

## ACERCA DEL MUSEO BANCO DE MÉXICO

Abrimos las puertas del edificio principal de Banco de México para reforzar nuestra vinculación con la sociedad y para que el público que conozca la colección numismática y las funciones del Banco Central.

### 1. Antecedentes

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece en su artículo 28 que el Banco de México tiene el objetivo prioritario de preservar el valor de la moneda nacional a lo largo del tiempo. De esta forma, contribuye a mejorar el bienestar económico de los mexicanos. Uno de los ejes rectores de su actuar en torno al mandato constitucional es fortalecer la transparencia, comunicación y confianza del Instituto Central con la sociedad. En este sentido, la estrategia de comunicación del Banco de México ha evolucionado hacia una mayor transparencia respecto a difundir los objetivos, políticas y funciones del Banco y lograr una interacción más proactiva con la sociedad. La comunicación oportuna, efectiva y accesible es vital para explicar el quehacer del Banco: qué hace, por qué lo hace y para qué lo hace.

En la búsqueda de nuevas formas de vincularse con la sociedad, a través de la Dirección de Educación Financiera y Fomento Cultural del Banco de México, se han implementado diversas iniciativas de acercamiento con la ciudadanía desde el ámbito educativo y cultural. Asimismo, se realizaron diversos estudios para conocer los esfuerzos de otros bancos centrales, siendo el espacio de museos una constante como forma de acercamiento e interacción con el público.

La concepción de un espacio de vinculación se conectó con las indudables ventajas de volver a abrir las puertas del edificio sede del Banco de México, siendo el lugar idóneo para desarrollar el museo. Por su ubicación en el primer cuadro del Centro Histórico de la Ciudad de México, la facilidad de acceso y gran comunicación de vialidades; así como la gran oferta cultural que existe en la cercanía, se confirmó que la temática de banca central complementaría de forma positiva la oferta cultural de la Ciudad.

En este sentido, el Museo Banco de México es un espacio donde, además de conocer un edificio emblemático el público en general conocerá las funciones del dinero como medio de cambio, resguardo de valor y unidad de cuenta; así como el papel que tiene el Banco de México para cuidar que dichas funciones se cumplan, al tiempo que tendrá acceso a su Colección Numismática.

Además de ser un espacio de comunicación, el museo es un espacio que promueve una vinculación proactiva que permitirá fortalecer la confianza que, a lo largo de 96 años de trabajo, ha forjado el Banco Central con la sociedad mexicana.

## **2. Desarrollo del proyecto**

### **2.1 Objetivo del proyecto**

Ante la necesidad de evolucionar en la forma en la que el Banco de México se relaciona con la sociedad, de manera bidireccional y dinámica, y con el auge y tendencia actual del acercamiento de los bancos centrales con la población a través de instituciones culturales, el Museo Banco de México responde al objetivo de preservar, investigar y difundir tanto la Colección Numismática que ahora resguarda, como poner a disposición del público distintas herramientas interactivas que de manera didáctica, contribuyan al conocimiento del propósito y la labor de su Banco Central.

Con este proyecto, se busca difundir el rol del dinero en el intercambio, su uso y su emisor; divulgar y dar acceso a la Colección Numismática del Banco de México; promover experiencias que detonan una reflexión crítica alrededor del dinero, así como la relación del Banco de México con la sociedad de una forma bidireccional y dinámica; además transmitir la fortaleza institucional como pieza fundamental del México moderno y destacar la importancia de un banco central con autonomía y credibilidad.

### **2.2 Investigación**

Como primer paso se llevaron a cabo diversos estudios para conocer la oferta nacional e internacional de museos de bancos centrales, así como como la oferta de museos en la zona:

#### ***a. Investigación internacional de museos (Anexo 1)***

Se llevó a cabo un esfuerzo de identificación de la oferta de espacios de vinculación de bancos centrales a nivel internacional en la que se investigaron los países que cuentan con instituciones culturales adscritas a sus bancos centrales o que abordaban temas sobre el dinero. Este estudio arrojó, en primer lugar, la existencia de aproximadamente 177 museos o centros de visitas de bancos centrales de diferentes países dedicados a la difusión de su labor, y de temas relacionados con sus funciones tales como numismática y emisión, economía, finanzas, historia económica, entre otros.

