dicho idioma, en el que las palabras graves no se acentúan cuando terminan en n, s o vocal.

13. ¿Cuáles son las características distintivas del billete de $50 G respecto del billete de $50 F1?

a) Denominación multicolor: el billete de $50 G tiene la "denominación multicolor" sobre la ventana secundaria, consiste en un número "50" que contiene pequeños números "50" en su interior, y cambia de color al inclinar el billete de dorado a verde; el billete de $50 F1 tiene el "elemento de cambia de color" en forma de

[7] Según la tradición, la palabra México proviene de tres voces del idioma náhuatl: metztli, que significa luna; xictli, ombligo o centro; co, lugar, por lo que significa "en el ombligo de la luna"; o dicho de otra manera "en el centro del lago de la luna", lo cual se atribuye a que el contorno de los antiguos lagos que ocupaban la cuenca de México, se parecía a la figura de un conejo, similar a la silueta que forman las manchas lunares vistas desde la tierra. Y como la ciudad de Tenochtitlan estaba en el centro de estos lagos, simbólicamente se ubicaba también en el "ombligo del conejo de la luna".

mariposa, está impreso con tinta del mismo color que el $50 G, sin embargo no existen numerales dentro de él.

b) **Color:** el color predominante del billete de $50 G es morado y el color predominante del billete de$50 F1 es rosa.

c) **Formato:** el formato del billete de $50 G es vertical y el del billete de $50 F1 es horizontal.

d) **Dimensiones:** el billete de $50 G mide 125 mm de largo por 65 mm de ancho y el de $50 F1 tiene la misma longitud y 66 mm de ancho.

e) **Eliminación de la serie:** en el billete de $50 G, el folio se conjuntó con la serie en un folio único que se incluye en el billete de forma vertical con tamaño creciente; en el billete de $50 F1 la serie y el folio están separados.

14. ¿Por qué el billete es vertical?

Con la finalidad de dotarle de una característica adicional que lo distinga con respecto de otros billetes y que favorezca el reconocimiento de su denominación. Al ser el segundo billete con este formato (el primero fue el de $100 G), permite distinguir a las denominaciones más bajas de la familia G, que también son impresas en sustrato polimérico. Cabe mencionar que el billete de $20, conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Nacional, también impreso en polímero, tiene formato distinto al de los billetes de algodón porque es horizontal por el anverso y vertical por el reverso.

15. ¿Por qué se eligió al ajolote para el reverso?

Porque la temática del reverso del billete es el ecosistema de ríos y lagos en Xochimilco y el ajolote mexicano habita en los canales de Xochimilco de manera silvestre.

El ajolote mexicano es un anfibio del grupo de las salamandras que posee cuatro patas, las cuales le permiten caminar, además de una cola que conserva tras un proceso de metamorfosis. En su estado silvestre es de color negro o marrón moteado, conserva su

aleta dorsal que se extiende casi por todo su cuerpo, el cual mide de 15 a 30 centímetros de largo, llega a pesar en promedio 85 gramos y es se distingue por ser una especie longeva, que llega a vivir hasta 15 años.

Los canales de Xochimilco, su principal hábitat, están alterados por la contaminación y la introducción de especies exóticas, por lo que el ajolote es una de las 372 especies de plantas y animales prioritarias que comprende el Programa de Conservación de Especies en Riesgo (PROCER) de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.

El ajolote como especie se encuentra distribuido en gran parte de América del Norte, desde el sur de Canadá y Alaska hasta el Eje Neovolcánico Transversal de México. De casi 30 especies que se conocen, 14 están concentradas en el centro de México y, en su mayoría, son endémicas para nuestro país. Esta especie tuvo gran importancia en las culturas prehispánicas ya que representaba a Xólotl, dios del ocaso, protector del fuego y uno de los señores del inframundo, hermano de Quetzalcóatl.

Debido a la capacidad que tiene la especie de regenerar sus extremidades, cola, mandíbula, piel, órganos, incluso partes de su cerebro, es motivo de estudios científicos en varios países en campos como la biología celular, anatomía, genética y evolución.

16. ¿Por qué se incluyó una libélula en el reverso del billete?

Porque es un insecto acuático comúnmente hallado en Xochimilco; su rol biológico es muy importante porque es indicador de la calidad del agua dulce y de su integridad ecológica, también permite monitorear los efectos del cambio ambiental y de la recuperación de hábitats alterados. La libélula, a su vez, ataca las larvas de los mosquitos transmisores del dengue, el paludismo y la fiebre amarilla, entre otros.

