

**CIRCULAR NÚM.: 1945/1986**

México, D. F., a 1 de diciembre de 1986

**A NUESTRAS SUCURSALES, CORRESPONSALES  
E INSTITUCIONES DE CRÉDITO DEL PAÍS:**

**ASUNTO: Emisión del nuevo billete de cincuenta mil pesos.**

Informamos a ustedes que a partir del día 2 del presente mes, será puesto en circulación a través del Sistema Bancario Nacional, el nuevo billete de 50,000 pesos diseñado, grabado e impreso por nuestra Fábrica de Billetes, conforme a las características que se describen en el folleto adjunto.

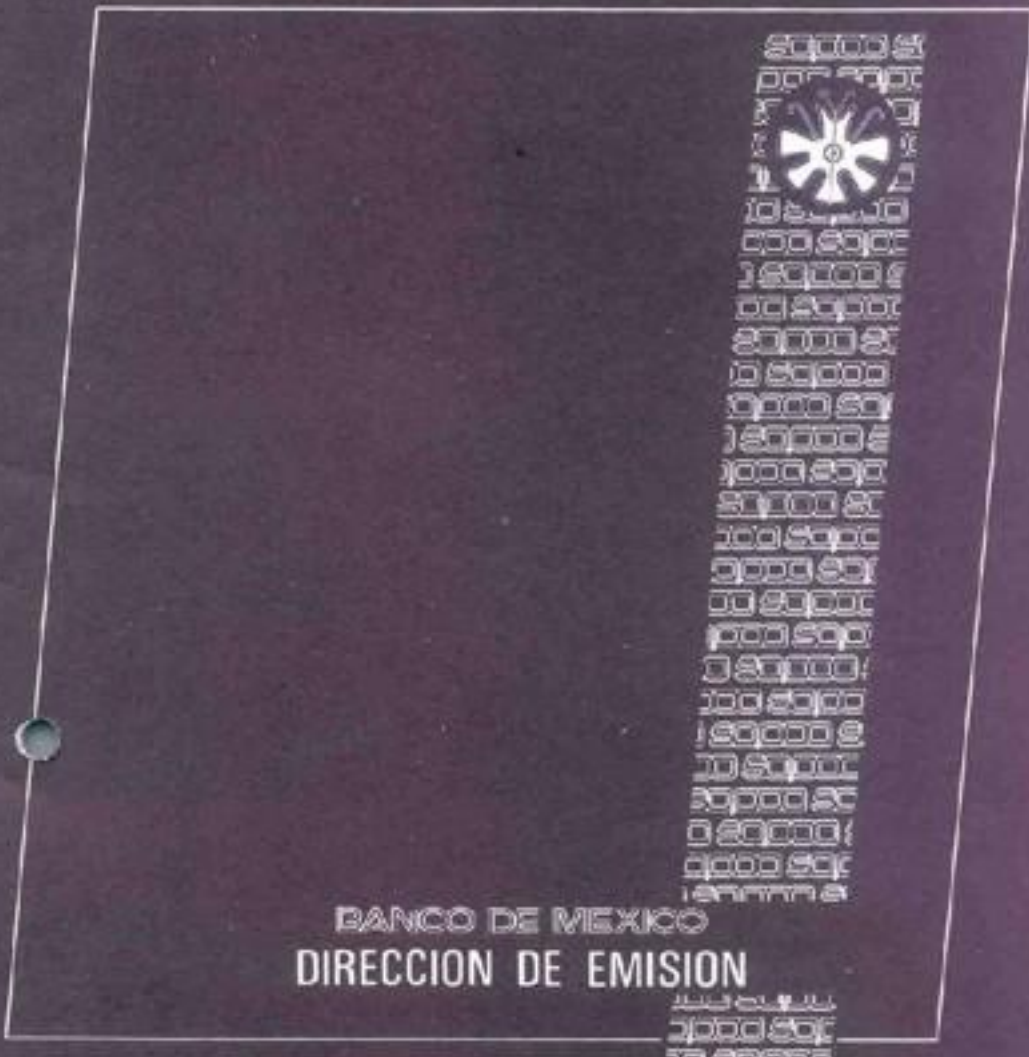
Esta nueva pieza será suministrada en paquetes de 1,000 piezas por lo que se recomienda que el importe mínimo que las Instituciones de Crédito soliciten sea de 50 millones de pesos o sus múltiplos, sin perjuicio, de que conforme a los procedimientos establecidos los Corresponsales lo preparen en fajillas de 100 piezas para atender a sus usuarios.