La investigación incluyó el desglose de las misiones y visiones de estos espacios, así como el objetivo cultural y la colección de cada museo estudiado. Esto permitió conocer la basta oferta museística a nivel mundial, que ha sido tendencia en las últimas décadas como un mecanismo de comunicación

entre los bancos centrales y la comunidad. Por mencionar algunos países con museos de bancas centrales o similares, clasificados por continente, se encuentran los bancos centrales de:

- América: Reserva Federal, Canadá, Perú, Colombia, Brasil, Argentina.
- Europa: Banco Central Europeo, Alemania, Inglaterra, Francia, Portugal.
- Asia: Japón, Omán.
- Oceanía: Australia, Nueva Zelanda

***b. Oferta museística en el Centro Histórico de la Ciudad de México (Anexo 2)***

Debido a que el edificio principal del Banco de México se ubica en el Centro Histórico, se llevó a cabo un estudio de la oferta museal que existe en los veinte micro cuadrantes, lo que dio como resultado un total de 48 espacios de distintas tipologías. La conformación de este análisis permitió conocer el entorno cultural y espacial en el que se insertaría esta iniciativa y determinar los beneficios que significaría la creación de un museo en esta zona.

***c. Estudios de percepción***

Como parte de la investigación inicial, se realizaron estudios con la población que visita generalmente museos y el Centro Histórico para conocer el grado de percepción sobre tres tópicos relacionados al proyecto:

1. Banco de México
2. Museo relacionado con el dinero
3. Centro Histórico

El ejercicio constó en entrevistas a grupos focales y al público en general de distintos grupos de edad y perfiles diversos. Los resultados arrojaron un conocimiento amplio de los museos ubicados en el centro de la Ciudad de México y preferencias claras en cuanto a experiencias deseadas en un nuevo espacio museal: interactividad, inmersión, empatía, accesibilidad y tangibilidad. Asimismo, los entrevistados consideraron que la creación de un museo es una estrategia de acercamiento acertada.

***d. Entrevistas de profundidad a personas expertas***

Se consultó a personas expertas en diversas disciplinas como historia, numismática y arquitectura para conocer sus perspectivas sobre el proyecto y las consideraciones a tomar en cuenta desde la perspectiva de sus áreas de conocimiento y experiencia.

### **2.3 Los ejes fundamentales del Museo Banco de México**

El Museo se fundamenta en tres ejes: el quehacer del Banco de México (objetivo prioritario, funciones y finalidades), el edificio principal y, la Colección Numismática.

**a. Objetivo prioritario y finalidades del Banco de México**

El actuar del Banco de México, el Banco Central de nuestro país, se enfoca en proveer a la sociedad de moneda nacional, el peso mexicano, y que ésta funcione como medio de cambio, unidad de cuenta y resguardo de valor, para que la población pueda utilizarla con confianza en sus transacciones.

Las acciones que se llevan a cabo están orientadas al cumplimiento de su objetivo prioritario y finalidades:

- Mantener el poder adquisitivo de la moneda nacional es el objetivo prioritario por mandato constitucional.
- Proveer a la economía de moneda nacional.
- Promover el sano desarrollo del sistema financiero.
- Propiciar el buen funcionamiento de los sistemas de pagos.

**b. Edificio principal del Banco de México**

El edificio principal del Banco de México ha pasado por muchas transformaciones, desde su construcción en 1905 para albergar a la empresa The Mutual Life Insurance Company of New York, hasta que se convirtió en sede del Banco Central en 1927. Este inmueble, que hoy alberga el Museo Banco de México, fue construido de 1903 a 1905 por el Arq. Theodore William Emile de Lemos y el Ing. Gonzalo Garita y Frontera; y posteriormente remodelado y restaurado por el Arq. Carlos Obregón Santacilia y el Ing. Federico Ramos en el año de 1926.

En los primeros años de operación del Banco de México el edificio se adaptó con la idea de recibir al público en una Sala Bancaria, dado que en sus inicios el instituto central también realizaba tareas de banco comercial. En 1932, cuando se dejó de realizar esta función, el inmueble permaneció como sede central de su operación, cerrando con ello los servicios directos al público.

En este contexto, desde hace tres años la Junta de Gobierno del Banco de México, ha explorado la posibilidad de abrir nuevamente este espacio a la sociedad como un reconocimiento a su valor artístico, histórico y arquitectónico, y como una oportunidad de vincular a la Institución con el público. Este espacio brinda la oportunidad de visitar la Sala Bancaria y las bóvedas a través de las exhibiciones, muestra las funciones del dinero y del Banco de México, así como la Colección Numismática que el público podrá conocer a través de su exhibición permanente.