17. ¿Cuál son las especies de flora representadas en el reverso del billete de $50 G?

a) El maíz: es un cereal que forma parte de la alimentación diaria de México, es el cultivo de mayor presencia en el país y el más importante desde el punto de vista

alimentario, económico y social porque constituye un insumo para la ganadería y para la obtención de numerosos productos industriales. Se originó mediante el proceso de domesticación que llevaron a cabo los antiguos habitantes de Mesoamérica hace aproximadamente 10,000 años, a partir de los "teocintles", gramíneas muy similares al maíz, que crecen de manera natural principalmente en México y en parte de Centroamérica. En culturas prehispánicas, el maíz marcaba el ritmo de su cultivo y cosecha, la vida ritual y el desarrollo del resto de las actividades productivas, así como el momento para realizar prácticas de guerra o la construcción de monumentos públicos, que se llevaban a cabo cuando la población no estaba cultivándolo.

México es el centro de origen del maíz porque en nuestro país se concentra la mayor diversidad de maíz del mundo y aquí han evolucionado y viven sus parientes silvestres; nuestro país se encuentra en el séptimo lugar como su productor a nivel mundial.

b) El ahuejote: su nombre deriva del náhuatl ahuexotl, atl (agua) y huexotl (sauce) y significa sauce del agua. Es un árbol endémico de América (desde el suroeste de Estados Unidos hasta Guatemala) de hasta 15 metros de alto; crece formando bosques ribereños y es utilizado como cerca viva en orillas de canales y presas y con fines medicinales y rituales. Para los mexicas era el árbol sagrado, vital para mantener la estructura de las chinampas, pues sus raíces enredan la tierra y capas orgánicas haciendo una especie de tejido que mantiene estos espacios unidos.

18. ¿En dónde está ubicado Xochimilco y por qué es patrimonio cultural?

Xochimilco está ubicado al sureste de la Ciudad de México, es un lugar de alta importancia ecológica y cultural donde se concentran más de 140 especies de aves acuáticas, ajolotes, acociles, charales, entre otras. En náhuatl significa "campo de flores" y consta de una serie de canales pluviales que existen desde la época prehispánica y abarcan un área de casi 90 kilómetros cuadrados.

Este sitio (junto con el Centro Histórico de México) fue declarado patrimonio cultural[8] por la UNESCO en 1987 por ser testimonio vivo de la cultura lacustre del Valle de México, y contar con un sistema agrícola tradicional único en el mundo aún en uso, las chinampas, que son parcelas hechas artificialmente por el hombre, de forma rectangular, construidas en las orillas y el interior de pantanos y lagos de poca profundidad, en los vasos de agua dulce de la cuenca de México, utilizadas para cultivar verduras, hortalizas y flores.

19. ¿Qué significado tienen los símbolos que aparecen en el reverso del billete de $50 G?

a) Toponimia de Xochimilco:[9] se ubica en parte inferior central del billete, se deriva del náhualt xóchitl (flor), milli (milpa) y co (lugar) y significa "en el sembradío de las flores".

b) Glifo de flor (Xóchitl):[10] se ubica en la zona inferior derecha e izquierda del billete.

c) Símbolo del Quinto Sol u "Ollin": se representa en los fondos del billete, simboliza movimiento y alude a la presencia plena del hombre y el alimento que lo sustentará, el maíz.

d) Glifo del viento (Ehécatl):[11] se ubica en la zona superior izquierda del billete y da

[8] La declaratoria incluye al Centro Histórico de la Ciudad de México, que fue construido en el siglo XVI sobre las ruinas de Tenochtitlán, y hoy es una de las capitales más grandes y pobladas el mundo.

[9] Extraída del Códice Mendoza, consiste en un rectángulo sobre el que aparecen dos flores de apapatla, conocidas también como ninfas o nenúfares. Dicho rectángulo está dividido en tres cuadrantes, cada uno representa una parcela. El cuadrante central simboliza que la parcela está preparada para las siembras; los cuadrantes laterales simbolizan los sembradíos en proceso de plena producción. En el fondo del rectángulo están unas figuras en forma de "C" canoas, llamadas en náhuatl "acallis".

[10] Extraído de la Piedra del Sol, en donde se representan 20 días que conforman un mes azteca, siendo Xóchitl el último día.

[11] Extraído de la Piedra del Sol, en donde se representan 20 días que conforman un mes azteca, siendo Ehécatl el segundo día.

forma al acento denominativo. En la mitología azteca, Ehécatl era el dios del viento. Se le interpreta como una de las manifestaciones de Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, tomando el nombre de Ehécatl-Quetzalcoatl, aparece en el aliento de los seres vivos y en las brisas que traen las nubes con lluvia para los sembradíos.

e) Representación de Chicomecóatl: se ubica en la zona central derecha del billete y brilla/resalta cuando es expuesta a luz negra. Los mexicas designaban con este nombre a la diosa del maíz maduro, comúnmente representada con mazorcas en las manos.

f) Abstracción del agua: se ubica en la zona central inferior del billete y brilla/resalta cuando es expuesto a luz negra. La abstracción se obtuvo de la representación de Chalchiuhtlicue, diosa del agua, de los lagos, los ríos, los mares y los manantiales, esposa del dios Tláloc.