Por lo que se refiere a los depósitos que haga el Sistema Bancario de este nuevo billete previamente seleccionado, deberán hacerse agrupando mazos de 10 fajillas conteniendo 1,000 piezas, rogándoles que dicha selección se realice apegándose estrictamente a las normas de este Instituto Central que obran en su poder, a efecto de proteger a los usuarios evitando que circulen billetes muy deteriorados.

A t e n t a m e n t e,

BANCO DE MÉXICO

# EL NUEVO BILLETE DE 50 000 PESOS



BANCO DE MEXICO  
DIRECCION DE EMISION

## INTRODUCCION

Por acuerdo de la Junta de Gobierno del Banco de México, se emite un nuevo billete con denominación de 50 mil pesos.

Esta pieza, al igual que la serie de billetes actualmente en circulación, ha sido diseñada, grabada e impresa totalmente en el país, por personal del propio Banco de México a través de su Dirección de Emisión.

## ANVERSO 50 000 principales características

### COLOR PREDOMINANTE DEL BILLETE

Violeta, en varios tonos.

### MOTIVO PRINCIPAL

Retrato de Cuauhtémoc, *impreso en relieve*.  
Cuauhtémoc —águila que desciende—, último emperador azteca y figura indiscutible en la historia de nuestro país, que se ha elevado ya a la altura de un símbolo universal.



### MOTIVO SECUNDARIO

Composición de elementos prehispánicos de la cultura azteca, con textos cincuenta mil y números 50,000, descriptivos de la denominación.

Los elementos utilizados corresponden a una fracción del disco solar de la escultura "Teocalli de la Guerra Sagrada", y a una reproducción de un águila en posición descendente, tomada del Códice Laud.

## ANVERSO 50 000 elementos que facilitan la identificación del billete



### MARCA DE AGUA

Visto el billete en transparencia, se aprecia la imagen de Cuauhtémoc en la zona sin impresión del mismo: esta imagen se define a base de tonos claros y oscuros del propio papel y constituye una característica de autenticidad de la pieza que puede ser fácilmente identificable por el portador.

### HILO DE SEGURIDAD

Incorporada en el papel se tiene una pequeña banda a la izquierda del retrato, con la microimpresión del texto BANXICO CINCuenta MIL, este elemento se aprecia a trasluz, con el auxilio de una lente de aumento.



XICO CINCUENTA MIL PESOS A LA VEZ BANXICO CINCuenta MIL PESOS A LA VEZ

## REVERSO 50 000

### principales características

#### COLORES PREDOMINANTES

Violeta en varios tonos y ocre.

#### MOTIVO PRINCIPAL

Representación en grabado de la pintura mural de Jorge González Camarena "La Fusión de Dos Culturas", que se conserva en el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.



#### MOTIVO SECUNDARIO

Grabado de un bracero ceremonial, con forma estilizada de maguey; cultura azteca. Esta pieza forma parte de la colección de la Sala Mexica del Museo Nacional de Antropología.

## REVERSO 50 000 elementos que facilitan la identificación del billete



### IMPRESIONES ANVERSO-REVERSO

En la parte inferior izquierda del reverso aparece la representación prehispánica de una mariposa. Si este dibujo se observa a contraluz se ve como las líneas se complementan con la impresión del otro lado del billete. El registro a trasluz entre anverso y reverso de las impresiones, constituye un elemento adicional para corroborar la autenticidad del billete.