Se estudiaron varias alternativas para elegir el lugar idóneo para abrir un museo de este tipo. A partir de su análisis, se consideró que el edificio principal del Banco, reunía varias condiciones que lo convertían en el espacio ideal, ya que se conjuntaban:

- La oportunidad de reabrir las puertas del edificio al público, patrimonio arquitectónico, de valor histórico, artístico y cultural de México.
- Inmueble emblemático, representativo e identificable por la población.
- Ubicación idónea que se une a la oferta cultural del Centro Histórico de la Ciudad de México, con diversas vías de acceso.

Cabe destacar que en 1987 el edificio principal del Banco de México recibe protección patrimonial como monumento artístico<sup>1</sup>.

Al abrir las puertas de su sede principal al público, el Banco de México transforma un espacio vivo que invita a la reflexión sobre el pasado, presente y las posibilidades futuras del dinero en un edificio que es parte del patrimonio arquitectónico y cultural de México.

### ***c. Colección Numismática del Banco de México***

La Colección Numismática del Banco de México es una de las más importantes de América Latina y del mundo, no sólo por su contenido de más de 118,000 piezas entre monedas, billetes, especímenes, medallas y objetos relacionados con la emisión del dinero a través del tiempo, sino por la calidad y rareza de muchas de ellas.

Esta colección es un documento vivo de la historia numismática de México, ya que en ella se representa cada período de la historia monetaria del país: desde los antiguos medios de cambio utilizados en el mundo prehispánico hasta las últimas acuñaciones de circulación actual. Cuenta con una colección de monedas, medallas, especímenes y un completo acervo de billetes mexicanos. Además, resguarda un número importante de piezas extranjeras, desde medios de cambio antiguos, ejemplares de las primeras amonedaciones en oriente y occidente, hasta especímenes de billetes extranjeros procedentes del intercambio con bancos centrales del mundo.

Los objetivos respecto a la Colección Numismática del Banco de México son los siguientes:

- **Conservación:** Realizar una conservación preventiva consistente en vigilar el correcto almacenamiento, empaque, exhibición y manejo de las piezas, para evitar su deterioro.

---

<sup>1</sup> Dada su condición de inmueble de valor histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de valor artístico por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) y afecto al patrimonio cultural urbano por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), las intervenciones de restauración y modernización del inmueble se realizaron con los respectivos permisos del INBAL (autorizaciones oficios número 1001-c/0802, 047-C/0479 y 1127-C/1051); INAH (autorizaciones no. 232/20, 111/21 y 232/21) SEDUVI (Opiniones técnicas favorables SEDVI/DGOU/DPCUEP/0456/2021 y SEDVI/DGOU/DPCUEP/1043/2021).

- Investigación: Estudiar el contexto, período histórico y las características numismáticas particulares de cada moneda, billete o medalla.
- Documentación: Conservar la memoria histórica de cada pieza y rastrear su procedencia y características, utilizando para ello herramientas digitales de vanguardia para su control y registro.
- Incremento: Enriquecer el acervo mediante la adquisición de piezas conforme a un programa congruente con la especialidad de esta colección.
- Difusión: Promover entre un público más amplio el interés por los estudios numismáticos, el conocimiento de la historia numismática de México y el gusto por el coleccionismo con el propósito de salvaguardar para el futuro el tesoro numismático de México. La difusión se realiza a través de publicaciones, exposiciones, conferencias, mesas redondas, asistencia a congresos, convenciones y consultas de investigadores.

En el Museo Banco de México se exhiben algunas de las piezas más representativas de la historia del dinero en México y el mundo. Para conocer la colección completa, consulta el catálogo en línea de la Colección Numismática del Banco de México en: <https://www.banxico.org.mx/ColeccionNumismatica/>

## 2.4 Museología

El Museo Banco de México presenta tres temáticas principales sobre los que descansa el guion museológico:

- Relación de los individuos con el dinero a través del tiempo. Bajo esta correlación se aborda el concepto de dinero y sus características; su evolución como respuesta a las necesidades de la sociedad; y cómo, a través de su diseño, se ilustran procesos históricos y se exalta el patrimonio natural y cultural de México.
- El Banco de México y nuestra historia. Esta correspondencia explica la evolución de la Institución, a la par de la del país y la sociedad, y permite comprender con mayor facilidad la historia y utilidad de los billetes y monedas en la vida cotidiana del individuo.
- El Banco de México y su vínculo con el individuo. Esta relación transmite el quehacer y la responsabilidad del Banco Central ante la sociedad.