20. ¿Cuáles son los elementos de seguridad del billete de $50 G y cómo deben revisarse?

1) Denominación multicolor: elemento conforma del número 50, que cambia de color dorado a verde al inclinar el billete, con números 50 en su interior.

2) Ventana transparente: contiene el número 50 y una textura de cinco puntos formando un medio círculo. Está rodeada del símbolo “Ollin”[12] que cambia de color.

3) Relieves sensibles al tacto: impresión que se siente al tacto en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "Cincuenta Pesos", el numeral 50 con la palabra “PESOS”, el águila

[12] Extraído de la Piedra del Sol, el quinto Sol u “Ollin” significa movimiento y denota el cambio constante a que está sujeto el mundo, cuando se logrará la presencia plena del hombre nahua y el alimento que lo sustentará, el maíz.

y el nopal y los símbolos “Metztli”.[13]

4) Folio creciente: folio vertical con dígitos de tamaño creciente.

21. Las personas con discapacidad visual, ¿cómo pueden identificar este billete?

A través de la ventana transparente, en la cual se han incorporado elementos con relieve como el número 50, acompañado de una textura de cinco puntos formando un medio círculo. De igual forma, el billete cuenta con relieves que se pueden percibir al tocarlos con la yema de los dedos, facilitando su distinción con respecto a otros, y están presentes en los textos "BANCO DE MÉXICO" y "Cincuenta Pesos", el numeral 50 con la palabra “PESOS”, el águila y el nopal y los símbolos “Metztli” (ubicados a la derecha e izquierda del águila y el nopal).[14]

Adicionalmente, al tener el billete un tamaño diferente al de otras de la misma familia y de la familia F, puede ser denominado a través de la tablilla para personas con discapacidad visual.

Emisión

1. ¿A partir de qué fecha está en circulación el billete de $50 G?

La fecha de puesta en circulación del billete fue el 28 de octubre de 2021 y la distribución al público en general inició un día después.

[13] El símbolo es emblema de la luna y alude al significado de la palabra México que significa “en el centro de la luna”.

[14] El símbolo es emblema de la luna y alude al significado de la palabra México que significa “en el centro de la luna”.

2. ¿Cuántos billetes de $50 G se imprimirán?

En el año 2021 se imprimirán 60 millones de billetes y en el año 2022 se estima imprimir 120 millones de billetes.

3. ¿Cuántos billetes de $50 G se están poniendo en circulación?

Se estima que al concluir noviembre de 2021 habrá 7.6 millones de piezas en circulación. Para el final de ese año, se prevé que haya 36.7 millones de piezas en circulación de este nuevo billete.

4. ¿Cuál será el tiempo de vida del billete de $50 G?

Se espera que su vida media sea de al menos 50 meses.

5. ¿Cuánto tiempo estará en circulación este billete?

Hasta que se emita una nueva familia de billetes y sea completamente sustituido.

6. ¿El billete será aceptado en cajeros automáticos, equipos automatizados de pago y estacionamientos?

Sí. A partir de su emisión, el billete gradualmente comenzará a ser aceptado por los proveedores de productos y servicios a través de cualquier medio que implique la recepción y entrega de billetes. Para ello, desde el diseño técnico de los billetes se incluyeron elementos legibles en dichos equipos.

7. ¿Cuánto tiempo tomará a partir de la puesta en circulación del billete para que sea utilizado en cajeros automáticos?

Entre 3 y 6 meses.

Canje y cambio

1. **¿Los billetes de $50 con la imagen de José María Morelos y Pavón, ya no tendrán valor?**

El billete de $50 con la imagen de José María Morelos y Pavón continuará conservando su valor.

2. **¿Cuánto tiempo van a convivir en circulación el nuevo billete de $20 conmemorativo y los billetes de la misma denominación con diseños anteriores?**

Entre 4 y 7 años.

3. **¿Es necesario cambiar los billetes de $50 F1 por los nuevos de $50 G?**

No es necesario cambiar los billetes actuales por los nuevos, ya que no perderán su valor y seguirán en circulación. Sin embargo, si se quieren cambiar, se puede acudir a una de las sucursales bancarias que brindan el servicio gratuito de canje de billetes y monedas a nivel nacional

***



BANCO DE MÉXICO®

www.banxico.org.mx