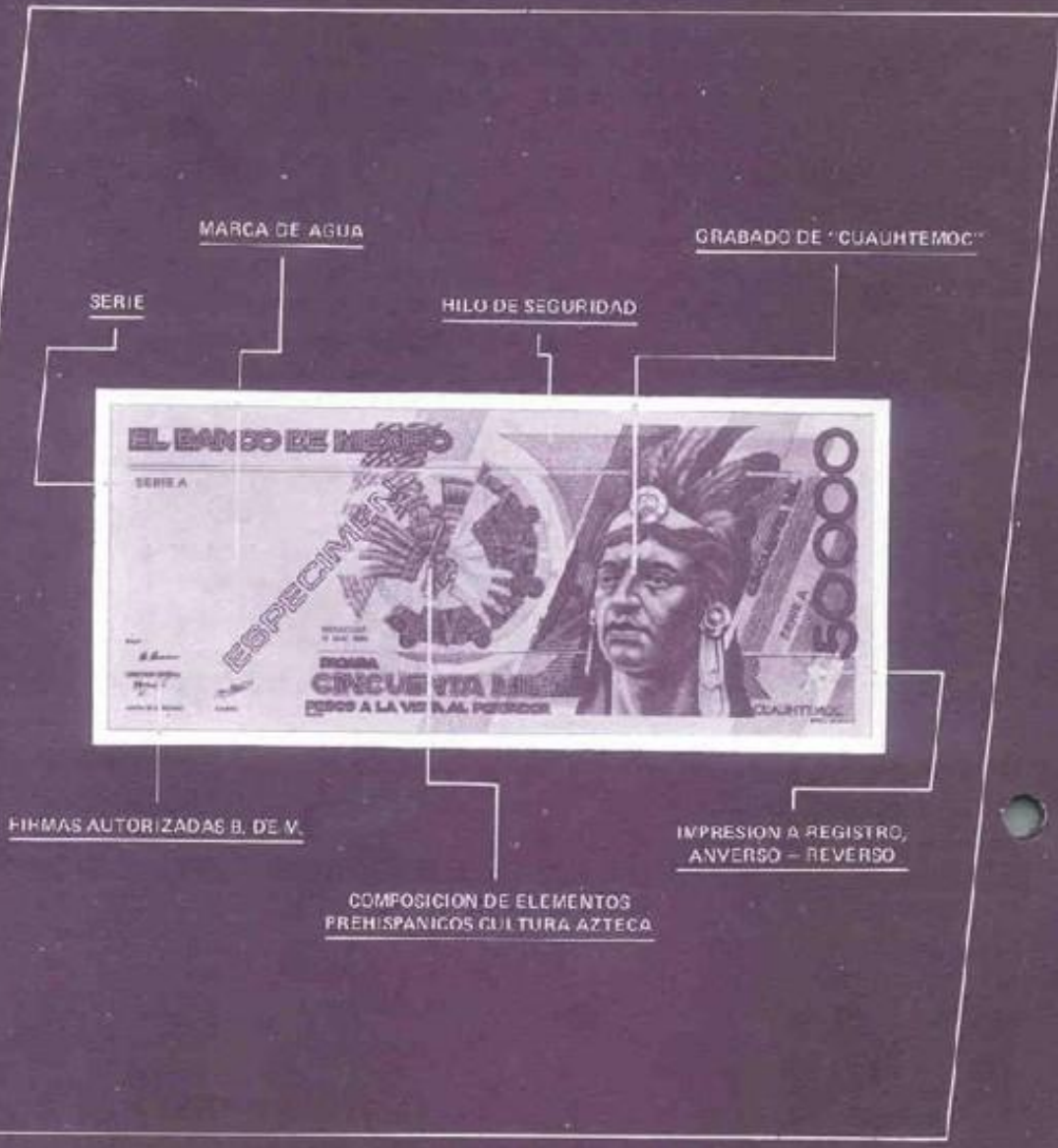
### SELLOS Y NUMEROS

En el reverso de la pieza se destacan los sellos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, del Banco de México y los folios impresos en dos colores.

El sello de la SHCP y el folio derecho del billete, cambian de color con una cierta frecuencia que fija el Banco de México como una medida más de identificación.