Estas temáticas se despliegan y desenvuelven museográficamente a lo largo del recorrido y se explican a la par con la exhibición de ejemplares de la Colección Numismática que, junto con el

edificio, complementan la experiencia del visitante. El museo abarca 3,087 metros cuadrados, incluyendo salas expositivas y zonas de servicios al público en sótano, planta baja y mezanine:

1. Vestíbulo de la Sala Bancaria
2. Sala del dinero
3. Sala Banco de México
4. Bóvedas
5. Mezanine

Entre los mensajes principales, el visitante identificará que el Banco de México es su Banco Central y que desde hace más de 96 años provee a la economía de moneda nacional y cuida su valor. De manera transversal recurre a temáticas como la innovación y la confianza presentes en la evolución del dinero.

Para más información sobre las exhibiciones y contenidos visite la página web del Museo: <http://museobancodemexico.mx>

## 2.5 Ejecución

### a. Calendario

Los trabajos iniciaron en 2019 y la metodología contempló diversas etapas: Investigación previa, anteproyecto, diseño conceptual, diseño ejecutivo, producción, montaje y pruebas. El proyecto finaliza en septiembre de 2021.

2019   2020												2020   2021														
JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP
INVESTIGACIÓN PREVIA						ANTEPROYECTO Y DISEÑO CONEPTUAL						DISEÑO EJECUTIVO						MONTAJE			APERTURA					
															PRODUCCIÓN											

### b. Proveedores

A través de la Dirección de Educación Financiera y Fomento Cultural del Banco de México se conformó un equipo multidisciplinario que aprovechó el talento mexicano para llevar a cabo los servicios para la materialización del Museo.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Las contrataciones asociadas al proyecto y a la restauración y adaptación del inmueble se publican de conformidad con el artículo 70 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LGTAIP), fracción XXVII. Las concesiones, contratos, convenios, permisos, licencias o autorizaciones otorgadas, en la liga: [http://transparencia.banxico.org.mx/VisorTransparencia/?BMXC\\_sujeto=BM&BMXC\\_articulo=Art70](http://transparencia.banxico.org.mx/VisorTransparencia/?BMXC_sujeto=BM&BMXC_articulo=Art70), o se pueden consultar directamente en la Plataforma Nacional de Transparencia del Instituto Nacional de

### c. Presupuesto

La inversión aproximada<sup>3</sup> se compone de: 136.6 millones de pesos destinados a trabajos de arquitectura e infraestructura para restaurar<sup>4</sup> y modernizar el inmueble con condiciones aptas para su funcionamiento y utilización que implica mejoras permanentes al edificio; 158.4 millones de pesos correspondientes a la producción de exhibiciones, diseño y supervisión museográfica, obra e ingenierías. Es importante destacar que la Junta de Gobierno ha considerado que parte de los ingresos provenientes de las sanciones impuestas a diversas instituciones financieras por el Banco Central en el ejercicio de sus facultades como autoridad financiera sea destinado para proyectos de educación financiera y vinculación con la sociedad.<sup>5</sup>

### 3. Museo Banco de México

El Museo Banco de México abre sus puertas al público para difundir sus funciones y generar un espacio de diálogo con la sociedad mexicana, y para dar a conocer su Colección Numismática y su sede principal, referente arquitectónico del art déco en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

A través de una museografía de vanguardia, conocerás de cerca el trabajo que realiza el Banco de México y los bienes públicos que provee a la sociedad. En este espacio encontrarás, además de la explicación de qué es el dinero y cuáles son las funciones de tu Banco Central, interesantes historias que te permitirán descubrir cómo el dinero fortalece los lazos de la sociedad, nos da identidad y nos conecta con el resto del mundo.

En sus exhibiciones, el Museo nos invita a explorar el valor de la confianza y la importancia que tiene una adecuada emisión del dinero para que sea ampliamente aceptado y se cuide su poder adquisitivo. Así, descubrirás el importante papel que juegan los bancos centrales en la vida moderna.

---

Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales en la liga:

<https://consultapublicamx.inai.org.mx/vut-web/faces/view/consultaPublica.xhtml#tarjetaInformativa>

<sup>3</sup> Datos preliminares, conforme concluya el ejercicio del presupuesto se irán actualizando.

<sup>4</sup> La intervención en el inmueble incluyó un importante esfuerzo de restauración de elementos artísticos, en su mayoría ubicados en la Sala Bancaria. Entre las actividades cabe destacar el tratamiento y limpieza de mármol, barandales, ventanillas, plafón de la bóveda, candelabros de bronce, elementos de bronce en área de cajas, elementos de bronce y acero en bóveda, elementos metálicos (por ejemplo, las rejas de día de las bóvedas), así como elementos de mosaicos de mármol en los pisos de bóveda, Sala Bancara y acceso principal.