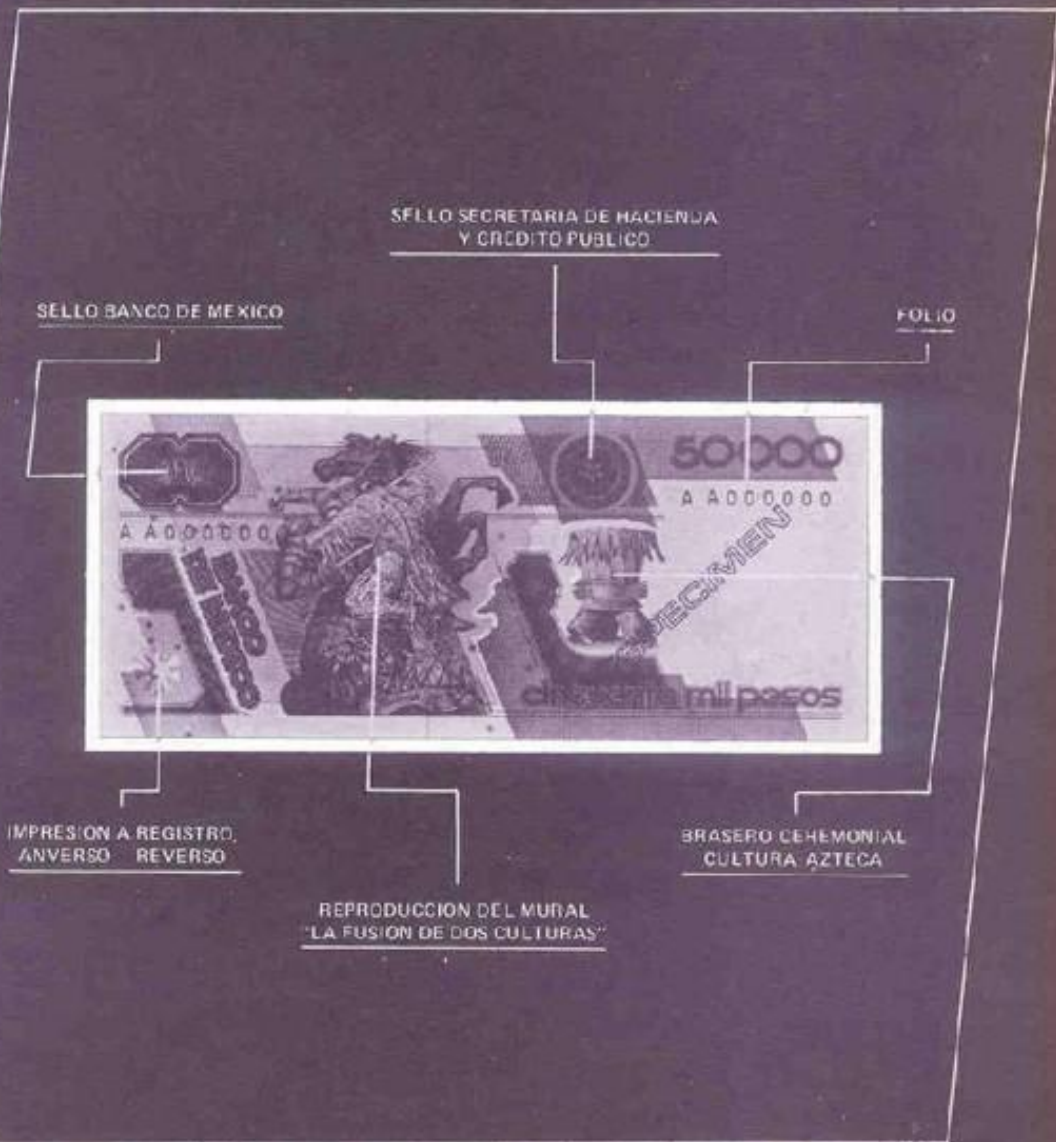


# ANVERSO 50 000





# REVERSO 50 000



## OTRAS CARACTERISTICAS DEL BILLETE DE 50 000

### **PAPEL**

En adición a las ya tradicionalmente rigurosas especificaciones físico-químicas del papel seguridad, utilizado en los billetes mexicanos, se tiene para esta nueva denominación un color diferente de papel: este color es el violáceo en tono muy claro, que armoniza con el diseño de la pieza y facilita su identificación por parte del público.

### **CONFETIS**

Diseminados en la superficie del billete se localizan confetis en varios tonos. Estos confetis aparecerán indistintamente en el reverso y en el anverso del billete, de acuerdo con una secuencia numérica que determina el Banco de México.

### **IMPRESION**

En el nuevo billete de 50 mil pesos se utilizan impresiones policromas, tanto en relieve como planas, en una combinación armoniosa, que además de cumplir con los requerimientos de diseño, le da a la pieza una mayor protección contra falsificaciones.