<sup>5</sup> La información sobre el ejercicio presupuestal del Banco de México se puede consultar encontrar en <https://www.banxico.org.mx/publicaciones-y-prensa/informes-sobre-el-ejercicio-del-presupuesto/ejercicio-del-presupuesto-eje.html>. Asimismo, el informe sobre el presupuesto autorizado de gasto corriente e inversión física del Banco De México. <https://www.banxico.org.mx/publicaciones-y-prensa/informes-sobre-el-presupuesto-aprobado-de-gasto-co/%7BC294588B-1B0D-9269-7346-0247AC71393C%7D.pdf>



Es un orgullo recibirte en el corazón del Banco de México, y poder compartir en las salas de exhibición nuestra Colección Numismática, la cual ha reunido piezas desde 1929. Al recorrerla, encontrarás piezas que te transportarán en el tiempo y que te darán una visión panorámica de la rica tradición numismática en nuestro país.

Recorrer el Museo Banco de México es viajar al centro de la confianza, es participar en un espacio de reflexión, en un proyecto vivo con muchas posibilidades de aprendizaje mutuo y diálogo.

Es así, como el Banco de México abre sus puertas para que todas las personas conozcamos de manera directa y a través de experiencias únicas el quehacer de esta Institución.

Te invitamos a recorrer el museo y conocer el dinero en sus distintas dimensiones y facetas, así como la labor que realiza el Banco de México para la sociedad.

Tú eres parte de este patrimonio histórico, estético, institucional y social.

### **3.1 Exhibición permanente**

La exposición permanente del museo comienza con la reproducción digital de los vitrales que el artista mexicano Fermín Revueltas diseñó en 1935 para las escaleras centrales del edificio, así como un video introductorio que explica brevemente el quehacer del Banco de México a lo largo de más de 96 años de historia.

El museo cuenta con dos salas que aluden al dinero y a su emisor. En la sala del dinero se aborda el concepto de dinero, su evolución y relación con la cultura. En la sala del Banco de México se narra la historia, estructura, valores y funcionamiento del emisor del dinero en nuestro país, el Banco de México. A lo largo del recorrido por ambas salas, el visitante podrá conocer y admirar varias piezas de la Colección Numismática del Museo.

Adicionalmente, el Museo presenta la experiencia *Viaje al centro de la confianza* que se desarrolla en la antigua bóveda principal del edificio, y en la que el visitante, por medio de herramientas tecnológicas de proyección, podrá reflexionar en torno a los conceptos que permiten que aceptemos y confiemos en los billetes y monedas que proporciona nuestro Banco Central como objeto de intercambio.

La colección permanente también abarca la arquitectura y motivos decorativos del edificio tanto del exterior como del interior, posicionando al recinto como uno de los más representativos del estilo ecléctico en México, en el que convergen motivos neoclásicos y art déco.

### **3.2 Exposiciones temporales y oferta cultural**

El Museo Banco de México contempla a la par un programa de exposiciones temporales y de oferta cultural cuyo objetivo es contribuir a una relación dinámica y a un diálogo bidireccional con la comunidad, a través de la difusión de la riqueza del acervo numismático de Banxico, así como de mostrar las relaciones que guarda el Banco con los ámbitos social y cultural en términos financieros y económicos, en México y el mundo.

### **3.3 Recursos humanos**

En el Museo Banco de México cuenta con el personal necesario para acompañar y apoyar la experiencia del visitante con el objeto de contar con el personal necesario, se realizaron jornadas de reclutamiento apegadas a las normas y procedimientos institucionales de selección de personal. El Museo forma parte de la estructura administrativa del Banco de México. Si deseas conocer con más detalle consulta: <https://www.banxico.org.mx/organigrama/organigrama.jsp>

### **3.4 Visitas**

El ingreso al Museo del Banco de México es gratuito. Los visitantes podrán reservar sus entradas sin costo a través del sitio web u obtener sus boletos en la taquilla ubicada en el acceso de Eje Central. Los días y el horario de apertura se comunicarán a través del sitio web, atendiendo las disposiciones de seguridad física y las medidas sanitarias emitidas por las autoridades en la materia.

### **3.5 Ubicación**

Av. 5 de mayo 2, Col Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06000.

### **3.5 Mecanismos de contacto**

Síguenos en redes sociales:

Facebook: museobancomexico

Instagram: museobancomexico

Twitter: @MuseoBdM

O escríbenos a: [contacto.museo@banxico.org.mx](mailto:contacto.museo@banxico.org.mx)

Más información en: <http://museobancomexico.mx>

